

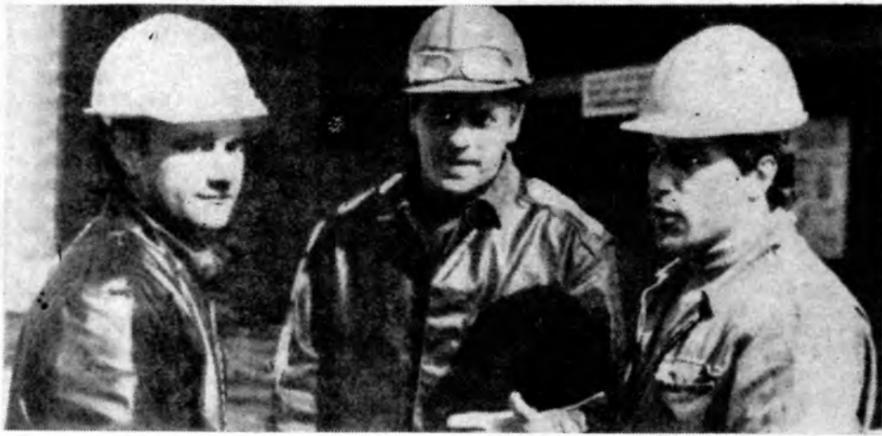
ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Основана в мае 1935 г. ◆ № 72 (8379) ◆ Вторник, 6 мая 1986 года ◆ Цена 3 коп.



Высокопроизводительно, с хорошим качеством трудятся цементаторы участка № 11 «Гидроспецстрой» на закреплении грунтов ДК «Строитель». На снимке: прораб С. Попов, бригадир М. Комлев, цементатор А. Овчинников.
Фото А. ТИХОНОВА.



КОГДА Николай Яковлевич идет в первую смену, рабочий день его начинается в пять утра. Еще погружен в пред-рассветную тишину город, а троллейбус Маркина за номером 49 уже выезжает из депо. Сначала в салон заходят первые редкие пассажиры. Но с каждым часом нарастает темп и напряжение — город начинает новый день. Вот эти-то минуты особенно дороги Николаю Яковлевичу. Восемь лет водит он троллейбус, а переживает их каждый раз с душевной приподнятостью.

ломки — не его обязанность. Вот и теряется несколько рейсов, — возмущается Маркин. — Но ведь очень многое из неполадок, если ты, конечно, стремишься узнать свой троллейбус, можно и самому устранить. И людям, и управлению польза, если ты сделаешь все, чтобы не сойти с линии.

щаться, припоминать, у кого еще какие проступки были, да их незамеченными оставили. И Маркин решил побеседовать с парнем по-мужски. Убедил, что ведет он себя не лучшим образом. А что касается премии — все правильно. Опоздал? Да. Машина простояла? Да. А это — материальный урон предприя-

нов на 20 копеек. Одной рукой он управляет троллейбусом, другой отсчитывает сдачу. И так чуть не всю дорогу от ВОЭЗа до В-7.

— Но почему бы не заниматься этой торговлей на остановке? — спрашивает Николай Яковлевича.

— А как же тогда уложиться в жесткий график?

Не один раз Маркин, другие коммунисты поднимали в управлении вопрос о неудовлетворительной организации продаж талонов в городе. Администрация же всякий раз отвечает: «Разрабатываются мероприятия, решаем вопросы с установкой соответствующих киосков, автоматов на остановках». Но очень уж медленно разрабатывают и решают.

— Да, пассажиры были очень довольны, — замечает Николай Яковлевич на мой маленький экскурс в прошлое, когда еще водители троллейбусов кроме объявления остановок рассказывали пассажирам о городе, о достопримечательностях, расположении учреждений торговли, быта, здравоохранения. — А сейчас, вы правы, только и делаем, что напоминаем: «Своевременно компостируйте талоны». К этому план обязывает. А стимулов к обслуживанию пассажиров, чтобы в удовольствие им была поездка в троллейбусе, — никаких. Об этом мы сейчас много говорим в управлении. Верим, что устаревший подход к определению качества труда удастся переломить.

Беседа с Николаем Яковлевичем, наблюдая за его работой, все время думала над сказанными им словами: «уметь видеть дорогу». Думается, Маркин видит дорогу. И не только в узком понимании этого сочетания. Не только ту часть улицы, по которой движется его машина.

Л. ЧУЛКОВА.

Твои люди, Волгодонск ВИДЕТЬ ДОРОГУ

Не только дорогу видит Маркин. Обратил внимание на себя вот такой факт. Троллейбус подошел к конечной остановке, в салоне осталось четыре человека. И водитель для них объявил: «квартал В-7». А старушка, сидящая рядом со мной, сказала: «Какой молодец, все рассказывает». Да, в лучших традициях работников троллейбусного управления вежливо предупреждать «Осторожно, двери закрываются», заранее напоминать: «Следующая остановка...». В таких, казалось бы, мелочах пассажиры в первую очередь видят внимание к себе.

С большим уважением относится Маркин и к товарищам по работе. Правда, те знают, что сторону неправого он никогда не займет.

В нынешнем году коммунисты дали Николаю Яковлевичу поручение быть агитатором. Поручение скромное, но Маркин относится к нему, как и к любому делу, за которое берется, с большой ответственностью.

Вот недавно молодой водитель был наказан за опоздание на работу — его лишили премии. Обидевшись на это, стал он в кругу товарищей возму-

Не заставил себя ждать час «пик». Тут незадачливые пешеходы вдруг появились перед машиной: торопятся улицу перебежать. А через несколько минут резко затормозил идущий впереди автобус. И всякий раз водитель мгновенно принимает нужное решение, с честью выходит из критической ситуации.

Николай Яковлевич считает, что тот, кто берет управление машиной, должен обладать главным качеством — уметь видеть дорогу. Понял он это, когда сам был стажером, работая под внимательным взглядом наставника Бориса Даниловича Александровского.

А теперь и Маркин учит начинающих водителей. Учит видеть дорогу, предугадывать, где на ней таится опасность, чтобы своевременно ее избежать. Всякий раз напоминает подопечному: «В салоне люди, ты за них отвечаешь».

Но с годами, с опытом, убедился: видеть дорогу — мало. Надо любить дело, которому себя посвятил.

— Бывают у нас случаи — дверь заклинило или предохранитель перегорел, и иной водитель тут же высаживает пассажиров — и в депо. Считает, что устранять по-

По примеру автовазовцев

3 мая члены бюро Волгодонского горкома КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов вышли на строительство детской больницы. Около 400 кубометров бетона уложено в основание фундамента.

Аппарат городского комитета партии, горисполкома трудился на сооружении новой школы, а работники парткома и общественных организаций треста «Волгодонскэнергострой» — на строительстве Дома культуры «Строитель», пионерского лагеря «Донские орлята». Комсомольцы треста работали на строительстве жилого дома.

На строительстве объектов социкультбыта в поддержку инициативы автовазовцев один из четырех намеченных на год дней безвозмездно отработали и партийные активисты Атоммаша.

Словом, праздничные дни были на многих стройках города трудовыми ударными днями...

Слово крепкое

С хорошим настроением встретил Первой коллектив третьего цеха химзавода имени 50-летия ВЛКСМ. План четырех месяцев по выпуску товарной продукции выполнен на 100,5 процента, а продукции с государственным Знаком качества — на 104,7 процента. Сверх плана выпущено с начала года 150 тонн алкилоламиндов, что соответствует работе всего цеха в течение шести суток.

Опережение достигнуто за счет отличной организации труда, максимального уплотнения времени, четкого соблюдения технологии. Даже плановые работы здесь проводят быстрее, чем предусмотрено по графику. Например, ежемесячный ремонт вместо трех дней в цехе выполняют за два.

Впереди в социалистическом соревновании коллектив участка гидрирования, руководит которым Н. М. Медведик. «ВП» уже писала об успехах этого коллектива. С начала года здесь работают ритмично, качественно. «Напряженные у нас планы, — сказал Н. М. Медведик нашему корреспонденту в начале года, — но позиций не сдадим». Слово у молодого руководителя крепкое.

Ю. ЛЕВИНА.



УРАЛЬСКИЕ РЕЙСЫ «ТАТРА»

Δ Челябинск. Более 20 лет проработал на одной машине водитель В. Сорокалетов. Его самосвал «Татра» прошел за это время полтора миллиона километров. Таких показателей в объединении «Челябинская автотранс» еще никто не добивался.

СОДОБРЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Δ Тбилиси. Модель одежды Тбилисского производственного объединения «Бахтриони» к весенне-летнему сезону одобрены фирменным магазином «Новинка». Только убедившись на опытной партии, что предложенная швейниками продукция не залежится на прилавках, работники торговли дали рекомендацию начать серийный выпуск изделий. Такая апробация стала нормой и для производства, и для торговли. Если модель с индексом «Н» попала на конвейер, значит, она уже получила одобрение потребителей.

НА ЭКОНОМИЧНОМ РЕЖИМЕ

Δ Барановичи (Брестская область). Потребление артезианской воды на технические нужды прекратил Барановичский хлопчатобумажный комбинат. Его производства подключены к системе промышленного водоснабжения, которая начала действовать в городе. Это сложный автоматизированный комплекс с хранилищем и мощными фильтрующими установками, питающий предприятие речной водой. С вводом в строй второй очереди системы на экономичный «питьевой» режим перейдут все предприятия этого промышленного центра.

(По сообщениям корреспондентов ТАСС).

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

Δ Вильнюс. Ускорять прокладку трубопроводов в Тюменской области помогает коллектив завода электросварочного оборудования. Строителям топливных артерий отправлена крупная партия высокопроизводительной техники. Тем самым досрочно выполнены обязательства, принятые в честь Первой мая.

КРЕПЧЕ НОВЫХ

Δ Асино (Томская область). Начал действовать цех порошковой металлургии Асиновского трактороремонтного завода. Внедрить новый метод ремонта, позволяющий в три-четыре раза повысить рабочий ресурс запчастей, предприятие помогли ученые республиканского инженерно-технического центра по восстановлению и улучшению деталей машин и механизмов, созданный в Томском филиале Сибирского отделения Академии наук СССР.

ПУСТИЛИ ШЛАКИ В ДЕЛО

Δ Константиновка (Донецкая область). Вторичное сырье пустили в дело металлургии завода «Укрциник». Они приступили к разработке промышленных отвалов. Часть скопившихся здесь шлаков предприятие теперь использует для своих нужд в качестве компонентов к шихте, а также поставляет расположенному по соседству Амвросиевскому цементному комбинату.

ТАМ, ГДЕ ЛЮДИ ЖИВУТ

Улица М. Горького. Дом № 171. Дом как дом, ничего особенного. Но присмотритесь, и вам уже так не покажется. Дороги, зеленые насаждения, детская площадка — все такое ухоженное. В подъездах чистота. Не видно на крыше и «леса» индивидуальных антенн. Порядок наведен и поддерживается самими жильцами. А инициатором всех добрых затей здесь стал председатель домового комитета Александр Николаевич Вялых. Примечательно то, что ему удается организовать и взрослых, и детей.

Сегодня у А. Н. Вялых много единомышленников в воспитании людей по месту жительства. Среди них председатель и секретарь совета ветеранов микрорайона П. В. Семенов и Е. Л. Гафонова, участковый врач О. А. Нигишева. Это наши активисты Е. Г. Васильева, Р. П. Сторожко, Т. Ю. Умаров, И. И. Рабочий и многие другие. Таких людей мы чествуем, о них рассказываем в создаваемой фотолетописи микрорайона.

Сегодня, когда партия призывает поднять общественную активность советских людей, мы, организаторы идеологической работы, должны позаботиться о совершенствовании ее содержания, разнообразии форм и методов воспитания. «В массово-политической и пропагандистской работе, читаем мы в Программе партии, — необходимо решительно искоренять проявления пустословия, формализма, примитивизма». Нужны постоянный поиск, инициатива,

деловитость и конкретность в работе с людьми там, где они живут.

У нас в микрорайоне вошли в практику встречи руководящих работников с населением. Формы различные. Это и сходы, и вечера вопросов и ответов, и собрания жителей у конкретных домов. О повышении активности граждан в выполнении решений XXVII съезда разговор шел на вечерних вопросах и ответах. Сходы посвящались вопросам борьбы с пьянством и алкоголизмом, бережного отношения к хлебу.

Выступления на них информационно-пропагандистских групп создают высокий политический настрой, мобилизуют людей на активное участие и в производственных делах, и в общественной жизни. Каждая такая встреча очень полезна: здесь разъясняются актуальные проблемы экономики и политики партии, даются ответы на волнующие людей вопросы, иногда оперативно тут же и решение принимается.

Целям идейно-политического воспитания культурного отдыха людей служат проводимые нами праздники советской семьи, чествование ветеранов в День Победы. Традиционными стали в микрорайоне праздники в честь дня рождения В. И. Ленина, Дня защиты детей, Дня строителя, Дня знаний и другие. В подготовке их участвуют все силы микрорайона: библиотека дарит вены книги, творческое объединение города, подколлектив и учащиеся школы № 10 (директор Л. Н.

Хохлова, педагог-организатор А. А. Зинченко), детский сад «Родничок» (заведующая В. С. Зуевич). Помогают нам шахматный клуб, станция юных техников.

Большая нагрузка лежит и на постоянно действующем в микрорайоне агитколлективе. Он насчитывает 60 человек. Руководит им В. Голикова. Агитаторы проводят беседы с жителями, собирают вопросы, разъясняют, что непонятно, участвуют в организации массовых мероприятий.

Развернувшаяся борьба против пьянства заставляет и нас искать новые формы работы с людьми, способные вытеснить хмельное веселье. Активно действует у нас товарищеский суд. На учет взяты все неблагополучные семьи, к ним наше самое пристальное внимание. И все-таки борьба за утверждение здорового образа жизни ведется еще слабо. Недостаточно активно поставлена спортивно-оздоровительная работа. Организаторами и пропагандистами ее должны стать все работники спортсооружений микрорайона. Лекции, беседы, показ диапозитивов, кинофильмов не смогут заменить живой работы, направленной против пьянства.

Первоочередного внимания требуют дети, подростки, молодежь. Словом, многое нам предстоит пересмотреть в своей деятельности по воспитательной работе там, где живут люди, чтобы стать настоящим центром массово-политической работы.

Е. БУРЕНКО,
секретарь совета микрорайона № 10.

Центр единомышленников

На республиканском семинаре-практикуме, проведенном в Краснодаре научно-методическим центром имени Н. К. Крупской Министерства культуры РСФСР, в нашем регионе городской творческий центр оказался организацией перспективной и пока не имеющей себе подобных.

Волгодонск растет так стремительно, что ему почти враз стали тесны обычные провинциальные рамки. Еще вчера считалось, что свой театр, картинная галерея, а тем более Дом творчества такому

городу по штату не положены. Но Атоммаш привлек массу сил, в том числе и творческих. Художники, литераторы, музыканты находили единомышленников друг в друге. Так появилось самостоятельное формирование, прошедшее долгий и сложный путь становления, ставшее в итоге городским творческим центром. Сегодня наш корреспондент А. РТИЩЕВА вместе с его руководителем, архитектором Еленой Ивановной ФРОЛОВОЙ представляет этот центр.

— Оказалось, мы даже не подозревали, как велики творческие резервы города. Сейчас у нас работают первичные организации Союзов журналистов и архитекторов, объединения литераторов, композиторов, художников, фотографов, кинодокументалистов, ряд клубов...

— По каким направлениям ведется работа центра?

— На сегодня четко выделяются три основных: общественная деятельность, повышение роста профессионального уровня членов объединений и организация целенаправленного досуга горожан.

Началом становления организации стало регулярное проведение выставок — от экспозиций в цехах Атоммаша и залах профтехучилища до участия в областных и республиканских. Особенно запомнилась горожанам выставка живописи, графики и прикладного искусства, организованная 9 мая прошлого года прямо под открытым небом, и первая выставка фотографов, проведенная в спортивном комплексе парка Победы в день 35-летия Волгодонска.

завших свое слово в творчестве?

— Это — живописец А. Неумывакин и скульптор В. Поляков. Но уже завоевывают признание Г. Лиховид, недавно ставший членом Союза художников СССР, А. Хижина и Е. Дердященко. Поистине «мастерами — золотые руки» стали Н. Прудникова и супруги Криничные. Выставки этих прикладников-текстильщиков покорили не только волгодонцев, но и жителей Ленинграда, Ростова-на-Дону. Интересен своими графическими работами В. Дудецкий.

А в объединении фотографов Д. Рубашевский, В. Лепетухин и А. Золотарев уже удостоены дипломов областной фотовыставки. Недавно фотографии передали в дар экспозицию, посвященную 50-летию газеты «Социалистическая индустрия». Подарили городу свои лучшие работы график Л. Шерстяной, тридцать два живописных полотна А. Неумывакин, прекрасный гобелен «С к и ф ская степь» — художники-прикладники А. и В. Криничные. В будущем все это должно стать основой фондов городской картин-



ной галереи. Такой гражданский поступок воспитывает, вызывает желание ему подражать.

Большой интерес вызвал у наших старших коллег из Ростова-на-Дону первый сборник произведений самодельных композиторов — А. Узлова, Г. Грохольского, С. Берестина, В. Долгочуба, Т. Олейник. Основу творческого центра составляет объединение литераторов во главе с Ю. Исаковой. В него входят самодельные поэты — А. Ковалева, Ю. Родичев, Ю. Рябчинский. Оценка, данная нашему центру в Краснодаре, не только воодушевляет, но и ко многому обязывает.

● По вашей просьбе

Новь старого Дворца

«Я живу в Волгодонске с 1959 года. На моих глазах построился и вырос наш замечательный город. И меня, старожилка, беспокоит вот что. Новых жилых домов, школ, магазинов, детсадов строим мы много, и это радует. Но огорчает, что наряду с этим забываем о старом, давным-давно построенном, сроки ремонта которого возможно прошли или не раз переносились. В частности, хотелось узнать через газету, когда будет можно многим и многим кинолюбителям города войти и порадоваться в кинотеатр «Восток», заново отстроенный или реконструированный?»

Это письмо В. Ярославцева не единичное в редакционной почте. Сегодня на него отвечает начальник архитектурно-планировочного управления Е. В. КРЯЖЕВСКИХ:

— Проект реконструкции кинотеатра «Восток» разработан Волгодонским отделом института «Ростоблжилпроект» еще в 1984 году (начальник отдела Ю. И. Федерякин, автор проекта архитектор Т. Г. Ботяновский). Приступить к осуществлению проекта должны были в прошлом 1985 году, но из-за перегруженности строительных организаций города, несмотря на то, что проект реконструкции был одобрен и утвержден Госстроем РСФСР, включить его в план так и не удалось.

В текущем году решением исполкома горсовета эта работа включена в план горремстроя (управляющий П. Г. Назаров). Приступить к строительству должны сразу после 9 мая. Оно

начинается с полной замены как внутренних, так и наружных инженерных коммуникаций и связано со вскрытием улицы Первомайской и площади Гагарина. Но уже сегодня фактически строители приступили к работе, начали изготовление металлоконструкций и заготовку необходимых материалов.

Согласно проекту мы стремимся вернуть зданию его прежнюю привлекательность и уют. Неузнаваемо изменится его фасад. По всему периметру здания будут сооружены аркады. Помимо эстетического назначения они будут выполнять и чисто практические функции. Металлоконструкции, задекорированные в этих аркадах, надежно укрепят стены зда-

ния, давшие трещины из-за просадок. Старое здание будет взято как бы в металлическую обложку, обеспечивающую его надежную эксплуатацию еще не один десяток лет. Перекрытие аркад даст красивую светотень на фасадах и предохранит все здание от атмосферных осадков — стены перестанут намокать, штукатурка не будет разрушаться. Сами металлоконструкции, облицованные кирпичом и облицованные плиткой, будут очень долговечны.

Заложенные в проекте конструктивные и эстетические решения целесообразны и оригинальны. Если внимательный читатель взглянет в снимок проекта, то он увидит, что аркады, окружающие здание, не имеют угловых колонн. Такое архитектурное решение он увидит впервые в натуре в нашем городе.

Внутри здание также несколько изменится к лучшему. Характер архитектуры интерьеров сохранится прежний — классический, но в новом, более высоком качественном исполнении. Проектом предусмотрена некоторая перепланировка внутренних помещений. Туалеты и курительная



переместятся в подвал, буфет — на первый этаж (это необходимо для удобства обслуживания). В зрительном зале, за счет вновь пристраиваемого заэкранного пространства, экран отодвинется от первого ряда на нормативное расстояние, и при этом в зале будут восстановлены первоначальные 500 мест (сейчас их 480). За счет изменения кривизны профиля пола в зрительном зале с любого места будет хорошо видно.

В отделке внутренних помещений найдут применение белый и цвет-

трудной, но почетной работой и добьется не на словах, а на деле высокого качества выполнения всех видов строительных и отделочных работ. Сейчас в тресте создан хороший настрой, соответствующий духу прошедшего XXVII съезда нашей партии. Нельзя не отметить, что в решениях съезда отчетливо прозвучал призыв: не увлекаться новым строительством, а уделять больше внимания модернизации и реконструкции действующих предприятий. В данном случае проектировщики так и подошли к решению поставленной перед ними задачи. Кто предлагал «кардинальное решение» — сломать старое здание и на его месте построить новое. К счастью, здравый смысл восторжествовал. Здание будет сохранено, реконструировано и долго будет еще служить людям. Преимущество этого решения очевидно. Основная масса работ будет выполняться в условиях действующего кинотеатра. Кинопоказ будет прерван лишь на период реконструкции зрительного зала с кинопроекционной. Вся реконструкция здания обойдется государству в 350 тысяч рублей. За такие деньги новый кинотеатр не построить, а главное — перерыв в работе кинотеатра сведется к минимуму.

На снимке: будущий кинотеатр «Восток».



НЕ ФОРМАЛЬНОЕ ДЕЛО

По-разному можно относиться к работе. Взять монтажников. Одни сначала монтируют железобетонные конструкции, «монолитят» все места стыков, перекрытий, а уж затем, когда приходит время прокладывать отопительные системы, отбойным молотком бьют дыры. Впоследствии эти дыры приходится вновь «латать». На это уходит много времени, требуются дополнительные кубометры бетона. Другие поступают иначе: не спешат заливать бетоном места, где должны монтироваться трубопроводы, а делают это после проведения всех сантехнических работ.

Именно так, по-хозяйски, поступают монтажники бригады В. И. Нагорного из СМУ-11 управления строительства «Гражданстрой». И в результате экономят бетон. В этом году они сэкономили его не так уж много — два кубометра. Но это конкретная экономия. Это заинтересованное отношение к делу.

— В бригаде Нагорного бережное отношение к строительным материалам уже стало хорошей традицией, — говорит начальник СМУ-11 В. А. Данильченко. — Здесь с

никогда не позволят вывалить бетон прямо на землю. Для приема бетона у монтажников есть металлические ящики. Бригадир никогда не закажет лишние «кубы», не допустит, чтобы вокруг объекта росли застывшие глыбы.

Так же бережно относятся члены бригады и к лесоматериалам. Еще в начале года на школу № 476, которую строит коллектив, были

● Опыт

доставлены несколько кубометров досок для устройства опалубки. Прошло 4 месяца. По нормативам все доски уже должны быть использованы и списаны. А у Нагорного еще осталось их почти полтора куба. Тщательно складированные и укрытые, они лежат невехонькие.

— Видел не раз, — говорит бригадир, — как на других объектах разбирают опалубку: берут молот, лом и крушат. Что осталось — идет в дело. Но целых досок остается мало, больше щепы, которая выбрасывается в мусор. Мы поступаем по-другому — бережно разбираем опалубку с помощью гвоздодеров. Поэто-

му и служит она нам долго. Используем доску многократно.

Бригада у Нагорного большая. И в борьбе за экономию участвуют все. Но среди бережливых можно выделить наиболее рачительных. Пример остальным подает монтажник С. М. Борков. Он никогда не допустит, чтобы пропала даром хоть одна лопата бетона. Экономия металла — это дело сварщика Н. Г. Брескина. По-хозяйски относится к лесоматериалам монтажник коммунист С. И. Сидоренко.

Для бригады Нагорного социалистические обязательства по бережному использованию материалов не формальное дело. Бригадир, другие рабочие наизусть знают нормативы на материалы, и как только удается что-нибудь сберечь, заносит это в бригадный лицевой счет экономии.

Такое отношение к делу и есть конкретное проведение в жизнь стратегического курса партии на рост эффективности экономики, провозглашенный XXVII съездом КПСС.

А. ПОПСУЕКО,
начальник участка
№ 2 СМУ-11 «Гражданстрой».

● Адреса рачительных

Результат творчества

По-хозяйски работает коллектив Волгодонского монтажного управления треста «Южтехмонтаж». Р а ц и о к а л и з а т о р с к о е предложение прораба первого участка А. Дорохова дало возможность, благодаря изменению конструкции металлических опор под трубопро-

воды в проходных каналах четвертого корпуса Атоммаша, сэкономить шесть тонн металла. А в целом, учитывая и снижение трудоемкости, экономия составила более десяти тысяч рублей.

Рационализацией занимается большинство технических работников монтажного управления треста. Бригадир-мастер первого участка Н. Кульчицкий, например, предложил изменить технологию отвода дренажных вод. В результате сэкономлено 16 тонн металла и более шести тысяч рублей.



Лучший рационализатор троллейбусного управления, в о ж а к бригады технического обслуживания Н. П. Смирнов за последнее время подал и внедрил в производство шесть рацпредложений с экономическим эффектом в шесть тысяч рублей.
Фото А. ТИХОНОВА.

● Адреса расточительных

Против приписок

Довольно часто прокуратуре города приходится бороться с приписками, некачественным строительством. В числе постоянных нарушителей данного вида государственной дисциплины — трест «Волгодонскэнергострой». Только за четвертый квартал 1985 года по представлениям прокурора к материальной ответственности за допущенные приписки было привлечено 32 работника таких подразделений треста, как «Промстрой-2», «Отделстрой», СМУ-2, ДСК и других.

Прокуратура и впредь будет применять весь комплекс предусмотренных законом мер к нарушителям государственной дисциплины, людям, допускающим бесхозяйственность. Но и администрации, общественности указанных выше организаций следует повысить спрос за нарушения дисциплины и порядка.

О. ЛЕСНАЯ,
помощник прокурора
города.



В критической заметке «За бандеролью... на грузовике», опубликованной в предыдущем выпуске «Грамм. копейка, минута» («ВП» от 22.01.86 года), сообщалось о том, что к 13-му почтовому отделению за получением различного рода корреспонденции приезжают грузовики и спецавтомобили, расходуя при этом дорогостоящие ГСМ, мешающие нормальному проживанию людей в расположенных вблизи домах. Редакция получила ответы о принятых мерах от трех должностных лиц.

Ю. СМОЛИН, начальник автогоспарка Атоммаша:

— Факты, изложенные в заметке, подтвердились. Виновные — заместитель начальника автогоспарка С. И. Козырев и старший диспетчер Н. И. Федюнин — строго предупреждены. Чтобы исключить случаи использования автогоспарка не по назначению, усилен контроль со стороны администрации цеха, службы безопасности и народных контролеров.

Р. ПЕРЕСАДА, заместитель начальника городского узла связи:

— С 1 марта 13-му почтовому отделению связи выделен дополнительный один автомобиль, который доставляет различную корреспонденцию в 86 организаций города. Это значительно сократило поток автомашин во двор жилого массива.

Что касается получения и сдачи тяжеловесной почты (посылки), то она будет осуществляться на микроавтобусах предприятий.

Значительно сократится число автотранспорта, прибывающего сюда с открытием отделения связи на атомной электростанции.

А. РОМАНОВ, начальник ГАИ:

— В настоящее время приняты меры к исключению случаев заезда постороннего транспорта к 13-му почтовому отделению. Установлен дорожный знак.

На многих стройках еще формально относятся к работе по экономии материалов.

(Из писем читателей).
— Ты же, мастер, сам сказал, чтобы плакат был повешен на самом видном месте.



Редактор И. ПУШКАРНЫЙ

Чтобы строить дешевле

Бригада монтеров пути предприятия железнодорожного транспорта треста «Волгодонскэнергострой», которую возглавляет коммунист Н. Ф. Башков, полностью освоила метод работы по бригадному подряду. По этому и экономические показатели у коллектива высокие. С начала года проложено более двух километров железнодорожных и подкрановых путей, гораздо больше плана. Выработка на одного рабочего составила 117 процентов, при этом себестоимость строительства монтеры сумели значительно снизить.

За счет чего?

— Прежде всего — за счет ликвидации потерь рабочего времени, — отвечает на этот вопрос бригадир. — Но и благодаря бережливости.

Действительно, при прокладке путей сэкономлено материалов на три тысячи рублей. А еще две тысячи рублей положено в копилку экономии за счет рационального использования механизмов. Рачительными хозяевами зарекомендовали себя монтеры В. С. Семенов, А. Г. Павлов, другие члены бригады.

Г. ОБУХОВ,
наш внешт. корр.

БРАКОДЕЛЫ

АДРЕС: «Промстрой-2» (начальник Б. И. Чичков).

ОБЪЕКТ: детский сад № 313, микрорайон В-16, (начальник участка А. В. Устинов).

БРАК: с грубыми нарушениями строительных норм и правил выполнены сантехнические работы, кирпичная кладка тентовых навесов.

НАКАЗАНИЕ: инспекция Госархстройконтроля выдала предписание о прекращении дальнейшего производства работ до исправления генподрядчиком брака.

Комментарий специалиста

Приостановлено строительство. И это накануне сдачи. Вынужденная мера.

Детский сад № 313 из числа «долгостроев». В свое время коллектив «Промстроя-2» неплохо взялся за дело, но вот желания довести начатое до конца у него не хватило. На строительстве объекта работы велись урывками, без должного контроля, за качеством никто не следил. В прошлом году после очередной проверки комиссия из Госгражданстроя указала на ряд грубых нарушений строительных норм и правил, допущенных строителями детского сада № 313. Немало замечаний выдавали и кураторы авторского надзора, инспекторы Госархстройконтроля. Но воз и ныне там, как говорится. Все на объекте осталось без изменений.

В этом году коллектив решил сдать детский сад. Работы возобновились, но прежний брак не исправил. Более того, новый добавил. Все радиаторы отопления установлены вкривь и вкось. Как стелить линолеум плотникам, если батареи вплотную примыкают к полу? Стяжку надо рубить. Об этом не раз говорили все кураторы генподрядчику. Но тот занял удобную позицию. Всех слушает, ничего не делает. Слово качество — дело не его, а проверяющих. Первые дожди показали, что кровля течет в системах деформационных швов. И сейчас потолки в групповых комнатах второго этажа, да и стены все в потеках. Но дано указание мастерам делать чистовую отделку.

Генподрядчик пошел еще дальше. Сделал огораживания радиаторов

отопления из деревянных планок. Покрасил их водоэмульсионной краской. После первой же влажной уборки вся эта краска исчезнет. Но промстройевцев это не волнует.

Постарались архитекторы. Теневые навесы они предложили сделать из облицовочного кирпича с рисунками из керамической плитки. Однако промстройевцы внесли и сюда свою поправку. Теневые навесы делают из силикатного кирпича. Причем, кирпичная кладка не выдерживает никаких сравнений. Навесы придется штукатурить, красить. Это дополнительные расходы.

— Мы посмотрим, что делать, — парировал замечания куратора авторского надзора Л. В. Нестеровой начальник «Промстроя-2» Б. И. Чичков.

Если руководитель так относится к качеству, к строгому соблюдению проекта, то что спрашивать с подчиненных?

Сегодня, чтобы исправить брак, допущенный при строительстве объекта, промстройевцам придется дополнительно истратить тысячи рублей, немало времени, сил. Инспекция ГАСК наказала бракоделов. Но, видимо, тут нужно поработать и народным контролерам.

А. ПАЛАТОВА,
ст. инженер инспекции Госархстройконтроля.

Парк культуры и отдыха „Победа“

**ПЕРЕШЕЛ НА НОВЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ
ВСЕ АТТРАКЦИОНЫ ПАРКА
И ЗАЛ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ,
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
И ПУНКТ ДЕТСКОГО ПРОКАТА
РАБОТАЮТ:**
с 10 до 13 часов и с 17 до 23 часов.

Приглашаем волгодонцев в наш парк!

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛГОДОНЦЫ!

Ремонт верхней одежды, замену подкладки, перелицовку и покрытие меховых изделий вам сделают в ателье

«ОБНОВИТЕ»
по ул. Морской, 60
Если вам необходимо отремон-

тировать брюки, юбку, жакет, пальто, обращайтесь также в ателье № 6 по ул. 30 лет Победы, 20, в котором выполняют срочный ремонт, в ателье «Силуэт» — ул. Ленина, 48.

Вас ждут в ателье с 8 до 17 час.
Приглашаем вас посетить наши ателье!

Приглашает „Бирюза“

Ювелирное искусство — одно из древнейших на земле. И во все века замечали женские сердца при виде драгоценных ювелирных изделий.

Современные ювелиры — подлинники мастера. Благодаря использованию цветного золота, красочной эмали, алмазной гравировки, тонкого ажурного литья выбор ювелирных изделий стал необыкновенно широким. Покупательницы могут подобрать гарнитуры, в которых изделия имеют единое художественное решение.

Кольца, серьги, кулоны, браслеты, броши, цепи украсят костюм, а его обладательнице сделают женственной и нарядной. Необыкновенно красивые золотые украшения с



янтарем, жемчугом, синтетическими корундами, поделочными камнями.

Пословица гласит: «О вкусах не спорят». И действительно, зачем спорить, когда в ювелирном магазине «БИРЮЗА» есть украшения на любой вкус.

ЖДЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

Волгодонской филиал СПТУ-52

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

с образованием 10 классов, военных, уволенных в запас, для Всесоюзного объединения «ЗАГРАНСТРОИМОНТАЖ» со сроком обучения 1,5 года по специальности: монтажники стальных и железобетонных конструкций (юноши) с выплатой стипендии 105 рублей в месяц, предоставляется бесплатное общежитие и 50 процентов от заработанных сумм в период производственной практики. По окончании выпускники училища направляются в монтажное управление треста «Южстальконструкция»

для прохождения производственной стажировки, затем командируются в установленном порядке на работу на зарубежные стройки.

Для поступления необходимы документы:

свидетельство об образовании, справка с места жительства, характеристика, 6 фотографий 3х4 см.

Адрес училища: 347340, г. Волгодонск, строительно-монтажное управление треста «Южстальконструкция», филиал СПТУ-52. Проезд автобусами №№ 3, 6. Остановка «Южстальконструкция».

3-1

Адрес:

347340, г. Волгодонск,
ул. Волгодонская, 20

Газета выходит во вторник, среду, пятницу, субботу.

Телефоны: редактора — 2-39-89, зам. редактора — зав. отделом строительства — 2-36-31, 9-53-22 (строит.), ответственного секретаря — 2-48-33, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 2-34-49, строительства — 2-49-27, 9-53-22, промышленности и сельского хозяйства — 2-49-27, 2-35-45, писем — 2-49-61, 2-34-24, бухгалтерии и общественной приемной — 2-48-22.

Типография № 16 Ростовского управления издательств, полиграфии и книжной торговли.
Телефон 2-38-30.

Зак. 2523

ПК 19278

Объем — 1 л. Печать офсетная.

Тир. 30000

ТВ НЕДЕЛЯ

6 МАЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — Р. Назаров. «Русский летчик». Телеспектакль. 11.40, 14.30 — Новости. 14.45 — Док. фильм. 15.30 — «Молотостроитель». Фильм-балет на музыку С. Прокофьева. 16.05 — Премьера трехсерийного худ. телефильма «Шестнадцатилетние». 1-я серия. 17.10 — В концертном зале — школьники. 17.55 — Мультифильм. 18.15 — Наука и жизнь. Лауреаты Ленинской премии 1986



7 МАЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — Концерт художественных коллективов Украинского телевидения и радио. 10.10 — «Мужские тревоги». 1-я серия. 11.35, 14.30 — Новости. 14.50 — Док. фильм. 15.40 — Симфонические мини-атюры. 16.10 — «Шестнадцатилетние». 2-я серия. 17.15 — «Песня остается в человеке». «Журавли». 18.15 — Главная профессия мирного атома. 18.45



8 МАЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — В концертном зале — школьники. 9.25 — Очевидное — невероятное. 10.25 — «Мужские тревоги». 2-я серия. 11.50, 14.30 — Новости. 14.50 — К Дню освобождения немецкого народа от фашизма. Премьера док. фильма «Тельман не погиб». 15.25 — Русская речь. 16.00 — «Шестнадцатилетние». 3-я серия. 17.10 — Док. фильм. 17.40 — Велогонка Мира. 18.15 — Встреча Кати Лычевой с московскими школь-



9 МАЯ

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ
Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Премьера док. фильма «Помни». О подвиге советских солдат, освободивших народы Западной Европы от фашизма. 9.15 — «Ради жизни на земле». Повестка композиция. 9.50 — «Этот День Победы». Док. фильм. 10.55 — Велогонка Мира. 11.20 — Фильм — детям «Девочка из города». Худ. фильм. 12.35 — Премьера док. фильма 13.05 — Песня далекая и близкая. 13.50 — Новости. 14.00 — Велогонка Мира. 14.25 — Сегодня — праздник



10 МАЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Док. фильм. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный юмор. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Программа телевидения Чехословакии. 15.15 — Мультифильм. 15.45 — Встречи на советской земле. 16.00 — В мире животных. 17.00 — Премьера фильма-концерта «Все песни в гости» с участием Л. Зыкиной.



11 МАЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Премьера док. фильма 9.20 — 19-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Велорусский вокзал». Худ. фильм. 11.05, 14.30 — Новости. 14.50 — Док. фильм социалистических стран. 15.25 — «Отчего и почему?» Передача для детей. 16.00 — Концерт симфонического оркестра Карельского радио и телевидения. 16.25 — На земле, в небесах и на море. 16.55 — Мультифильм. 17.25 — «К нему не зарастет народная тропа...» А. С. Пушкин в Михайловском. 18.30 — День Дона. 18.45 — Сегодня в мире.

года в области науки и техники. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Завтра — День радио, праздник работников всех отраслей связи. 19.20 — День Дона. 19.35 — Премьера худ. телефильма «Мужские тревоги». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — «Мужские тревоги». 2-я серия. 23.05 — Велогонка Мира. 23.40 — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм. 8.35 и 9.40 — Природоведение. 2-я кл. 9.05 и 12.35 — Французский язык. 2-я кл. обучения. 10.05 — Эстетическое воспитание. Культура досуга. 10.35 и 11.45 — Ватника. 5-й кл. 10.55 — Док. фильм. 11.15 — Шахматная школа. Уроки мастерства. 12.05 — История. 8-й кл. 13.10 —

— Сегодня в мире. 19.00 — «Внимание! Программа в эфире...» 19.45 — День Дона. 20.00 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СССР — сборная Финляндии. 2-й тайм. 20.45 — Велогонка Мира. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт в Колонном зале Дома союзов, посвященный Дню радио. В перерыве — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм. 8.35 и 9.35 — География. 7-й кл. 9.05 и 13.30 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — И. С. Тургенев. «Бежин луг». 10.35 и 11.40 — Общая биология. 9-й кл. 11.05 — «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 12.10 — Док. фильм. 12.30

никами. 18.45 — Сегодня в мире. 18.55 — День Дона. 19.20 — По просьбам зрителей. Худ. фильм. «Велорусский вокзал». 21.00 — Время. 21.40 — В гостях у Краснознаменного имени Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 23.15 — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм. 8.35 и 9.35 — А. Твардовский. «Василий Теркин». 7-й кл. 9.05 и 12.20 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. Япония. 10.35 и 11.40 — А. П. Чехов. «Вишневый сад». 9-й кл. 11.05 — Маминина школа. 12.50 — Д. Шостакович. «Седьмая симфония». Страницы музыки. Документы. Воспоминания. 13.30 — «Аты-Победа». 14.40 — «И память сердца говорит». Киноконцерт. 15.30 — Премьера док. фильма. 16.00 — Мультифильм. 16.25 — Премьера фильма-концерта. «Пел много, как никогда». Вспоминает И. С. Козловский. 17.20 — «Победители». Передача посвящена празднику Победы. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.15 — Концерт симфонической музыки. 19.50 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Победа» по одноименному роману А. Чаковского. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — 2-я серия худ. фильма «Победа». 23.10 — Новости.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера док. фильма. 8.30 — Русская речь. 9.00 — Наш сад. 9.30 — Программа Белорусского телевидения. 10.55 — В гостях у сказки. Худ. фильм «Каменистый цветок». 11.30 — Спорт и личность. 13.00 — «Что такое цирк?» Фильм — концерт. 13.40 — «Александр Малень-

кий». Худ. фильм. 15.15 — Очевидное — невероятное. 16.25 — «Последний поезд». Худ. фильм. 17.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 18.00 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки». 18.35 — Премьера много-серийного док. фильма «Людоеды». Фильм 1-й. «Знаменосцы Победы». Фильм 2-й — «Вера Хоружая». Фильм 3-й — «Девочка из блокадного города». Фильм 4-й — «Разведчик Николай Кузнецов». 19.15 — Мультифильм. 19.35 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 21.00 — Время. 21.45 — «Несокрушимая и легендарная». Концерт в Колонном зале Дома союзов.

19.00 — «Эрмитаж». Ювелирное искусство. Западной Европы. 19.30 — Новости. 19.35 — На экране — кинокомедия. «Суета сует». 21.00 — Время. 21.40 — Мастера исполнительского искусства. Народный артист РСФСР В. Н. Минин. 22.35 — Футбольное обозрение. 23.05 — Велогонка Мира. 23.25 — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм. 8.35 — С. Прокофьев. Балет «Золушка». 9.20 и 14.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.50 — Советское изобразительное искусство. С. Коненков. 10.40 — «Эталон биосферы». Науч.-поп. фильм. 11.10 — Позиция А. Суркова. 11.55 — «Операция «Терминал». О Потсдамской конференции глав правительств СССР, США, Великобритании. 12.50 — Г. Ва-

Музыка. Песни борьбы и protesta. 13.40 — Науч.-поп. фильм. 14.40 — Позиция С. Гудзенко. 15.15 — Новости. 16.50 — Программа передач. 16.55 — Новости дня. 17.00 — «Товарищ книга». К празднику Победы. 17.30 — «Помни о дистанции». Фильм о правилах дорожного движения. 17.40 — Решение XXVII съезда КПСС в жизни. «Пятилетка: дела и люди». Тележурнал. 18.25 — «Они штурмовали Берлин». 18.55 — «Первичные средства пожаротушения». Короткометражный фильм. 19.00 — «Почта этих дней». 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Док. фильм. 20.45 — Если хочешь быть здоров. 21.00 — Время. 21.40 — Литературный альманах. 22.50 — Новости.

— Физика. 8-й кл. 13.00 — Песни военных лет. 14.00 — М. А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. 15.00 — Новости. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Новости дня. 17.05 — Док. фильм. 17.15 — «Экран Дона». 17.55 — «Сельская жизнь». Тележурнал. 18.30 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из ГДР. 19.00 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СССР — сборная Финляндии. 1-й тайм. 19.45 — Велогонка Мира. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — «Я — Родины солдат». Тележурнал. Выпуск посвящается празднику Победы. 21.00 — Время. 21.40 — «А зори здесь тихие...» Худ. фильм. 1-я серия. 23.15 — Новости.

баты, шли солдаты...» Худ. фильм с субтитрами. 15.00 — Новости. 16.50 — Программа передач. 16.55 — Новости дня. 17.05 — Мультифильм. 17.15 — «Комсомольская юность моя». 17.45 — Док. фильм. 18.15 — «Вы нам писали». Музыкальная передача по письмам ветеранов Великой Отечественной войны. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная Франции. 21.00 — Время. 21.40 — «А зори здесь тихие...» 2-я серия. 23.05 — Чемпионат СССР по футболу. Первая лига. «Ростсельмаш» — «Пахтакор». 2-й тайм. Трансляция со стадиона «Ростсельмаш». В запись.

эти позабить гелзяя, цюзяя. М. Дудин. 10.30 — Л. Бетховен. Соната № 8 («Патетическая»). 10.50 — Мультифильм. 11.20 — Премьера док. фильма. 11.50 — Играет Б. Феоктистов (балалайка). 12.15 — И. и В. Ольшанские. «Тропинины». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. Передача из Югославии. 15.30 — «Они сражались за Родину». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 18.00 — Концерт советской песни. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.15 — Премьера док. фильма. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 21.00 — Время. 21.45 — «Несокрушимая и легендарная». Концерт в Колонном зале Дома союзов.

17.30 — «В. Давыдов и Голнаф». Короткометражный худ. телефильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Худ. фильм. Мы народного артиста СССР, кинорежиссера С. А. Герасимова. «Юность Петра». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — В субботу вечером. Клуб артистов кино «Автограф». 23.15 — Велогонка Мира. 23.35 — Новости.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера док. фильма. 8.30 — Русская речь. 9.00 — Наш сад. 9.30 — Программа Белорусского телевидения. 10.55 — В гостях у сказки. Худ. фильм «Каменистый цветок». 11.30 — Спорт и личность. 13.00 — «Что такое цирк?» Фильм — концерт. 13.40 — «Александр Маленький». Худ. фильм. 15.15 — Очевидное — невероятное. 16.25 — «Последний поезд». Худ. фильм. 17.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 18.00 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки». 18.35 — Премьера много-серийного док. фильма «Людоеды». Фильм 1-й. «Знаменосцы Победы». Фильм 2-й — «Вера Хоружая». Фильм 3-й — «Девочка из блокадного города». Фильм 4-й — «Разведчик Николай Кузнецов». 19.15 — Мультифильм. 19.35 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 21.00 — Время. 21.45 — «Несокрушимая и легендарная». Концерт в Колонном зале Дома союзов.

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич