

ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Основана в мае 1935 г. ☆ № 46 (8561) ☆ Суббота, 21 марта 1987 года ☆ Цена 3 коп.

Новости, события, факты

Конференция пропагандистов

Пути и методы усиления связи политической учебы с жизнью, с решением актуальных социально-экономических задач в свете требований XXVII съезда КПСС стали главной темой обсуждения на городской методической конференции пропагандистов. С докладом на ней выступил заведующий кабинетом политпросвещения ГК КПСС В. Н. Нестеренко.

Интересными, основанными на личном опыте, были выступления самих пропагандистов. Руководитель теоретического семинара школы № 15 Н. С. Речкин говорил о научности преподавания. Пропагандист с Атоммаша В. М. Героев — об использовании активных форм обучения. Опыт проведения общественно-политической практики поделился пропагандист с химзавода Н. М. Синюков. У каждого из них своя школа мастерства. Но все-таки самым интересным, на мой взгляд, было выступление пропагандиста КПД-210 А. Г. Медведева. Его тема — индивидуальная работа со слушателями. Об этом мало написано специальной литературы. Приемы работы Медведева заслуживают общения и распространения.

С. СИБИРСКАЯ,
инженер по экономическому образованию
дирекции Ростовской АЭС.

И зима не помеха

Работники цеха лесобиржи лесоперевалочного комбината интересуются прогнозом погоды, наверное, не меньше, чем, например, авиаторы. Ведь рабочие места у них — на открытых площадках.

Хоть и суровой выдалась зима, но коллектив цеха выполняет с начала года план по раскрывке древесины и даже дал сверх плана 500 кубометров. На 114,6 процента выполнила задание двух месяцев бригада А. И. Каплина, одна из лучших на лесобирже. Она работает меньшей численностью, добываясь высоких результатов за счет хорошей организации труда, совмещения профессий.

Н. КОНДРАХИНА,
инженер отдела труда и заработной платы
лесоперевалочного комбината,
наш внешт. корр.

От печи до прилавка

Хлеб пекут, сохраняют, транспортируют, продают — в этой длинной цепочке передачи хлеба от печи до прилавка участвует много людей.

Как объединить их в общей борьбе за качество хлеба? Об этом шла речь на одном из заседаний городской секции качества.

Заведующая лабораторией хлебокомбината Н. И. Гинжо рассказала, какие проблемы есть по заводу муки и как они решаются. Горячо обсуждался вопрос взаимодействия диспетчерских служб хлебокомбината и продторга. Чтобы впредь не было споров, а хлеб в магазинах был свежим, решили разработать общий стандарт, а торговле порекомендовали изучить потребности в хлебоуточных изделиях в каждом микрорайоне — чтобы в магазинах знали запросы своих покупателей.

Г. ПОЛУЭКТОВА,
старший инженер лаборатории госназора.

Спасибо, „Дружба“!

С начала года только по туристическим путевкам уже отдохнули более 100 молодых рабочих Атоммаша.

Вот и недавно лучшим молодым атоммашевцам была предоставлена возможность побывать в увлекательном путешествии. Туристический поезд отправился из Ростова по маршруту по Украине и Молдавии.

В течение двух недель волгодонцы любовались достопримечательностями древнего Киева, Львова, Одессы, Севастополя, побывали на республиканской выставке достижений народного хозяйства в Кишиневе. По вечерам их ждали залы лучших театров.

«Спасибо, «Дружба», что сдружила нас!» — написали атоммашевцы на память в книге отзывов туристического поезда.

А впереди — новые маршруты. Следующий рейс «Дружбы» пройдет по городам-героям — Новороссийску, Севастополю, курортам Крыма.

Е. РАСТРИГИН.

Пресс-справка

За движение без опасности

22 марта проводится очередной день безопасности дорожного движения. Работники Госавтоинспекции, общества автомоторолюбителей ждут вас, жители города, в малом зале кинотеатра «Комсомолец» в 8 часов утра.

Вы можете прослушать лекцию по правилам дорожного движения, проведенную годового тренера.

Твои люди, Волгодонск

На важную тему

ОТПИСАЛИСЬ...

Редакция получила официальный ответ руководителя цеха № 3 опытно-экспериментального завода токарь Семен Алексеевич Лисичкин (на снимке). Он ударник коммунистического труда и работает по-коммунистически в бригаде, занятой изготовлением деталей гидроцилиндров.

Семен Алексеевич активно участвует в общественной жизни завода, является членом добровольной народной дружины предприятия.

Фото А. ТИХОНОВА.

Культура производства

ПОКА НА „ХОРОШО“

Стенд, на котором отражается состояние культуры производства арматурного четвертого цеха завода КПД-210, установлен прямо в его помещении. И объективность оценок легко можно проверить, пройдя по участкам. Сегодняшние оценки «хорошо» вполне соответствуют чистоте и порядку на рабочих местах. Выпускаемая продукция, несмотря на большие ее габариты, количество, не создает в цехе беспорядка. Полуфабрикаты и готовые уже и отгрузке сетки и армокаркасы аккуратно складированы на стеллажах и контейнерах по размерам и наименованиям. Это значительно ускоряет их транспортировку и облегчает пооперационный контроль.

Мусор и отходы не залеживаются долго на полу, а сразу же собираются в специальные мешки. На каждом станке имеются совки, ветошь и веник. При необходимости рабочий уделяет несколько минут наведению порядка. Таким образом до конца смены рабочие места поддерживаются в хорошем состоянии. Обращают на себя внимание большие клумбы цветов, установленные между станками. Ограждения проходов, которые были выполнены по инициативе самих рабочих, обеспечивают дополнительную техническую безопасность и предупреждают несчастные случаи.

— А почему на стенде нет ни одной отличной оценки? — такой вопрос задал я начальнику цеха П. Н. Мартыненко.

— Культуре производства мы уделяем большое внимание. Эту сторону трудовой деятельности коллективов обязательно учитываем и при начислении бригадам премиальных. У нас создана комиссия, которая ведет контроль за содержанием рабочих мест и закрепленных за цехом территорий. Однако культура производства — это не только чистота. Цех

нуждается в ремонте. Надо обновить побелку и покраску помещений. Составили список дефектов с указанием материалов и мероприятий, обратились к руководству ДСК с просьбой помочь в решении этих вопросов. Но конкретного ответа еще не получили. Вот и ставим «четверки».

К словам начальника цеха добавим, что дело не только в косметическом ремонте. Плохо здесь функционирует вентиляционная система. Некоторые установки вообще не работают. По этой причине дым от сварочных работ вытягивается очень медленно. А служба главного энергетика медлит с ее наладкой.

Культура производства должна стать фактором улучшения и облегчения трудового процесса, способствовать повышению качества продукции и роста производительности труда. Представьте себе, что рабочий заступил на смену в новой спецовке, на станке порядок, но у него не оказалось инструмента. Разве можно сказать в этом случае, что вопросы производственной культуры полностью решены? А у многих в цехе сегодня не хватает гаечных ключей, мерительного и другого инструмента. Или такой факт. Спецдеждой, в общем-то, рабочие обеспечены полностью, но не решена проблема ее чистки и стирки.

Устранение перечисленных недостатков не должно оставаться делом только арматурного цеха. Активную позицию в решении этих вопросов должны занять администрация, профсоюзный комитет завода, заводская комиссия по культуре производства, которая ослабила в последнее время работу. Таким образом, «четверка» за культуру производства — слишком высокая оценка.

Х. АБДУЛЛАЕВ.



МИР МОЛОДЫХ

Выпуск № 1 (13). Посвящен проблемам
молодых специалистов

О себе заявляет „КОНТАКТ“

В декабре прошлого года в горкоме комсомола собралась небольшая группа молодых специалистов с разных предприятий — у них появилась задумка объединиться, чтобы сообща решать общие для всех начинающих специалистов проблемы. К ним присоединились другие. А в январе на бюро горкома комсомола городской совет молодых специалистов был утвержден официально. Назвали его «Контакт».

Что же дало нашему совету жизнь? Повышение активности всех людей вокруг заставляет и молодых специалистов быть строже к себе, искать формы полного проявления своих умений, стремиться жить с большей пользой для окружающих. Причем, жить насыщенно, интересно.

Не случайно и то, что наше объединение названо советом-клубом. Потому что оно предполагает и совместное проведение досуга, взаимообогащающее общение.

На первых же собраниях мы утвердили семь

направлений своей деятельности. Одно из них — координация работы первичных советов молодых специалистов. Встречаясь, обговаривая свои дела, выяснили, что на большинстве предприятий, учреждений города советы молодых специалистов существуют формально, далеко не в полную силу реализуют свои возможности. На сегодняшний день лишь на Атоммаше совет твердо заявил о себе, обрел традиции, сплотил актив.

В целях конкретной помощи председателям советов на Атоммаше и было организовано занятие с ними. Председатель совета молодых специалистов производственного объединения Михаил Яицкий коротко познакомил собравшихся товарищей с предприятием, с деятельностью возглавляемого им совета.

— Содействие внедрению в производство достижений науки и техники — это направление в своей деятельности считает одним из главных. На ближайшее время в этом плане намечаем оказать

конкретную помощь консервному заводу. Есть на предприятии две проблемы, за решение которых по согласованию с руководителями завода мы решили взяться: нужно разработать более совершенный, чем действует ныне, механизм по наполнению банок горошком, а также помочь внедрить в производство новый стерилизатор.

Выполнение хозяйственных работ позволит ликвидировать определенные узкие места на предприятиях. Нашему же совету-клубу это поможет создавать материальную базу для совместных турпоездов, вечеров.

Городской совет только-только создается. Приходится решать много организационных вопросов, в частности, о выделении помещения, о заключении договоров с руководителями. Искать приемлемые для совета формы работы, ведь мы взяли за новое для города дело. Но в наши четверги все члены совета дружно собираются вместе. Потому что нам вместе интересно.

А. ЖИРЕНКО,
председатель городского совета молодых специалистов.

Твой современник

ТОЧКИ И МНОГОТОЧИЯ

Полтора года назад по окончании Харьковского института общественного питания приехала в Волгоград Наташа Сотникова. Сразу получила ответственный участок — стала технологом в объединении № 6 треста столовых. В ее ведении четыре «точки». И везде управляется, со всеми делами справляется.

Правда, нередко ей помогает наставник, главный технолог треста Ирина Михайловна Легкая. Как лучше обслужить посетителей ярмарки? Какой ассортимент должен быть представлен на выездной торговле? Сколько человек на ней занять? Эти и многие другие вопросы не раз вставали перед молодым технологом. Ответы на них подсказывали старшие товарищи.

Помогает работать и собственная инициатива. Например, в кафе «Гвоздика» Наташа организовала дни национальной кухни. Грузинские, украинские блюда имели у посетителей огромный успех.

Не только подготовкой столов, подачей блюд ограничивает свою деятельность коллектив коктейль-холла (тоже Наташина «точка»). В последнее время здесь часто проводятся тематические вечера отдыха, открывается «литературная гостиная», на дни сладкоежки собираются ребята. Бармены репетируют программу вечера вместе с музыкантами. Работники коктейль-холла собирают и записывают детские песни. Появилась задумка сопроводить дни сладкоежки просмотром диафильмов.

В первые же месяцы работы в тресте столовых Наташа активно включилась в деятель-



ность совета молодых специалистов. Он в тресте небольшой — около десяти человек. Но общаться начинающим специалистам друг с другом интересно. Поет, играет на музыкальных инструментах санврач Александр Ширшиков. Он один из организаторов вечера художественной самодеятельности среди работников торговли и общественного питания, состоявшегося на днях. Ирина Королева возглавляет совет. Кроме того, она член партийного бюро треста. А Габдулла Умаров, экономист комбината питания, всегда охотно участвует в спортивных соревнованиях, является их организатором.

С удовольствием посещает Наташа собрания

недавно созданного городского совета молодых специалистов. Интересно встретиться со своими сверстниками. О делах совета и, в частности, той секции, в которую вошла Наташа, сказать еще нечего. Но планы большие. В коктейль-холле намечается для молодых специалистов вечер, посвященный истории Дона, донской культуре. На весну запланирована поездка в Вешенскую, на родину Шолохова, масса других увлекательных мероприятий. Именно в новом формировании Наташа видит для себя, для своих сверстников возможность в полной мере раскрыть свои творческие способности. И решить проблему досуга тех, «кому за 20».

Л. ГУЗИК.

ВНИМАНИЕ: ИДЕЯ!

В этом году совету молодых специалистов Атоммаша исполняется 10 лет

В 1977 году на тогда еще совсем молодом, только начинавшем заявлять о себе заводе, было всего 35 молодых специалистов. Они сразу столкнулись с проблемами жилья, детских садов. Для их решения и объединились, создали совет. Но когда хозяйством был построен жилой дом на 120 квартир, рядом вырос детский сад, когда была создана отдельная льготная очередь на получение мест в детских дошкольных учреждениях, совет не распался.

Кроме бытовых, постоянно возникали и производственные вопросы, которые под силу решать лишь сообща.

Атомное машиностроение. Это совершенно новое в стране явление. Как к нему подступиться? И по инициативе молодых специалистов уже в следующем, 1978 году, была организована первая на заводе научно-техническая конференция.

Скоре на предприятии открылась всеобщая школа по проблемам развития завода. Лекции читали ученые, крупные специалисты со всей страны.

Еще через год — первый конкурс молодых конструкторов и технологов. Традицией стало проведение научно-практических конференций по различным проблемам. Несколько раз собирались отраслевые школы молодых специалистов по неразрушающим методам контроля, по проблемам сварки и наплавки, по вопросам металловедения и металлообработки.

Такие встречи молодых с учеными и ведущими специалистами позволяют все время быть в курсе новостей в своей области, находить ответы на возникающие вопросы, помогают рождению новых технических идей.

А в прошлом году мы нашли еще одну форму приобщения молодых людей к техническому творчеству. Совет молодых специалистов организовал «аукцион идей». Участникам «аукциона» самими участниками и предлагались вопросы из области физики, математики, вопросы по выяснению узких мест в производстве, а также вопросы на смекалку. При этом запрещалась

всякая критика вносимых предложений, можно было лишь вносить новые, свои предложения или развивать уже высказанные.

Сначала — несложные задачи, разминка. Затем вопрос № 1. Требуется предложить эффективный способ удаления или подавления вредных газовых выделений при кислородно-флюсовой резке металла. Он обсуждался более часа. Высказывались различные рекомендации: улучшить вентиляционную систему, резку производить на улице, подавать в зону резки пар и другие. Самое интересное предложение внес участник под номером 196 Александр Норковский — подавать пену в зону реза.

И снова разминка. И снова вопросы от курьезных до серьезных, от фантастических до вполне реальных.

Каков итог аукциона? Неужели на таком огромном заводе некому думать над решением технических проблем, устранением узких мест? Есть же сотни специалистов, ВОИР, НТО... Однако главная

цель аукциона — не только добиться чисто экономического эффекта, но и нравственного — приобщить молодежь к творчеству. И, судя по тому, как активно работал зал, как заинтересованно обсуждались вопросы и высказывались предложения, цель была достигнута.

В планах совета — много новых насущных дел. Сейчас готовимся к научно-технической конференции «Повышению эффективности производства — энтузиазм и знания молодых». Скоро вместе с советом молодых специалистов Волгоградского филиала НИИ соберемся на вечер отдыха. Совместно со специалистами филиала института намеряем провести социологическое исследование, выяснить мнение инженеров и техников по проблемам ускорения научно-технического прогресса.

Так что дел у каждого члена совета молодых специалистов хватает. И все они важные и нужные.

М. ЯИЦКИЙ,
председатель совета молодых специалистов Атоммаша.

БЕЗ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Сегодня мы еще студенты. И уже сегодня нас беспокоит обеспечение жильем будущих специалистов, распределенных для работы на предприятиях Волгоградска, в частности, на Атоммаш.

В качестве справки отмечу: за период с 1982-го по 1986 год во всех формах обучения (дневной, вечерне-заочной) было подготовлено 610 инженеров, 326 из них, т. е. более половины, работает на Атоммаше). Почему вопрос о предоставлении жилищной площади начинает решаться, причем крайне медленно, только по приходу молодого специалиста на завод? Не проще ли задуматься над ним раньше?

Большинство студентов старших курсов имеет свои семьи и, как правило, где-либо подрабатывает. Почему бы им не принять участие в строительстве комсомольско-молодежного жилого комплекса?

В декабре 1985 года наши студенты уже приступали к работе на такой стройке вместе с молодыми рабочими Атоммаша. Но, увы, это хорошее начинание провалилось. Совет молодых специалистов и комитет ВЛКСМ Атоммаша выступили против участия студентов в строительстве

этого

тем, что студентам рано еще об этом думать.

Поистине яркий пример «сотрудничества и взаимопонимания» двух комсомольских организаций и советов молодых специалистов!

Может быть, нам просто не доверяют? Но, если нет доверия, о какой активной жизненной позиции комсомольцев может идти речь?

Хотелось бы встретить со стороны комсомольской организации Атоммаша, строительных организаций и администрации предприятий понимание. И городскому комитету ВЛКСМ необходимо больше внимания уделять не только пожеланиям и предложениям по улучшению жилищных условий молодых специалистов, но и конкретной помощи на этот счет.

В строительстве КМЖК будут включаться только самые достойные комсомольцы, имеющие хорошую успеваемость, активно занимающиеся общественной и комсомольской работой. Это ли не стимул к хорошей учебе. И, как следствие, к выпуску хорошо подготовленных специалистов, которых так не хватает нашему производству.

А. ПЕРСИДСКИЙ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ ФФ НИИ.

ГОРЬКОЕ ПОХМЕЛЬЕ

За появление в пьяном виде и распитие спиртных напитков на улицах и в местах общественного отдыха в феврале задержано 609 человек. 571 из них содержались в медвытрезвителе. Среди них Н. Н. Шандев — юрист с у л ь т консервного завода, А. В. Пялин — мастер цеха № 332 Атоммаша, В. П. Зорин — мастер ТЭЦ-1.

Городская комиссия по борьбе с пьянством и алкоголизмом горисполкома в феврале рассмотрела материал на В. И. Шеина — монтажника «ЮСК», который находился в нетрезвом состоянии на территории предприятия.

Работниками ГАИ в феврале задержано за управление транспортом в нетрезвом состоянии 48 водителей. Среди них водитель филиала НПИ С. В. Шитов, водитель подсобного хозяйства в Атоммаша В. А. Козлов, старший инженер дирекции Ростовской АЭС Ю. М. Долгов, механик ВПАТН И. И. Филин; водители — А. А. Иванов из АТХ-2, И. И. Воробьев из продторга и Н. Я. Ушаков из межрайонных электросетей.

А я в это время буду готовить себя. Успею. В своей ремонтной бригаде тем временем нашел надежных единомышленников — бригадира Андрея Даниловича Сомова, мастера Юрия Ковалева. Возникла задумка модернизировать башенные весы, где оператору-женщине требовалась недюжинная сила. Обратился к главному энергетнику В. К. Луковскому. Общими усилиями автоматизировали управление, скоро установим электронный датчик и присутствие оператора (всех четверых) вообще не потребуются.

Стараюсь больше работать с людьми, в профкоме я главный ревизор по электричеству. Дома с отцом мастерим токарный станок. Сделал проект детской железной дороги, подрастет сынишка — вместе будем строить. Нарбатываю практику, готовлюсь — через год жена закончит институт.

К чему я все это говорю? На элеваторе строится сейчас лаборатория, где будет установлен радиационный дезинсектор зерна. Просмотрел проект — интереснейшее дело. Есть желание стать начальником...

С. НАТАЛЕВИЧ,
электромонтер
элеватора.

ли трансформатор систематически подает повышенное напряжение. Пораскинули умом и увеличили способностью трансформатора снижать напряжение. Опять экономия. За прошлый год она составила две тыся-

«Сегодня у каждого есть возможность проявить свои способности. И тем, кто хочет работать, мы должны помочь и советом, и товарищеской выскательностью». (Из выступления М. С. Горбачева на январском Пленуме ЦК КПСС «О перестройке и кадровой политике партии»).

Перестройка и кадры

ПО ПУТИ НАИБОЛЬШЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР, НАЧАТЫЙ НАЧАЛЬНИКОМ ОТДЕЛА КАДРОВ АТОММАША В. В. СЛУЦКИМ «КАК СТАТЬ НАЧАЛЬНИКОМ?».

«маленькую» работу, которая, кстати, давалась не без сопротивления. Даже сейчас, когда прошло больше десяти лет, имея шестой разряд, сижу за учебниками, интесуюсь и вникаю в то, что на первый взгляд не подходит для нашего производства. Пригодится. Можете мне поверить. Не знаю, что из чего вытекает: рационализатор-практик из книжника-теоретика или наоборот. Только одно без другого не бывает — это точно. Свои первые предложения я не регистрировал. Считал впол-

не естественным: если каждый день ремонтирую оборудование, узлы, мне совсем не безразлично знать, устраивают они рабочих или нет. Допустим, пришел новый транспортер. И такой, что его невозможно быстро отключить при первой необходимости. Стоит работница и машет, кричит кому-то, чтоб выключил. Неудобно, теряется время, электроэнергия. Сделали автоматическое отключение, все стало по-другому. Или перегорают, к примеру, лампы. Пустяк. Но он выливается в копейку, ес-

чи киловатт-часов.

И вот, когда я почувствовал, что не слабо стою на ногах в своем деле, решил поступить на вечернее отделение Волгодонского филиала НПИ по своей специальности. Высшее образование дало бы мне большую уверенность. Хотя естественное желание подняться до «генерала» все еще не приходило.

Но... опять сорвалось. На семейном совете уступил жене: пусть она первой поступит и закончит свой педагогический.

ПРЕДПОЛОЖИМ: я хочу стать начальником. Что для этого нужно? Умение, организаторские способности, деловитость... Но самое главное, самое первое — образование, высшее. Согласны со мной? Многие считают, что начинать нужно именно с него, а все перечисленное придет как бы само собой. Путь наиболее вероятный, накатанный.

Когда я учился в гидромелиоративном институте, мне тоже светила быстрая перспектива стать начальником. Не пришлось — бросил институт. Повлияли другие обстоятельства, а не личное убеждение, что начинать нужно не с этого. Но все равно благодарен судьбе, что так по-умному распорядилась за меня. Приехал к себе домой, в Волгодонск, не раздумывая, устроился электромонтером на элеваторе. Многие считали, что, наоборот, пошел по пути наименьшего сопротивления, нашел работу потише и полегче, где все знакомо. (В школе я увлеклся радиотехникой, в армии был радистом, а во время учебы в институте подрабатывал вечерами на мелькомбинате электриком). А мне нравилось. Оставил честолюбивые мечты, ушел с головой в свою

Фотофакт



— Дипломники кафедры технологии атомного машиностроения из студенческого КБ «Поиск» Волгодонского филиала НПИ приступили к выполнению проектов по заказу Атоммаша. Основная задача: создание технологических конструкций подвесных манипуляторов и кантователей для корпусного оборудования АЭС. На снимке справа: Татьяна Зыкова, Марианна Лохова, Наталья Рыбникова, зав. кафедрой П. Д. Кравченко и Галина Лязгунова. Фото А. ЗОЛОТАРЕВА.

Перед выходом на экран

ЭТА ОПАСНАЯ ИГРА

Этот фильм выйдет на экраны нашего города в дни весенних школьных каникул. Но уже предварительный просмотр показал, что художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра» — явление неординарное в нашем кинематографе. Даже разновозрастная аудитория диаметрально расходится в мнении об идейной направленности фильма. Точно так же расходится в его оценке и профессиональные кинокритики и литературоведы. Так кто же он — Плюмбум?

Но ни единым словом не определено, во имя чего идет битва, в которой Плюмбум готов пожертвовать жизнью. Ни в едином кадре не прозвучало слово «добро». Да и не свойственно это слово «металлическому, свинцовому» мальчику Плюмбуму.

Скоро школьные каникулы

Отличник, общественник, сын интеллигентных родителей, Руслан Чутко всю свою энергию направляет на то, чтобы искоренить зло, помочь оперативному отряду очистить родной город от скверны. И для него совсем не важны средства, которые он выбирает при этом. Главное — цель!

«Казалось бы, все прекрасно — наш герой, ненавидя зло, предлагает свои услуги взрослым дружинникам, — рецензирует фильм А. Гербер в журнале «Советский экран». — Все хорошо, а... страшно! Он провоцирует, предрекает. Его не волнует мера вины, состав преступления, причины. Все сволочи и гады, они преступили закон. Их не жалко!».

Действительно, порой становится жутковато, когда при появлении новой жертвы, новой цели «исчезает» этот невзрачный мальчишка. Теперь он — преследователь, борец за... А вот за что он борется, сказать трудно. Да, по его словам, он борется со злом.

«Человек — свинец... Нет, в этом определенно что-то есть. Ведь в сущности, этому мальчику не дано знать, в кого и из какого ствола будет выпущена пуля, которую он из себя отольет». (С. Шумаков «Советский экран»).

А может, он просто желает властвовать, этот свинцовый мальчик, который не чувствует боли — ни своей, ни чужой, который намерен выносить приговор без раскаяния. И вот он уже все сильнее втягивается в игру, которую можно опередить только как опасную. И она, эта игра, уродует его нравственно и морально.

«Этот фильм в итоге о взрослых и для взрослых. Он — о нравственной несостоятельности, о скудности «нравственного фонда» мира взрослых, окружающих мальчишка» (М. Мурзина, «Известия»).

После просмотра фильма «Плюмбум, или Опасная игра» старшими пионервожатыми города мнения их тоже глубоко разошлись.

— Все ситуации фильма не реальны. Особенно — взаимоотношения мальчишки Плюмбума и взрослой женщины Марины (И. Радван, школа № 20).

— Фильм заставляет задуматься не только о судьбе Плюмбума, но и о безопасности его родителей, которые отмахиваются от всего негативного в жизни (И. Печерская, школа № 18).

— Какой-то странный этот фильм, необычный. Вроде и смелый мальчишка. Но порой так его жалко. (Ж. Попова, школа № 22).

Пожалуй, только финал фильма объединил многих: «А так ли необходима гибель Сони?». Но вот что сказал по этому поводу создатель фильма В. Абдрашитов: «Гибель Сони не нами придуманная, не нами придуманная. В такого рода опасных играх всегда гибнут невинные жертвы... Мы не ставим крест на нашем герое, мы ставим ему просвет таким открытым финалом. Хотя бы потому, что ему всего 15 лет. Он получает страшный урок. И, наверно, должен задуматься о соотношении целей и средств, о «стоимости свеч» этой опасной игры».

Фильм заставляет думать, тревожиться, негодовать, недоумевать, сожалеть — целая гамма чувств! И, думается, что в сердце каждого зрителя пронесется хотя бы одно из них.

Л. ЧЕБОТАРЕВА,
редактор по рекламе кинопроката.

УНИВЕРСИТЕТЫ ЗДОРОВЬЯ

Воспитание человека, сочетающего духовное богатство и физическое совершенство, — задача огромной важности. В ее решении вместе с педагогами и медицинскими работниками города вносит свой вклад и городской Дом санитарного просвещения. В последние годы получили развитие народные университеты здоровья (организованы и работают в школе № 22, училищах №№ 72, 70, 71, 69), регулярно проводятся смотры-конкурсы стенной печати, семинары, врачи выступают с лекциями на педсе-муче, в различных молодежных аудиториях города. Создан и успешно работает постоянно действующий семинар для педагогов школ, училищ — «Человек,

общество, коллектив». Одним из организаторов и помощников в этой работе является главный врач психоневрологического диспансера К. Ю. Галкин. Лекторы на семинаре разбирают вопросы борьбы с алкоголизмом, наркоманией среди подростков, виды неправильного формирования личности, ошибки родителей в воспитании детей, половое воспитание подростков, этику и психологию семейной жизни и т. д. Все обсуждаемые темы актуальны для нашего молодого города, лекции содержательные, материал постоянно увязывается с примерами из жизни. По окончании работы семинара преподавателям будут вручены удостоверения. Ряды пропагандистов здорового обра-

за жизни пополнятся. Исследования показывают, что гигиеническое обучение и воспитание надо начинать более серьезно с раннего возраста, так как основы нравственности закладываются с детства. С этой целью ведется подготовительная работа по организации постоянно действующего семинара для методистов детских дошкольных учреждений. Разрабатывается программа, готовятся выступления лекторов. Работы в этом направлении предстоит много. И конечный результат мы ожидаем увидеть в нашем здоровом, гармонически развитом подрастающем поколении, в молодежи. **Н. ЛИМАКОВА,** главный врач Дома санитарного просвещения.

Концерты, концерты...

МОЛОДЕЖНЫЕ РИТМЫ

Как уже сообщалось, 23, 24 марта на сцене ДК «Октябрь» представит свою программу группа «Пять плюс пять», в титрах которой значится «ансамбль современной молодежной музыки». О том, что это за коллектив, нашему внештатному корреспонденту А. РТИЦЕВОЙ рассказала по телефону бригадир, она же солистка ансамбля Валентина ФЕДОРОВА.

— Наш коллектив не очень молод, — сказала она. — Семь лет назад собралась под крышей Вологодской филармонии и пяти музыкантов и пять солистов. Сейчас у нас уже двенадцать артистов, и мы думаем о новом названии группы.

Кто мы? Любовь Бирюкова исполняет эстрадные песни, я — русские народные в современной обработке. В репертуаре Владимира Преображенского песни в стиле «рок». Люба — москвичка, работает у нас первый год, она сейчас у-

держивает свою манеру исполнения. С Володей она. — Семь лет назад собралась под крышей Вологодской филармонии и пяти музыкантов и пять солистов. Сейчас у нас уже двенадцать артистов, и мы думаем о новом названии группы.

Я работаю в филармонии уже тринадцать лет, так что «Пять плюс пять» создавался при мне. В нашем ансамбле новый ведущий программы — Юрий Дешевцов. Зрите-

ли с огромным интересом, живо реагируют на его фельетоны, в которых затрагиваются современные социальные проблемы.

Программу украшают музыканты — шесть талантливых симпатичных молодых людей — два клавишника, бас-гитара, соло-гитара, барабанщик-саксафонист. Последнее время мы тесно работаем с московским композитором и аранжировщиком Константином Титаром. Он же — наш музыкальный руководитель. В его обработке звучат эстрады такие популярные сейчас песни, как «Соколыники», «Чарли Чаплин», «Машина «Ретро». Эти произведения волгодонской зритель сможет вновь услышать, придя на наши концерты.

До скорой встречи, друзья!

Конкурсы

Здравствуй, экслибрис!

В ТВОРЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ — ОЧЕРЕДНОЙ КОНКУРС

УСЛОВИЯ КОНКУРСА
клуба любителей экслибриса при Вологодской городской организации добровольного общества любителей книги.

1. Вологодская городская организация любителей книги объявляет конкурс на лучший экслибрис и эмблему общества.
2. Цель конкурса — отразить в экслибрисах советский образ жизни, донскую тематику, любовь к литературе.
3. Задача конкурса — вызвать интерес к экслибрису как настоящему произведению искусства графического. Произведения, созданные к этому конкурсу, должны будут непременно включать термин «экслибрис» и фамилию владельца.
4. Участники конкурса мо-

гут представить один или несколько экслибрисов в любой графической технике.

5. Все присланные отклики должны быть в 2-х экземплярах.
6. Все работы должны быть представлены до 20 апреля 1987 года в творческий центр, в библиотеку дарственных книг по улице Ленина, дом 124.
7. Конкурсные работы представлять письмом, в которое вкладываются экслибрисы с девизом или цифрой на обратной стороне и заклеенный конверт с тем же девизом или цифрой, внутри которого вложены адрес и Ф. И. О. автора, а также описание техники, в которой выполнены экслибрисы.
8. Все экслибрисы, пред-

ставленные на конкурс, будут экспонироваться на специальной выставке, организованной правлением ДОК.

9. Все представленные экслибрисы поступают в фонд общества любителей книги.
10. Премии за участие в конкурсе: 1 место — за экслибрис, выполненный в любой технике, вручается подписное издание и благодарственное письмо; 2 место — за экслибрис, выполненный в технике высокой печати, вручается набор книг и благодарственное письмо; 3 место — за экслибрис, выполненный в технике глубокой печати, вручается набор книг и благодарственное письмо; 4 место — за экслибрис самому юному участнику конкурса, в любой технике, тираж необязателен, вручается набор книг.

Наиболее отличившимся участникам конкурса вручаются благодарственные письма общества любителей книги.

Справки по телефону: 2-67-12.

Гости нашего города



На днях в читальном зале городской центральной библиотеки состоялась встреча с группой московских поэтов, приехавших в составе делегации издательства «Советский писатель». С любителями поэзии встретились и прочитали свои стихи поэты Ю. Дудин (вверху справа), А. Юдахин (вверху слева), Ю. Разумовский (внизу слева), А. Парпара (справа дает автографы).

Фото А. ТИХОНОВА.

Встречи с интересным собеседником

ЧУДО НЕВИДАННОЕ

На днях на прием к главному врачу психоневрологического диспансера, главному психиатру города К. Ю. Галкину пришел весьма странный пациент. Впечатление производили его заторможенность, сонливость. В беседе выяснилось, что пациент был на выступлении какого-то эстрадного коллектива. Бойкий мужчина рассказывал о гипнозе, вызывал на сцену желающих «попробовать» на себе гипноз. Наш пациент вышел на сцену и дальше... ничего не помнит. После некачественно проведенного гипноза он не был выведен из состояния гипнотического сна.

— Константин Юрьевич, и часто к вам попадают такие пациенты?

— К счастью, редко. Но и не типичным для нашего города этот случай не назовешь. Многие и многие ищут помощи у гипнологов, экстрасенсов, знахарей. Люди ждут чуда.

— А может быть, они вынуждены искать, не получив достаточной помощи от вас, медиков?

— В основном это происходит от недостатка медицинских знаний у населения, а также от того, что врачи зачастую упускают инициативу из своих рук, огульно объясняя удачу знахарей в лечении шарлатанством. Нам, медицинским работникам, надо не прикрывать свои незнания в области нестандартных методов лечения подобными отговорками, а уметь самим пользоваться научно обоснованными достижениями для облегчения страдания больного. Почему, например, в Китае даже школьники умеют снимать у себя и своих друзей болезненные явления с помощью надавливания пальцами на определенные точки, но ведь врачами или знахарями их же не считают.

У нас в стране массовыми тиражами выходят книги для широкого круга читателей по приемам аутогенной тренировки, траволечению, массажу и т. д. В порядке само- и взаимопомощи этими приемами могут овладеть все, но помня при этом, что они не лечат, а приносят лишь облегчение.

Ну, а врачи? Считаю, что они должны уметь пользоваться приемами психотерапии обязательно.

— Недавно наши коллеги - журналисты из «Знамени строит е л я» рассказали о некоем В. И. Авраменко, который якобы лечит гипнозом людей, страдающих алкоголизмом и курением.

— Корреспонденту газеты надо было бы посоветоваться с главным наркологом города А. А. Горбуновым, который и знать не знает об этих «экспериментах». Кроме того, он наверняка, бы посоветовал обратиться за помощью лучше к высококвалифицированному врачу С. А. Шаповалову, для которого лечение гипнозом это один из методов лечения алкоголизма, но не самый основной. Нелишне также знать: по соответствующему приказу Минздрава СССР гипнозом может заниматься только врач, имеющий специальную подготовку, а согласно УК РСФСР лица, занимающиеся медицинской практикой и не имеющие медицинского образования, несут за это уголовную ответственность.

— Так что же такое гипноз?

— Гипноз — это состояние частичного сна. Известен испокон веков. Использовался жрецами, служителями культов, артистами-магами и... врачами. В медицинской науке является неотъемлемой частью психотерапии и носит название гипно-суггестивной терапии

(суггестия — внушение). Гипносуггестивная терапия — это внушение в состоянии гипнотического сна. С точки зрения науки, Павловской физиологии, чудес этот метод не представляет, но, к сожалению, мало используется специалистами в нашем городе.

Все великие авантюристы прошлого: и Калиостро, и граф Сен-Жермен, и многие другие, знали гипноз и использовали его в своей «деятельности».

Но авантюрист, владеющий приемами гипносуггестии, остается авантюристом. Артист Аверин, владеющий приемами гипноза, остается артистом-магом, развлекающим публику. Примером этому служат недавние гастроли в г. Вологодске артистов, которые не претендовали на большее, чем развлекательные зритель, и имея на то официальное разрешение. Но всегда, когда доморощенные гипнозисты проводят свои сеансы на публике, у меня возникает вопрос: «Зачем? Что хотят эти люди? Самоувердиться? Сделать себе рекламу?»

Основной задачей метода гипносуггестии является не излечение больного, а улучшение его состояния. Вот почему этот метод не является основным при лечении алкоголизма, необходимо не постороннее внушение, а глубокая перестройка личности пациента. Она возможна при рациональной психотерапии несравненно более сложной, чем гипноз, а значит и требующей больше времени.

В нашем городе начал работать кабинет психотерапии при психоневрологическом диспансере, где проводятся различные методы лечения, включая и гипносуггестивную терапию.

Спорт

Всесоюзные турниры в Вологодске

Наш город принимает участников двух Всесоюзных юношеских турниров.

— С 22 по 25 марта в спорткомплексе парка Победы будут соревноваться юные боксеры на приз дважды Героя Социалистического Труда А. Улесова. Участвуют команды из Казахстана, Грузии, Калмыкии, Ивановской и Ростовской областей. Честь нашего города будут защищать представители Вологодской федерации бокса под руководством В. Целищева. Открытие соревнований: 22 марта — в 14.00. В остальные дни — в 17.00.

— С 27 по 29 марта в спорткомплексе треста ВДЭС стартует Всесоюзный турнир памяти героя Романовского подполья И. Смолякова по классической борьбе. Участвуют команды из 22 городов Советского Союза, в том числе и юноши Вологодского отделения школы олимпийского резерва под руководством тренера В. В. Сысоева.

Желающих посетить турниры, ждут интересные, захватывающие состязания.

Редактор
И. ПУШКАРНИК

Адрес редакции:

347340, г. ВОЛГОДОНСК
ул. ВОЛГОДОНСКАЯ, 20



Газета выходит во вторник, среду, пятницу, субботу

редактора — 2-39-89, 9-53-22 (строит.), зам. редактора — 2-36-31, 9-53-22 (строит.), ответственный секретарь — 2-48-33, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 2-34-49, 2-05-25, строительства — 2-12-48, 9-58-74 (строит.), промышленности и сельского хозяйства — 2-35-45, 2-49-27, писем — 2-49-61, 2-34-24, бухгалтерии (прием объявлений) — 2-64-67, общественной приемной — 2-48-22, фотокорреспондента — 2-34-24.

Вологодское полиграфообъединение Ростовского управления издательств, полиграфии и книжной торговли. Тел. 2-38-30
Объем — 1 п. л. Печать офсетная.

Зак. 1826
Тир. 33000

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич