



ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

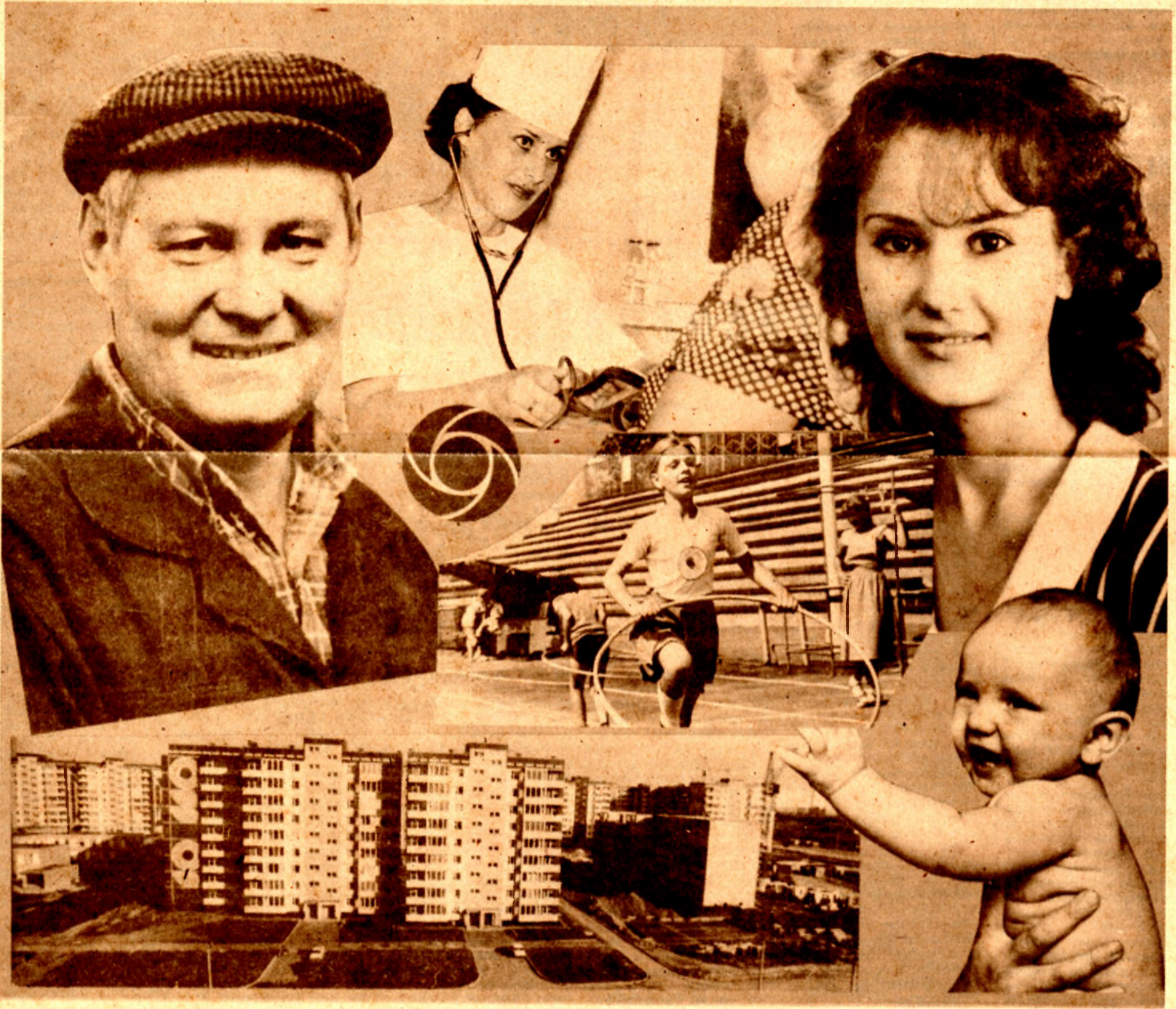
Основана в мае 1935 г.

ПЯТНИЦА
7
ОКТАБРЯ
1988 ГОДА
№ 161 (8884)

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР



Гарантии Основного Закона

Все они записаны в Конституции СССР, принятой 11 лет назад. В период углубления демократии, гласности права граждан нашей страны расширяются, повышается роль трудовых коллективов.

Основной Закон нашей страны гарантирует каждому гражданину право на труд, образование, медицинское обслуживание, отдых, жилье, гармоничное развитие личности...

На снимках: правофланговый соревнования слесарь опытно-экспериментального завода А. А. Стучилин; медсестра горбольницы № 1 Ж. Шевела; учитель школы № 16 Л. Е. Решетилж; на стадионе; растут новые дома города; радость жизни...

Фото А. ТИХОНОВА,
Ю. ПЕРЕПЕЛКИНА, В. АРЕФЬЕВА

Новости, события, факты

У нас — Новый год!

Такое заявление недавно сделал рабочий цеха по производству асфальтобетона бетонно-растворного завода «Волгодонскстройпрома».

Сверх годового плана уже выпущено 10 тонн этой нужной для города продукции. Коллектив

работает на подраде, меньшим числом, без простоев.

Успешно справляются с обязанностями машинисты С. Петухов, В. Римушкин, бригадир Б. Соловьев.

В. БЕЛОВODOV,
наш внешт. корр.

Школа менеджеров

С февраля на Атоммаше действует школа менеджеров. Она создана для более качественной подготовки руководителей всех рангов. На первых трех группах, которые занимались в феврале, марте и апреле, наши заводские психологи и психологическая лаборатория Ростовского государственного университета опробовали свои методики. В этих группах обучались старшие мастера.

С 19 сентября приступила к занятиям четвертая группа. В ее составе — начальники отделов, управлений и их заместители, главные специалисты производств. Занятия проводятся по интенсивной 12—14-часовой программе. Все управленцы прошли предварительное тестирование.

В. СЛУЦКИЙ,
начальник отдела кадров.



В решении программы «Жилье-2000» важная роль отводится непосредственно предприятиям и организациям, которые на долевых началах строят жилье для своих рабочих.

На снимке: растут новые дома на улице Ленина, возводимые организациями ПСМО «Волгодонскстрой» и предприятиями города.

Отчетам и выборам — дух конференции

На конкурсной основе

В партийных организациях подразделения объединены «Волгодонскстрой» работают 211 партийных групп. Всего в ходе отчетно-выборных собраний сменилось 102 партгрупорга, что составляет 48 процентов. В большинстве случаев при выборе партгрупорга (на 168 собраниях) коммунистами предлагалось несколько кандидатов, и выборы проводились открытым голосованием.

В партбюро цеховых парторганизаций было выдвинуто 517 кандидатур и 104 кандидатуры на должности секретарей партбюро, высказано 153 критических замечания. Большая часть критических замечаний и предложений коммунистов нашла свое решение на отчетно-выборных собраниях. По причине низкой явки коммунистов в малочисленных партгруппах были перенесены сроки 16 собраний. В ходе отчетов выборов шесть партгрупоргов получили неудовлетворительную оценку.

На хорошем уровне прошли отчетно-выборные собрания в партгруппах участка № 2 СМУ-22 треста «Промстрой», бригады слесарей строительного участка № 2 «Донатоэнерго-механика», участка № 7 «Гидроспецпроя», бригаде В. Ю. Кучерова завода КПД-210.

Зато работа некоторых партгрупоргов оценена коммунистами как неудовлетворительная. В авторемонтной мастерской АТП-1 ПОСАТ — Е. Ф. Денилина; в бригаде механизаторов участка № 1 «Донатоэнерго-механика» — И. И. Симонихина, на участках № 1, 2 СМУ-16 — Н. Д. Каминского, Т. Д. Раймова треста «Заводстрой». Во всех случаях партгрупорги были переизбраны.

А. НЕТУТА.

ПОЖАР НА КУХНЕ,

или Почему газета приносит извинения своей читательнице

ЗАЩИТА чести и достоинства человека — дело благородное. На этот счет ни у кого из нас сомнений не возникает. Не только свободы и основные права граждан гарантирует Конституция страны. Наши законы охраняют и доброе имя каждого. Есть в законе статья, которая гласит, что если опубликованные в печати сведения порочат честь и достоинство человека, не соответствующую действительности, они должны быть также публично опровергнуты.

В данном случае в суд на газету никто не подавал, нас никто не обязывал, но не извиниться перед Ниной Дмитриевной Антоновой мы не имеем права.

23 марта с. г. «Волгодонская правда» поместила заметку «Если газом пользуетесь...» за подписью заведующего техкабинетом «Волгодонскмежрайгаза» В. Чеботарева. В ней, в частности, говорилось о том, что «второго января в доме

№ 151 по улице Степной, в квартире № 77 у гражданки Н. Д. Антоновой произошло воспламенение газо-воздушной смеси, сконденсировавшейся в духовке газовой плиты». Это расценивалось как результат грубого нарушения правил пользования газом.

Корреспондент, готовившая заметку к публикации, факты проверять не стала. За них полную ответственность в данном случае несет автор заметки В. Чеботарев — должностное лицо «Волгодонскмежрайгаза». Да и стань это делать, ей едва ли удалось до конца добиться правды. В течение почти полугода народный суд устанавливал истину — назначал компетентные комиссии, анализировал дополнительно представленные на рассмотрение документы.

ИЗ ИСКОВОГО ЗАЯВЛЕНИЯ Н. Д. АНТОНОВОЙ: «Изложенные в актах обстоятельства не соответствуют действительности и направлены

только на то, чтобы снять ответственность с должностных лиц за халатность, приведшую к пожару.

Мною не были нарушены правила эксплуатации газового оборудования. Работники горгаза не предприняли никаких мер для проверки эксплуатации газового оборудования и проведения инструктажа с новым жильцом. Пожар произошел не из-за моей небрежности, а из-за неисправности оборудования».

Исковое заявление в суд о возмещении ущерба Н. Д. Антонова зарегистрировала 29 февраля, а первое слушание дела было назначено на 23 марта. Наверняка ответственные работники «Волгодонскмежрайгаза» знали об этих событиях. Знали и форсировали дело, пытались нанести «правдоискательнице» Антоновой еще и моральный урон, направив в редакцию газеты заведомо искаженную информацию. На что надеялись они?

Очевидно, на то, что Н. Д. Антонова, изрядно устав уже к тому времени от бесполезного стука в двери различных организаций и учреждений, отступится и тем самым, позволит уйти от ответственности. Но Нина Дмитриевна сказала на редкость терпеливой женщиной. Лишь в начале августа состоялся, наконец, суд, который и решил, кто в этой истории прав, а кто виноват.

Суд под председательством народного судьи Е. М. Ляхачевой установил двух ответчиков по делу Антоновой — «Волгодонскмежрайгаз» и ЖЭУ-3 ПСМО «Волгодонскстрой». Они и должны нести ответственность за пожар на кухне у Антоновой, поскольку представители обеих организаций ненадлежащим образом исполняли свои должностные обязанности. Теперь им предстоит компенсировать материальный ущерб Н. Д. Антоновой — около 800 рублей.

Ну а наш долг — извиниться перед Ниной Дмитриевной. Долг совести, о которой, к сожалению, забыли те, кто так усилительно пытался все это время спихнуть с себя вину. **Р. ИВАНОВА.**

Учимся демократии

КАК ЗАВОЕВАТЬ ДОВЕРИЕ?

Выборы руководителя

ВЫБОРЫ руководителя Волгодонского монтажного управления треста «Спецатоммонтаж» проходили бурно. Ожидать, что они пройдут гладко, по заранее разработанному сценарию, и не следовало.

Управление переживает трудный этап. Задействованное на самом ответственном участке строительства Ростовской АЭС, оно систематически не справляется с планами, срывает график пуска первого энергоблока. Острые проблемы в социальном развитии, плохое состояние бытовых условий рабочих, несовершенство системы оплаты труда отрицательно сказываются на работоспособности коллектива. По словам заместителя управляющего трестом «Спецатоммонтаж» Н. К. Мураткина, производственно-экономические показатели управления самые низкие в тресте.

Однако коллектив, который готовится к переходу на новые условия хозяйствования, не хочет мириться с таким положением, ищет пути к нормализации обстановки. И, естественно, надежды в решении этой задачи люди возлагают на первого руководителя.

В этих условиях личные симпатии и дружеские отношения к кандидатам на пост управляющего отодвинулись на второй план. Деловитость, зрелость инженерно-экономической мысли, умение работать с людьми и организаторские способности — вот по каким параметрам экзаменировали участники конференции претендентов.

— Все три кандидатуры имеют одинаковые шансы и право возглавить управление, — доложил делегатам председатель конкурсной комиссии. — А кому больше по плечу повести за собой коллектив, вы е с т и

стройку из тяжелого положения, решать вам. Первым со своей программой выступил Е. Г. Мокарец. А два остальных претендента, по решению собрания, в это время покинули зал.

Евгений Григорьевич основное внимание уделил вопросам инженерной подготовки производства, планирования, кадровой политики. До 50 процентов оборудования, подчеркнул он, сегодня простаивает, тяжелой гирей висит на коллективе и тянет его назад. Это один из существенных резервов, не используемых нами. Работаем по старым технологиям, а новые, прогрессивные внедряются медленно. Отсутствие четкого планирования не позволяет работать на перспективу. У нас часто получается так: сегодня стоим, завтра стоим, а затем наваливаемся штурмом, и все повторяется снова. Ни о ритмичности, ни о качестве труда, естественно, говорить не приходится.

— В решении производственной задачи, — продолжал кандидат, — многое зависит от активности инженерно-технического состава. Но у нас в управлении есть инициативные и безынициативные ИТР. Думаю, что коллектив выиграет, если безынициативных сократим, а на достойных, болеющих за общее дело, возложим их обязанности. Пусть получают больше, зато толк будет.

Затем приступили к обсуждению кандидатур. Из зала задали вопрос: «Почему вы, дипломированный инженер, работавший на должности

прораба, стали сварщиком?».

— Мне не нравились методы руководства вышестоящего начальства. И когда не нашел у них понимания и поддержки своих предложений, решил уйти в рядовые.

Забегая вперед, скажу, Мокарец на выборах не победил. И одной из причин, на мой взгляд, стал этот ответ. Принципиальность будущего руководителя, волевой характер, готовность до конца отстаивать свою идею имели для делегатов решающее значение и оценивались по большому счету. А в знак несогласия с начальством уйти с должности, это люди позициали не борцовскими качествами.

У второго кандидата были некоторые преимущества. В. И. Репринцев до недавнего времени руководил крупным монтажным управлением другого треста. Имеет опыт работы в условиях хозяйственного расчета и самфинансирования. Поэтому лучше ориентировался и чаще затрагивал в программе финансово-экономические вопросы. Каждый рабочий и ИТР, подчеркнул он, должен знать, из чего складывается фонд заработной платы. Для этого в управлении следует наладить экономическую учебу. В ближайшее время рассчитывать на высокие заработки нельзя, так как нет выполнения. Так пусть люди знают, где кроются причины. Затем остановился на вопросах социального развития.

— Люди идут туда, где имеются или строятся для своих рабочих квартиры, садики, базы отдыха. В управлении эти проблемы стоят пока еще остро. Этим в первую очередь объясняется нехватка рабочей силы и высокий процент текучести.

От громких обещаний Репринцев воздержался. Социальные вопросы, он считает, надо решать сообща. Однако претендент с полной уверенностью заявил: если дружно взяться, мобилизовать все силы и направить их в нужное направление, в течение полугодия навести порядок в производственных делах.

И снова пошли вопросы.

— В управлении создается нездоровый психологический климат, в поисках выхода из тяжелого положения образовались группировки, которые стали на разные, даже противоположные позиции. Как вы собираетесь оздоровить обстановку?

— Поменьше приказов и администрирования, побольше объяснений и убеждений. — В одно время вы работали в этом управлении линейным руководителем. Чем был вызван ваш уход?

— Не удовлетворяла зарплата. — Вы сами утверждаете, что в ближайшее время рост заработной платы не ожидается. А при хозрасчете и оклад руководителя зависит от конечного результата труда коллектива. Где гарантия, что вы, не удовлетворенный зарплатой, не оставите нас?

Количество отданных за него голосов не обеспокоило Репринцева победоу.

Третьим был и. о. начальника Ю. М. Подковыров. Он боролся за утверждение своей кандидатуры на этой должности. Юрию Михайловичу было и легко и трудно говорить с народом. Легко потому, что он лучше двух предыдущих владел ситуацией, сложившейся

в коллективе. Знал, где узкие места и что больше волнует рабочих. Потому и программа его была понятна и близка делегатам. Она выглядела более реальной. А трудно было оттого, что ответственность за 76 процентов выполнения задания восьми месяцев текущего года, в первую очередь, нес он. Чем больше говорили о проблемах, тем самокритичнее приходилось говорить о своих упущениях Подковырову. Следует отметить, кривить душой и пасовать он не стал. Без ложной скромности говорил и о некоторых положительных моментах в работе управления. В этом году положение здесь несколько улучшилось. Организация расплатилась с прежними долгами, появилась небольшая прибыль. Добились средств для подкрепления производственной базы. Планируется строительство жилого дома для своих рабочих.

Судя по реакции зала, даже те незначительные успехи, что были достигнуты под руководством Подковырова, больше подкупали людей, чем обнадёживающие взгляды на перспективу двух других претендентов.

Немало было вопросов и Юрию Михайловичу. Но люди не столько требовали ответа, сколько были замечаниями, даже упреками руководителю. Скажем, почему премия всегда получают одни и те же люди и в основном работники аппарата? Почему они подписывают приказы, не советуясь с советом трудового коллектива?

Подковыров победил на выборах. Из 233 делегатов за него проголосовали — 128, значит, остальных 105 не убедил. Надеюсь, Юрий Михайлович правильным руководством, практическими делами завоеует доверие и этих 105, найдет в них единомышленников в выполнении производственных и социальных задач.

А. ХИЗРИЕВ.

30 лет работает на Волгодонском лесоперевалочном комбинате бригадир слесарей-ремонтников по обслуживанию кранов коммунист Василий Сергеевич КОСИНОВ. Коллектив, которым руководит он, успешно обеспечивает своевременный и качественный ремонт кранов. Работы много, так как в основном все краны поставлены на работу более чем 20 лет назад. И поэтому без практического опыта, без знаний тонкостей дела, без доброго совета ветерана не обойтись.

Активно участвует Василий Сергеевич и в общественной работе, он член совета трудового коллектива комбината, наставник молодежи, плодотворно работает по внедрению новой техники в производство.

На снимке: В. С. КОСИНОВ.

Фото А. ТИХОНОВА



• ОТВЕТ ВОПРОС • ОТВЕТ

Кто же все-таки живет в доме № 12, а?

ВОПРОС. Почему в доме с улучшенной планировкой (строительный № 12-А) получили квартиры только работники горкома КПСС и горисполкома?

ОТВЕТ. В этом доме живут из работников горкома партии и исполкома квартиры не выделены.

Распределение квартир осуществлялось следующим образом: из 48 квартир, имеющихся в этом доме, рабочим и служащим ПО «Атомаш» выделено 26 квартир, дирекции Ростовской АЭС — 4, управлению строительства РоАЭС — 5 квартир, ПСМО «Волгодонскстрой» — 5 квартир, горисполкому — 8.

Из 8 квартир, принадлежащих горисполкому, четыре распределены первоочередникам на льготную очередь. Так, четырехкомнатные квартиры №№ 26, 2 выделены многодетным семьям; домохозяйке В. Р. Клев-

цовой и Н. Н. Гетто — заведующей физиотерапевтическим отделением горздраводела; трехкомнатная квартира № 44 — И. Б. Шац, офицеру, уволенному в запас; двухкомнатная квартира № 9 — инвалиду Великой Отечественной войны И. А. Коваленко.

В этом же доме также получили квартиры по очереди горисполкома В. М. Карпов — учитель школы № 15, Н. Г. Кривцова — учитель школы № 17, Н. П. Могуч — рабочая киносъемки, Л. В. Жукова — заведующая женской консультацией № 3.

Распределение квартир осуществлено согласно составу семьи и утвержденной норме жилой площади на одного человека.

С. АЛЕИЧКОВА, и. о. заведующего отделом по учету и распределению жилья горисполкома.

Приглашает зоопарк

Два года тому назад горожане уже знакомы с передвижным фильмом Ростовского зоопарка, руководимым В. И. Тарановым. И сейчас зооэкспозиция вновь в Волгодонске. Разместилась она в парке Победы.

С раннего утра, как только просыпаются питомцы зоопарка, здесь уже многолюдно. Особенно много детворы. Лектор Л. П. Таранова, зоотехник М. Эседулаева интересно рассказывают о паре африканских львов: Атосе и Северине, суматранской тигрице Лине, бурых мишках и мартишках.

Кстати, тигрицу Лину пришлось перевести в зоопарк из цирка. Из-за агрессивности никак не поддавалась дрессировкам. А в зоопарке, общаясь с людьми и особенно детьми, Лина стала добрее. Пара львов: Атос и Северина — уже старые знакомые волгодонцев. Но на этот раз с ними и Малыш. Львенок с таким симпатичным именем, правда, уже почти перерос своих родителей. А

Даже Лина стала добрей

сколько поклонников появилось у гималайских бурых мишек. Они показывают сценки: «Большой зуб», «Уборка квартир».

Не во всех зоопарках страны увидите волка. А волгодонцы имеют возможность познакомиться с полярным волком красавцем Султаном.

Недавно передвижная зооэкспозиция пополнилась новыми питомцами — страусом Нанду, полосатой гиеной, пятитыльным оленем. И их могут увидеть горожане.

Одним словом, много радости доставляют такие симпатичные «гости» волгодонцам.

И. МАКАШОВА.

С любовью к природе

„Цветы Кубани“ и другие — городу

Скоро начнутся осенние посадки деревьев. Проводятся они в период между опаданием листьев и промерзанием почвы. В нашем районе этот момент приходится на конец октября — конец ноября. И хотя у нас еще деревья стоят в зеленом наряде, работники зеленого хозяйства уже готовятся к посадкам. За этот период согласно решению исполкома горсовета озеленители высадят в городе около шести тысяч деревьев, пятидесяти тысяч кустарников. Большая их часть будет высажена в

новой части города: в кварталах В-О, В-5, В-8, В-7, А-2, 7; по центральным магистралям — проспекту Курчатова, улицам Ленинградская и Маршала Кошевого.

В настоящее время уже определены конкретные места посадок, идут согласования с инженерными службами, чтобы избежать размещения зеленых насаждений на подземных коммуникациях. У нас часто бывает, не успеют озеленители уйти с участка, где выполнены работы, как другая организация начинает

здесь же строительство, ремонт или прокладку коммуникаций. И, понятно, весь труд идет на смарку. Так, в настоящее время случилось на стыке проспектов Курчатова и Строителей. Работники зеленого хозяйства только закончили формирование газона, как появились строители и начали выполнять свои работы, разрушив часть газона. Когда мы научимся считать государственную копейку? Это наносит и серьезный моральный ущерб.

Работниками зеленого строительства уже заказан посадочный материал, который будет завозиться из питомников городов Клина (Московской области), Ворошиловграда, Аксая, Ростова, Новочеркасска, совхоза «Цветы Кубани». А нам, жителям города, останется поддерживать работников зеленого хозяйства и ухаживать за посаженными деревьями.

А. МИРОНОВА, инженер управления коммунального хозяйства.



Ленинградский театр драмы им. А. С. Пушкина в Волгодонске

„Торможение в облаках“

Спектакль под таким названием привезли атоммашевцам в подарок их давние друзья — артисты Ленинградского Государственного академического орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. С. Пушкина.

...Только что закончилось торжественное собрание городского актива в одном из городов Сибири по поводу приезда Генерального секретаря ЦК КПСС. Улыбающийся первый секретарь обкома Махонин, ударив по столу руками, удовлетворенно бросает лад: «Могу сказать, товарищи: Генеральному у нас понравилось!». В зале раздались дружные аплодисменты. Неожиданно с места поднимается молодая учительница Попова и гневно говорит о недостатках и нарушениях, которые были скрыты намеренно, о них ничего не говорилось... И в это время забрать аппаратуру пришли телевизионщики во главе с корреспондентом программы «Время» Лалетинной. Весь неприятный разговор был записан на пленку. Но пока об этом никто не догадывался...

ТЕАТР имени А. С. Пушкина недавно, а именно в 1986 году, отпраздновал свое 250-летие. Почетными гостями знаменательного события были атоммашевцы — передовые рабочие, средние служащие, участники художественной самодеятельности. Да и не забыли до сих пор те, кто начинал работать на заводе-гиганте, первые приезды артистов, их первые спектакли: «Позови меня в даль светлую» по Шукшину, «13-й председатель», «Иванов» по Чехову, «Таланты и поклонники» Островского и другие. Всегда с удовольствием воспринимаются концертные выступления артистов-пушкинцев в цехах, на импровизированных сценах, во Дворце культуры «Объезд».

Группа журналистов уже отправилась в аэропорт, когда помощник первого секретаря Куркин в задумчивости произносит вслух: «По-моему, они записывали. Горела красная лампочка». Тут же по приказу Махонина начальник управления гражданской авиации связывается с самолетом. Поздно! Он уже взлетел.

— Посади! — приказывает первый. — Что хочешь делай, хоть лбом о стенку бейся, а пленка должна быть у нас! Здесь! Верни самолет!

— Но это невозможно! — утверждает Бареев, он же заслуженный артист РСФСР Рудольф Кульд. Он в панике.

— Слушай, Бареев, а хочешь к 50-летию

Героя Социалистического Труда тебе дам? Хочешь? — первый секретарь обкома в гневе.

Дальше события разворачиваются так: самолет все-таки возвращается. Журналисты программы «Время» приводят в обком, и пленку в присутствии членов бюро обкома (среди которых и прокурор города) стращают. «Вы за это ответите!» — говорит народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Нина Николаевна Ургант и ее героиня — журналист Лалетина.

Но что это? Мы видим, она улыбается...

СПЕКТАКЛЬ в театре, которым руководит лауреат Государственной премии РСФСР и Государственной премии СССР Игорь Олегович Горбачев, неоднократно приезжавший к нам в город, «прогнали» совсем недавно. Восьмого сентября состоялась его премьера дома в Ленинграде. Так что атоммашевцы — одни из первых зрителей. И надо сказать, встречали они тех, кто прилетел в Волгодонск, тепло и радушно. Долго не отпускали со сцены, дарили розы...

А секретарь партийной организации театра, заслуженный артист РСФСР Николай Буроз тепло поздравил старых друзей с праздником, рассказал о том, каковы дальнейшие планы и твердо пообещал, что дружба коллектива театра с рабочими Атоммаша будет крепнуть и развиваться.

...В кабинете первого секретаря обкома Махонина тихие пели любимую его песню, когда помощник Куркин включил селектор: «Москва!». На весь зал прозвучал голос Лалетинной: «Я люблю честную игру. Дело в том, что в особых случаях мы записываем параллельно на две пленки. Сегодня вечером мы покажем ее Генеральному, он решит, что делать...».

ОСТАЕТСЯ только догадываться, что хорошее настроение всем присутствующим в этот вечер подарил артист Кира Петрова. Борис Самойлов, Людмила Любимова, Светлана Шейченко и Вадим Нинтин, заслуженный артист Латвийской ССР Петр Горин, Ольга Хитрук, заслуженные артисты РСФСР Михаил Долгунин, Алексей Анисимов, Аркадий Волгин. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Голуб.

Н. МЫТОВА.



С. РЫЖКИН

Стихи на конкурс

Ю. СОЛИН

П. ЗВЕЗДИЛИН

**Гвардейский
экипаж**

Постигнув соль работ
и пота,
Служить
на рыбокомбинат
Пришел Садовников
из порта,
Семи ветрам
на свете брат.
Пришел моряк,
в лучистых искрах
Волна ударилась
в корму.
И ПТС с поклоном
низким
Вдруг молвил
дружески ему:
—Что ты и смел,
моряк, и стоек,
О том поведала земля.
Да сам я вижу,
что достоин
Стать командиром
у руля.
С тех пор с жарой
и стынью споря,
В тиши, в атаках
шумных гроз,
Лещей серебряную
гору
На комбинат
он перевез.
Намного больше,
чем «кефали
В Одессу Костя
привозил».
Пусть перед Костей
все вставляли
Когда на берег
он сходил...
Разговорился как-то
Саша
И неожиданно, всерьез:
—А что один,
без экипажа,
Я мог бы сделать?—
произнес.
Усы поправив
молодецки,
Сказал с улыбкою
живой:
—Ведь экипаж у нас
гвардейский,
А я—путины рядовой.

СЫН

Семнадцать лет писал я этот стих,
семнадцать лет полярных и вишневых.
Луга своей души я для него косил.
По строчке в год
я в этот стих вносил,
и вот итог—
согреет ли кого он?
Так трудно не писал я никогда:
младенцами капризничали рифмы,
не строилась строптивая строка,
и странно расплывались строфы-нимфы.
Я за руки учил свой стих ходить,
играть и петь,
бурунным кролем плыть
и не скулить на скальных перевалах,
людей любить,
достойным быть борцов,
что за народ свой пали.
Так счастлив не бывал я никогда,
и никогда так солнце не горело,
не блилась рыбой пойманной волна,
и пеночка так трепетно не пела.
Семнадцать лет та песня повторялась,
но вот опять я в комнате один.
Нет, радость никогда легко мне не давалась,
как и стихи.
Ведь этот стих—мой сын.



Посев упорства

Легла, как ночь,
незримая граница.
Ушел от нас.
Прочернена черта.
Но льна поля
мне в душу синюю
цветут его любимые
цвета.
Он вывел их,
как дочь и сына,
над книгой свойств
колдуня много лет,
предчувствуя
счастливое,
провидя
рождение тайн,
как звезд безвестных
свет.
В Алтайском крае
и на Украине,
под небом Дагестана,
под Орлом
деревья смотрят
в заводи льняные,
как в зеркала озерного
стекло.
Чем я помог родне
своей зеленой?
Пожалуй, чаще рвал.
Отец сажал и пел.
Выращивал,
выживал за многих.
Платком льняных
полей
земные плечи грел.
Равнины не дают
под забудки,
под васильки,
хоть та же синь
в глазах.
В долинах сеют
лучшие из лучших,
из самых стойких
верные сорта.

Его сорта.
Надежды зерна сеют.
Ума и сердца
радостный мотив.
Его упорство в поле

голубеет.
С морями льна
вновь станет мир
добрее.
с прибором светлым.
В нем теперь он жив.

**Американскому художнику, писателю Ро-
куэллу Кенту**

Я сын твой, Море,
сын упрямый.
Как ты,
гоню я волны лет
к земле Надежды
неустанно.
хоть берега пока и нет.
Я сын Лесов.
И знаю с детства—
они прокормят
и спасут.
Их добродетельность
и щедрость
дождем судьбы
моей идут.
Я сын твой, Ветер.
Как и ты,
я умираю без
движенья.
без песен смелой
высоты
и без открытий
вдохновенья.
Я сын Степей.

Во мне цветут
их радости,
болят потери.
И душ отважных
широту
привык степным
простором мерить.
Я сын ваш, Горы.
Как и вы,
мечтаю заглянуть
подалише,
где леденелые хребты
на Кента вечные
холсты
сойти хотят без тени
фальши.
Я сын Земли
и Солнца внук.
Мне голос рек и звезд
понятен.
Но все ль я сделал,
чтобы мук
не знала Мать,
беды объятий?

Ворожи, ворожи, колдунья,
ночью глаз, лучами ресниц.
И под солнцем, и в полнолунье
твои чары не чают границ.
Ворожи пшеничным загаром,
земляничкой губ ворожи,
толкуновским песенным даром
и улыбкой, ромашкой во ржи.
Ворожи, лесной добротой
и сердечности тихим дождем,
дорогой, как земля, простою,
женской хитрости первым ростком.
Ворожи румянца огнями,
и лихим водопадом волос...
Что же станет после с нами?
Кто ответит на этот вопрос?
Только чьей бы ни стала судьбою,
так же с солнцем и песней дружи...
Вечно будет такой красотою
неизбывною жизнь ворожить.

Соседи солят,
варят всей семьей.
День кормит год.
Жена идет за мной...

Я ж в листьях слов,
как в стое, укрываюсь
от кухонной
повинности святой.



Дети войны

Ветер рвется в хату,
двери на крючок,
мать берет иголку,
штопает мешок.
«Милые детишки,
хлеба снова нет.
Ешьте вон картошку
утром и в обед».
Объяснять не надо,
ты работай, мать.
Я ведь самый
старший—
буду помогать.
Я беру картошки
сколько донесу,
на базар районный
продавать несу.
Деять километров
по грязи пешком,
десять лет мне
с лишним,
Я мужик с мешком.
Ничего, что воеет
шакалье вокрут,
у меня есть ножик—
пригодится вдруг?
Неприятно что-то,
впереди овраг,
я иду быстрее—
темнота мой враг.
Зашуршало что-то
сбоку в бурьяне,
ножик наготове—
холод по спине.
Я иду, шатаюсь,
боль в спине кланя,
То ль мешок несущий,
То ли он меня.
Продана картошка,
долго хлеб искал,
но одну буханку
все же я достал.
Я гляжу на булку—
до чего ж гладка!
Нет нигде на хлебе
даже буторка.
И стараюсь больше
в страсти не впадать,
поскорей бы хлеб своей
маме передать.
Мать придет с работы,
в руки хлеб возьмет,
«Ну, сыночек?»
скажет—
и слезу смахнет.

Рассказ

ПРОЩАЙ, ТРЕЛИ!

Петр ЕРШОВ

ВЕОНА. В один из погожих дней распахнулись тугие бутоны яблонь. Потеряли покой труженицы-пчелы, порхающие у медвяных цветов. В садах молодо запели птицы. Казалось, что солнышко чуть-чуть улыбалось, глядя на творение рук своих, улыбалось и прикидывало — все ли сделано на этой земле? Тут вдруг распахнулись настежь двери школы и потоком хлынули дети. Шум, гам, вскрики. В голпе ярко блистали трубы духового оркестра. Музыканты торопились, чтобы не прозевать большой перерыв. Они составили в беседе люпитры и привычно плюхнулись на стулья. Дирижер, семиклассник Ваня Августин, длинный и тонкий, поднял палочку, и неожиданно застыл, услышав нестройные голоса: —Вы что сидите? —Посмотрите, что там? Один по пожарной лестнице поднялся на крышу, другой стал взбираться по водосточной трубе. —Что-то случилось.

Побежали!... Все школьники, как на пожар, понеслись на ярко-зеленую лужайку. Не удержались и музыканты, пропустили туда же. Ребята не верили своим глазам: перед ними на лужайке стояло поразительно красивое животное. Это была кобылица — блестящая, будто отутюженная. Без уздечки, но оседланная. Поблескивали начищенные стремена. Держа голову на восток, она к чему-то прислушивалась, была о землю копытом и тихонько ржала. Школьники, как зачарованные, глядели на золотистую красавицу. Все молчали. Затем Эдуард Невольнов — десятиклассник, небольшой, голышлый вдруг выкрикнул: —Чего бонтеся! — и приблизился к лошади, но тут же отскочил.

—Ой, кусается! Поднялся галдеж, свист. Мальчишки, голкажсь, шархнул и сь назад, не на шутку испуганные поведением животного. Кто-то крикнул: —Надо заявить! Пусть милиция уберет ее! —Ну, кто смелый? Выходи! —А где хозяин ее? Детишки сбежались, росла толпа. В первом ряду появилась ученица четвертого класса Света Миланова. Она с изумлением смотрела на лошадь. Круп кобылицы лоснился, она будто играла всем своим телом и была готова сорваться с места, улететь, но ее здесь что-то крепко удерживало. Сердце Светланы учащенно забилось. Вот это красавица... Вдруг толпа пошатнулась, ахнула, притихла: лошадь потянулась к

ней, Свете Милановой. Но ученица не дрогнула. Животное довольно миролюбиво дотронулось губами к ее белоснежному фартуку. Света подумала: что бы это значило? Она машинально сунула в портфель руку и достала свежую подрумяненную булку. Лошадь понюхала ее, взяла, съела, фыркнула. И вдруг опустилась на колени. Что тут поднялось! Ребята спорили, не находя объяснения поведению животного, гаддали, пожимали плечами. А кто-то высказал мысль, что в этом есть какое-то разумное начало... Тут неожиданно раздался призывный клич: —Трели, ко мне! Трели!... Кобылица подняла голову, навострила уши, вскопчила, срвалась с места и галопом понес-

лась на зов. Дети оцепенели. Стройная девушка в черном фраке и галстукке, в цилиндре и лакированных сапогах сошпорями, обхватила шею лошади и прижала к груди. Трели притихла, закрыла глаза... Ее повелительница надела уздечку, подтянула подпругу и легко вскопчила в седло. Выпрямившись, сняла с брюк пушинку, взяла в руку уздечку. Дзинькнули шпоры, и кобылица побежала в направлении школьничков, стоящих в ожидании развязки. —Добрый день, ребята! — сказала девушка, улыбаясь. —Здравствуйте, дружно ответила толпа, стораю от любознательства. —Вы тут сбежались не случайно, — продолжала неизвестная. —Вам, разумеется, интересно узнать, что это за лошадь, и кто я такая? Зовут меня Таша Шаблевская, я с конного завода, наездница, или, как в шутку называют меня, амазонка. Я обучаю ло-

шадей элементарным приемам. Она взмахнула хлыстом, затем продолжала: —Это кобыла по имени Трели, податливая и очень умная. Ей четыре года. На днях состоялся торги. Трели облюбовал миллионер из Америки, штат Колорадо, мистер Бруно Якобсон... Мне трудно говорить об этом, еще труднее прощаться с Трели... Ребята молчали. Но вот по толпе пробежал ропот, затем раздались голоса: —Не продавайте им! —Они не щадят индейцев! —Не продавайте, у нас так мало красивых лошадей! Таша Шаблевская грустно глядела на ребят, терзая холку кобылицы. Она хотела что-то сказать им, но так и не сказала. Сделав прощальный круг, она умчалась. —Прощай, Трели! — услышали ребята тоненький голосок Светы Милановой.

Следующий номер газеты выйдет 11 октября.

Приним объявлений вторник, четверг, с 9 до 18 часов (с 13 до 14.00 — перерыв). Справки по тел. 2-64-67.

Зам. редактора **В. ПОЖИГАНОВ**



Адрес редакции:
347340, г. ВОЛГОДОНСК
ул. ВОЛГОДОНСКАЯ, 20
Газета выходит во вторник,
среду, пятницу, субботу



зам. редактора — 2-36-31, 9-53-22 (строит.), ответственный секретарь — 2-48-33, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 2-34-49, 2-05-25, строительства — 2-12-48, 9-56-74 (строит.), промышленности и сельского хозяйства — 2-35-45, 2-49-27, писем — 2-49-61, 2-34-24, бухгалтерии (прим. объявлений) — 2-64-67, общественной приемной — 2-48-22, фотокорреспондента — 2-34-24.
Зак. 6391
Тир. 34500
Волгодонское полиграфбюро филиал Ростовского управления издательств, полиграфии и книжной торговли. Тел. 2-38-30
Объем 1 п. л. Печать офсетная.

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич