

ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

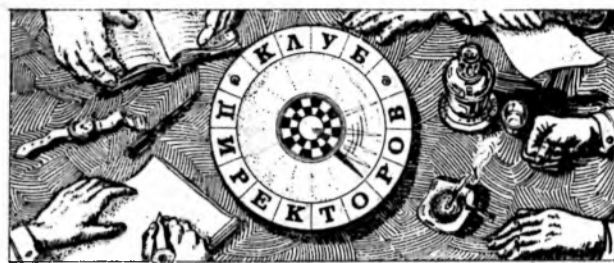
Основана в мае 1935 г. ◆ № 175 (8482) ◆ Суббота, 1 ноября 1986 года ◆ Цена 3 коп.

Советские строители! Качественно и в срок возводите объекты производственной и социальной сфер!

Повышайте эффективность строительного комплекса!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!



Заседание третье: проблемы перестройки. Первое заседание клуба директоров в апреле 1986 года было посвящено размышлениям после съезда. Прошло полгода. Что удалось сделать из задуманного? Как идет перестройка? Какие проблемы возникают?

В редакцию были приглашены четыре директора — участники первого заседания. Это Татьяна Васильевна Урсул (гормолзавод), Николай Антонович Болдырев (опытно-экспериментальный завод), Вениамин Александрович Кузнецов (химзавод имени 50-летия ВЛКСМ), Юрий Алексеевич Кузьмин (лесоперевалочный комбинат). Вели беседу ведущая отделом промышленности Татьяна Непомнящая и редактор газеты Иван Макарович Пушкарный.

Материалы заседания под заголовком «От слов — к делу» читайте на 3-й стр.

Слово бригадиру

Без ритмичности нет производительности

Наша бригада, считающаяся одной из сильнейших, оказалась в отстающих, не выполняет план строительно-монтажных работ. Поневоле задумаешься: почему? Собственно, ответ ясен. Перебои в снабжении бригады панелями, строительными материалами делают свое дело. Нет ритмичности, нет и производительности.

Однако так ответить на вопрос, значит вообще на него не ответить. На мой взгляд, причина кроется в другом. В чем? На нашей стройке, на домостроительном комбинате, все зависит не от плановости строительства, а от внимания или невнимания руководителей к тому или иному объекту, коллективу. При в е д у пример. На строительстве 253 дома, когда планировалась его сдача, нашу бригаду нормально снабжали железобетонными панелями. Бывший начальник ДСК А. А. Ковалевский каждый день приезжал на объект. Чуть заминка — даст «разгон» руководителям завода КПД-210, своим снабженцам — и сразу откуда что берется. Только строй! И мы строили. За три недели смонтировали девять этажей. Осталось лишь крышу сделать.

Но тут выяснилось, что инженерные сети к этому дому вовремя сделаны не будут, а значит ввод дома отодвигается на неопределенный срок. Сразу интерес к объекту у первого руководителя пропал. И, как по мановению волшебной палочки, почти полностью прекратились поставки конструкций на наш дом. Не снабжать нас А. А. Ковалевский распоряжения не давал. Но поставщик, почувствовав, что его за данный объект не «трясут», мгновенно перестроился. Чувствует, откуда ветер дует. Мы почти целый месяц монтировали крышу. Вот так бывает. Дом строили три недели, а крышу месяц.

То же самое происходит и сейчас на доме № 293а. Наш коллектив

настроен на высокопроизводительную работу. Трудимся в три смены. За сутки можем смонтировать 60 и более деталей. Но очень часты перебои с их поставкой. К тому же доставляются этажи некомплектно. Плит перекрытий в внутренних панелях возле дома уже целый склад, а наружных стеновых панелей нет. Поэтому монтируем за сутки от силы 20 деталей.

В то же время бригада Гофмана, строящая другой дом, работает в полную силу, потому что этому объекту руководители ДСК уделяют больше внимания. Начальник СМУ-3 В. К. Клейменов даже забрал у нас (сказал — на время) две наружные панели для этой бригады. Но так и не отдал. На этот раз мне не понятно, почему к двум объектам у руководителей совершенно разное отношение. Ведь оба они пусковые. Не смог мне ответить на этот вопрос внятно никто из них.

Я думаю — все дело в недостатках планирования.

У нас, например, так бывает, зачастую закончили строить один дом, а потом сидим месяца два, считая, без работы. Иногда беремся за другие делать фундаменты, колы. Ни от какой работы не отказываемся, но и ее часто не бывает.

Не могу упрекнуть в беспорядках нового начальника ДСК А. Н. Щербачева. Он старается так повернуть деятельность служб, чтобы они обеспечили ритмичность. Но пока многое катится по привычным рельсам. Дом № 293а должен сдаваться по графику в декабре. Если хорошенько подналечь, можно ввести объект. Бригада полна желания сделать это. Но нужна помощь руководства СМУ-3, домостроительного комбината. Собственно, не помощь, а организация нормального снабжения объекта деталями.

Б. ОВЧАРЕНКО,
бригадир СМУ-3 ДСК.

Навстречу Октябрю



Работалось весело

Чтобы ускорить сроки окончания отделочных работ, сотрудники аппарата управления «Отделстрой» решили организовать субботник. Более 20 человек пришли на объект. Женщины подметали в коридорах, мыли двери, окна. Мужчины выносили мусор, подносили воду. Комнаты не только заполнились смехом, шутками, но приобрели и чистый приятный вид.

В. САДЧИКОВ.

Ростовская АЭС — К последней отметке

На строительстве реакторного отделения первого энергоблока Ростовской атомной электростанции начался монтаж третьего яруса герметической оболочки зоны реактора. Ведет его, как и оболочки второго яруса, опытная бригада В. А. Алексева Калининского прорабского участка треста «Южспецатомэнерго монтаж». Бригада в состоянии обеспечить высокий темп сооружения оболочки, так как она уже воздвигала такую же на Калининской АЭС. Все так называемые «лепестки» оболочки весом до 30 тонн каждая уже изготовлены на производственной базе «Южспецатомэнерго монтажа» и бесперебойно доставляются на строительную площадку. После завершения монтажа третьего яруса оболочки этот конструктив будет полностью готов. Останется на отметке 55,6 метра установить полярный кран и тогда можно будет начать монтаж корпуса реактора, другого технологического оборудования.

С. СПЕСИВЦЕВА,
руководитель цеха на Ростовской АЭС.

Фото С. ЛЕЙКИНА.

Больше задания

Огромный фронт работ у бригады штукатуров из СМУ-5 «Гражданстрой» О. И. Щербаченко. Детский сад № 413, где они сейчас трудятся, — объект пусковой, так что перед отделочниками стоит нелегкая задача.

Однако коллектив трудностями не испугался. Здесь привыкли побеждать не числом, а мастерством, экономить раствор, рабочее время. Это, конечно же, хорошо сказывается на результатах трудовых смен. Каждый член бригады штукатурит в среднем по 15 квадратных метров поверхности, а дневное задание составляет 12,5 квадратных метра. А в целом бригада перевыполняет ежедневно нормы выработки на 10—20 процентов.

Дружно трудятся штукатуров, нет претензий к качеству их работы у строителей проверяющих. И хотя отстающих в коллективе нет, в числе лучших, на кого держат равнение — В. Худосевич, В. Шелкова, А. Мячкова, Н. Афанасьева.

В. РУСИЧ,
наш внешт. корр.

Готовность к зиме

После выступлений газеты

Партком взял под контроль

26 августа «Волгодонская правда» опубликовала репортаж о «Заброшенных теплотрассах», в котором остро критиковалось руководство волгодонских организаций Минмонтажспецстроя за срыв мероприятий по подготовке к зиме. Несмотря на напоминания редакции, никто из руководителей на публикацию не ответил. Пришлось сделать повторную проверку. Оказалось, что выступление газеты минмонтажспецстроевцы триггировали, мер никаких по приведению теплотрасс в рабочее состояние не приняли. Поэтому 3 сентября вышел материал «Прикрылся... инструкторией», в котором говорилось о самоустранении от важного дела первых руководителей

монтажных организаций.

На этот раз выступление газеты возымело действие. В редакцию пришел ответ о принятых мерах. Вот он:

«Партийный комитет организаций Минмонтажспецстроя СССР в городе Волгодонске 16 октября рассмотрел на своем заседании статьи «Заброшенные теплотрассы» и «Прикрылся... инструкторией». Критика в адрес партийного комитета и руководителей подразделений Минмонтажспецстроя СССР в г. Волгодонске признана правильной.

За неудовлетворительный контроль за ходом подготовки к зиме подразделений Минмонтажспецстроя заместителю начальника Северо-Кавказского производственно-распорядительного

управления члену КПСС В. Т. Рябову объявлен выговор. За неудовлетворительную подготовку производственных баз к работе в зимний период объявлены выговоры начальнику Волгодонского монтажного управления треста «Южтехмонтаж» члену КПСС В. И. Репринцеву и начальнику Волгодонского монтажного управления треста «Кавэлектромонтаж» члену КПСС Б. С. Руденко. Начальник Волгодонского строительного монтажного управления треста «Южстальконструкция» член КПСС Н. Д. Крамсков и начальник первого Волгодонского монтажного управления треста «Кавсантехмонтаж» член КПСС Д. И. Прямыков строго предупреждены. Секретарям партийных организаций волгодонских

монтажных управлений трестов «Южстальконструкция», «Южтехмонтаж», «Кавэлектромонтаж», «Кавсантехмонтаж-1» указано на слабый контроль со стороны партийных бюро за подготовкой к работе в зимнее время.

Партийный комитет обязал В. Т. Рябова и других названных руководителей выполнить все ранее намеченные мероприятия по подготовке к зиме до 2 ноября 1986 года и взял свое решение под контроль.

Вопрос о выполнении решения парткома рассмотрит на очередном заседании в ноябре 1986 года.

М. ГВОЗДОВСКИЙ,
секретарь парткома организации Минмонтажспецстроя СССР в г. Волгодонске.

Волгодонской выходной ДК „Октябрь“

Состоилось очередное заседание клуба «Руководельница». Речь на нем шла о цветах в нашем доме, о сюрпризах праздничного стола, о волшебном клубке, который становится таковым в руках умелых хозяек, и о многом другом. Секретарем ведения домашнего хозяйства делилась Надежда Борисовна Пономаренко, одна из ведущих этого клуба.

Очень интересный и содержательный разговор о проблемах классической музыки и современного балета вели члены художественного коллектива «Антре» на заседании своего клуба «Терпсихора». На «браво» были встречены произведения Баха, Моцарта, Бетховена и других в исполнении концертмейстера А. А. Коренько.

Отдыхаем вместе и делаем все своими руками, вместе. По такому принципу организовали себе вечер отдыха в выходной участницы театра добрых чувств и клуба «Додиез». Они подготовили литературно-художественную композицию, посвященную творчеству А. С. Пушкина. Очень украсили ее графические работы учащейся ГПТУ-70 Елены Алексеевой, а также песни самодеятельных композиторов инженера-электроника Анатолия Загоренко и плотника Альфреда Крюлова.

Н. КОЛЕСНИК,
художественный
руководитель.

В общежитиях

В «Заводстрое» теперь есть свой клуб самодеятельной песни. Состоялось его второе заседание. В программе вечера было несколько страничек, разделенных музыкально-игровыми антрактами. Начали с пения. Затем прослушали информацию о делах комсомола «Заводстрой», разучивали новую песню. Наиболее интересными были рассказы о «Битлз», о жанрах музыкального искусства, выступление гостей с самодеятельными песнями и любимыми произведениями. Кроме того, участники вечера поставили свои подписи под письмом президенту Р. Рейгану о прекращении милитаризации космоса, против «звездных войн».

А. ЮРЬЕВ,

Поговорим откровенно

На память потомкам

Увлечение с учением — дело замечательное. В нашем городе немало людей, называющих себя коллекционеры р а м и. И впрямь, сколько интересного можно узнать из различных серий марок, от каждого предмета старины! Тайной веет от монеты 1802 года и картины неизвестного художника XVII века... Изучая свои коллекции, мы узнаем прошлое, настоящее, будущее нашего общества.

Но есть и такие люди, которые называют себя «нумизматами», собирают монеты в коробку и убирают подалеке с одной лишь мыслью: «Может придет тот день, когда мне за эти монеты хорошо заплатят». Могу с уверенностью сказать — они этого дня не дождутся. Накопительством, небрежным хранением они наносят огромный ущерб нумизматике в целом. Коллекции должны изучаться, выставляться на выставках, быть достоянием многих людей.

Я сам — общественник в области археологии при городском краеведческом музее. Скоро исполится год, как я подружился с работниками музея. Уважаю их труд — кропотливый, но благородный. Здесь можно «побывать» на раскопках древних курганов, услышать легенду, посмотреть выставку, узнать имена павших героев в гражданской и Великой Отечественной войнах. Музей — это наша народная святая, память наших предков. Без прошлого — нет будущего.

Осознав все это, я безвозмездно передал в дар музею свою коллекцию монет, медалей и не жалею об этом. Но как порой бывает досадно слы-

шать: «Ты передал то, что тебе не нужно было, а более ценные вещи держишь у себя». Могу ответить всем — я передал в дар музею все то, что собрал с 1968 года. Сейчас продолжаю поиск, обнаруживая находки, представляющие интерес для истории, передаю их в дар музею.

Иногда спрашивают и такое: сколько мне предлагали за ту или иную находку. Не скрою, предлагали — предлагали, но я не ради собственной наживы переступил порог музея. Вопросы такие я считаю пошлыми. И людей, задающих их мне, не понимаю. Разве истинную ценность можно перевести на деньги? Они бедны душой. Они обворовывают не только себя, но и нас всех. Из-за машины, «шмоток», не видят окружающих. Этот паразитический образ жизни передается их детям. Кому из нас не приходилось сталкиваться на улицах города с подростками самоуверенными, разодетыми по-последнему слову моды, и нигде не работающими? Что они могут сказать обществу? А начинается ведь все с накопительства.

...Целый день в пути. Иду пешком, вдыхаю сладкий степной воздух, знакомлюсь с бытом и жизнью донского края. Поиску древних курганов на территории Краснодарского края я посвятил свой очередной отпуск. Удовольствие получил огромное! А все, что удалось найти, передал Ростовскому областному музею краеведения. Безвозмездно. Через время «спасибо» мне и другим таким скажут благодарные потомки.

Н. ТЕЛЬНОВ,
сварщик «Заводстрой».

Женский клуб «Волгодоночка»

Из копилки домашних секретов

△ Если швейная машина не берет прорезиненную ткань или пластик, надо потереть свечкой те места, где должны пройти стежки.

△ Когда на швейной машине шьют что-либо из очень тонкого материала — креп-жоржета, крепдешина, — лучше подкладывать под материал лист бумаги, строчка будет аккуратнее.

△ Черную поблекшую ткань можно освежить черным кофе. Ткань тщательно очистить от пыли и почистить крепким кофе, процеженным через сито. Вместо кофе можно использовать табач-

ную воду (на 1 л воды 15 г. табаку). Раствор вскипятить, остудить, обкоптать им ткань. Тогда можно не красить заново вещь.

△ Чтобы металлические пуговицы не теряли блеска, их нужно покрыть бесцветным лаком для ногтей, подложив под каждую кусок картона или бумаги.

△ Чтобы иголки и булавки не ржавели, в коробку, где они лежат, надо насыпать немного муки. Если они поржавели, воткните их в мыло на некоторое время.

△ Чтобы язычок у бо-



Впереди — новые старты

В минувшее воскресенье в яхт-клубе Атоммаша отборочными соревнованиями на Кубок Черного моря завершился очень напряженный сезон для яхтсменов. Впереди, для лучших спортсменов, новые старты в городе Туапсе.

НА СНИМКАХ:

Стремительно, неудержимо мчится к финишу яхта класса «Луч», ведет которую Игорь Учанов. На дистанции суда самого многочисленного класса — «Оптимист». Здесь соревнуются самые юные участники соревнований.

Фото А. ТИХОНОВА.



Даю совет

О вкусах спорят

Ванны для гуппи

В прошлом выпуске «Городских вечеров» прочитала письмо О. Саженцевой «Лекарство для гуппи». И вот решила посоветовать. Помогите, у рыб инфекционная краснуха. Предлагаю рецепт лечения. Больных рыбок поместите в ванночки с двухпроцентным раствором поваренной соли на 10—12 часов. На ночь их пересадите в чистую воду. Ванночки с солью можно чередовать с ванночками с раствором марганцовокислого калия.

Но, к сожалению, если рыбки болеют давно, то им уже ничего не поможет. Всех больных рыбок отсадить в отдельные ванночки.

И. БАЧКОВА.

Говорят, о вкусах не спорят. Спорят, и еще как! Как вы думаете, ради чего? Чтобы докопаться до истины, — скажете вы. Тогда давайте поговорим о «разноцветной» современной музыке и вместе с вами попробуем разобраться, что она в себе несет. Что нравится сегодня молодым людям — хард рок? Металлический рок? А может быть, экологический джаз? Или то, под что с удовольствием танцуют сейчас новейший танец «брейк-данс»? Что вы предпочтаете, слушая любимую музыку? Давайте поговорим об этом начистоту. А может быть, и поспорим.

Сегодня мы предлагаем письмо нашего читателя Александра Юрьевича Боровских.

ПОЧЕМУ МОЛЧИТ САКСОФОН?

Понятие «ретро» знакомо многим. Старое в новом. В одежде, в архитектуре, в музыке. О ней то и хочется поговорить особо. Мода на музыку, как и мода на модели одежды, довольно часто меняется. Новые течения или формы исчезают сразу, остаются ненадолго, или же живут десятилетиями. Но есть люди, которые смело «бросаются» в потону за модными, «забойными» пластинками, пришедшими к нам с Запада.

Люди моего поколения помнят, какие хорошие эстрадные оркестры играли в недалеком прошлом. Небольшие коллективы — «святая троица» — саксофон, труба, тромбон. Благодаря им мы слышали запахи весеннего ветра, южного моря, осенней листвы. Сейчас процветает культ электронной музыки. И уж нет той красоты, мелодичности, душевности...

А как хочется иногда отдохнуть под музыку. Расслабиться, помечтать, трембон!

Редактор **И. ПУШКАРНЫЙ**



История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич