

# ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Основана в мае 1935 г.

◆ № 39 (8346) ◆ Суббота, 8 марта 1986 года ◆ Цена 3 коп.



## Решения XXVII съезда КПСС — В ЖИЗНЬ!

### Есть первая готовность!

В эти дни в порту заканчиваются последние приготовления к спуску на воду. Начинается навигация. Ее сроки диктует погода, а вот от дождя зависит другое — встретить ее в полной боевой готовности. Уже сегодня мы можем сказать: а готовность для многих достигнута. В честь XXVII съезда КПСС коллектив порта брал обязательства отремонтировать ко дню его открытия 70 процентов погрузочной техники. Фактический результат — 72 процента.

Успешно справился с ремонтом экипаж плавучего крана № 56, которым руководит старший крановщик И. К. Голубович. Этот коллектив награжден за достигнутые в ходе предсъездовской ударной вахты результаты дипломом горкома КПСС. В числе первых, с оценкой «отлично», сойдет на воду теплоход «Портовый-11», капитан теплохода коммунист П. Г. Левшин.

**В. БАРЫКИН,**  
секретарь парторганизации порта.

### Вместе со взрослыми

Ленинский зал. У портрета вождя — живые цветы. В этом зале собрались пионеры, комсомольцы, учителя школы № 11 на митинг.

Секретарь учительской комсомольской организации А. Ю. Гибаева, секретарь партийной организации школы Н. И. Спиваков, директор школы П. А. Мельников, секретарь ученической комсомольской организации О. Безбабнов говорили об исторической важности партийного форума. На митинге был зачитан текст телеграммы, отправленной в адрес делегата съезда, первого секретаря горкома КПСС Л. И. Лопова. В ней отмечена горячая поддержка политики партии и решимость комсомольцев и пионеров внести свой вклад в претворение в жизнь поставленных съездом задач.

**О. БОРОВАЯ,**  
и. о. организатора внеклассной работы школы № 11.

И ЕДАВНО на партийном собрании аппарата управления химзавода имени 50-летия ВЛКСМ слушали партгруппорга отдела технического контроля Людмилу Дмитриевну Ткаченко о выполнении ею требований Устава КПСС. Короткий отчет она закончила словами: «Свои служебные обязанности и общественные поручения стараюсь выполнять добросовестно, ответственно». Собрание одобрило работу коммуниста Ткаченко, все выступившие отметили, что ей присущи тщательность и настойчивость в исполнении как служебных обязанностей, так и партийных поручений.

С тех пор прошло немало времени, а дел у Людмилы Дмитриевны прибавилось. На заводе централизована служба ОТК. Все цеховые лаборатории влились в нее. Образовался коллектив численностью более ста человек. Естественно, выросла и получила право цеховой партийной организации отдела технического контроля. Заместителем секретаря партбюро по идеологической работе коммунисты единодушно избрали Л. Д. Ткаченко.

Перед коллективом службы и прежде всего перед партийной организацией стоит задача поставить на более высокий уровень всю организацию технического контроля. Заслон браку должен быть поставлен на всех этапах производства — от приема и хранения сырья до упаковки и отправки продукции, включая все промежуточные этапы. Обо всем этом принципиально говорилось на партийном собрании. Задачи коммунистов тесно увязывались с требованиями своей редакции Программы КПСС и изменениями в Уставе партии. Силы парторганизации распределены таким образом, что все ключевые позиции в работе возглавили коммунисты.

Людмиле Дмитриевне Ткаченко поручено наладить входной контроль. Нельзя сказать, что его не было до сих пор. И все же на этом этапе производства допускалось очень много нарушений. Людмила Дмит-

риевна со своими помощниками прежде всего выяснила каналы, по которым проникает в технологический процесс сырье, не соответствующее нормативно-технической документации.

Сложность в том, что завод часто работает «с колес», т. е. поступающее сырье ждет в цехе, а правила предусматрива-

### С ЧУВСТВОМ ВЫСОКОГО ДОЛГА

ют обязательную его проверку. Кроме того, работники разгрузочно-погрузочного цеха заинтересованы в скорейшей выгрузке вагонов и не несут ответственности за качество сырья, продукции из него производимой. Поэтому нередко происходит порча сырья и материалов уже в процессе разгрузки.

Людмила Дмитриевна поставила перед администрацией вопрос об устранении этого противоречия, старается установить контакты непосредственно с рабочими цехов. Работа кропотливая, но первые результаты ее налицо, особенно на участке слива-налива. Прибавилось забот у коммуниста Ткаченко как у заместителя секретаря парторганизации. Раньше был небольшой коллектив, а теперь надо по мочь администрации сплотить реорганизованную службу. Она чувствует тут свою большую ответственность.

В партию она вступила здесь, на Волгодонском химическом. Работая еще со времен строительства и пуска цехов, прошла большую школу трудового воспитания. Была аппаратчицей, затем, окончив Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности, стала инженером-химиком. Все эти годы Людмила Дмитриевна в гуще общественных дел: пропагандист,

секретарь партбюро, более десяти лет — член заводского методического совета по политическому образованию. Для того, чтобы иметь право учить других, необходимо самому много читать, быть в курсе всех дел, знать методическую литературу. Л. Д. Ткаченко вполне соответствует этим требованиям. Она помогла многим пропагандистам цехов №№ 10, 11, 12, 4 в их становлении и росте. Сейчас работает с пропагандистами четвертого цеха. На ее глазах вырос и стал одним из лучших пропагандист Б. А. Лысаков. Радуют успехи Л. А. Дорохиной. А сейчас решила попросить методсовет, чтобы перевели ее работать с пропагандистами шестого цеха.

Заботит Л. Д. Ткаченко молодежь. Комсомольская организация отдела насчитывает 44 члена ВЛКСМ, есть молодые коммунисты. Надо помочь их профессиональному росту, гражданскому становлению. Да и есть еще случаи нарушения трудовой дисциплины. Значит, надо думать, как их изжить. Вы бы слышали, какой искренней заинтересованностью дышат ее рассказы о молодых девушках, их заботах и нуждах.

Она — интересный собеседник. Литература, особенно стихи, музыка — ее всегдашнее увлечение. Вот и тянутся к ней девочки, нередко доверяя самое сокровенное. И конечно же, как у всякой женщины, главная ее забота — дети. Дочь Лена уже выросла, самостоятельная девочка. А вот Юре — 14. Мальчик серьезный, учится хорошо. Заканчивает музыкальную школу. Но сколько вопросов теснится в мальчишеской голове. Бывает, возникают и споры. Как главное свое достоинство бережет она духовную близость в семье. Близость открытую и честную, наполненную трудом и заботами.

Второе ее богатство — трудовой коллектив, в котором преобладают дух требовательности и уважение друг к другу, уважение к личности.

**С. СИБИРСКАЯ,**  
наш внешт. корр.



### МАМЫ СПОКОЙНЫ

Дети! Они составляют сейчас треть часть населения земного шара. Они — наша любовь, гордость и радость, наше завтра. Здоровье детей, их воспитание и обучение — главные задачи, над которыми вот уже семнадцатый год работает каждый член коллектива детского сада химзавода — «Чайка». Руководит им Г. А. Персиянова, заслуженный учитель школ РСФСР.

Коллектив этот сплоченный и работоспособный. Ему присвоено звание «Коллектив коммунистического труда», «Коллектив высокой культуры производства».

Старшую медсестру А. А. Исяко — коммуниста, настоящего советского труженика, хранительницу здоровья наших детей в детском саду можно увидеть и в семь часов утра, и в шесть часов вечера.

Воспитание человека — процесс сложный. Надо в ребенке воспитать такие понятия, как труд, долг, честь. Воспитать в нем гражданина, патриота, доброго, чуткого товарища. Много сил, знаний и творчества вкладывает в свой труд коллектив воспитателей, возглавляемый старшим воспитателем В. В. Васильевой и музыкальным руководителем З. М. Князевой.

В детском саду всегда чисто, уютно, вкусная калорийная пища. Это дело рук цехов и пианичек таких, как В. А. Бессонова, Ю. В. Богданова, Р. З. Рамазанова, Л. И. Гиренко, В. Г. Костенкова, В. А. Маркова и многих других.

**Л. ИВАНОВА.**

### Поблагодарите, пожалуйста

...врачей М. М. Диханскую, Е. П. Толочко и Л. И. Солодову из третьей городской больницы. У них — золотые руки и сердца, они полны доброты!

**А. Трабинович, А. Загуменнова.**

...всех работников почтового отделения № 11 и почтальона, обслуживающего наш дом, Веру Альбертовну Манюк. Она несколько лет работает на нашем участке и не было случая несвоевременной доставки газет, журналов, писем и другой корреспонденции по ее вине.

**Пенсионеры Ульяновские.**

...государственного нотариуса Лидию Григорьевну Новоселову. Она не посчитала за труд и не оттягивая время, не медля пришла ко мне на помощь. Мне не пришлось долго звонить, писать, просить, как иногда это происходит при обращении в другие организации.

**Л. Суворцева, инвалид I группы.**



# ПУСКАЙ ПОЕТ



Десятый год трудится в цехе крупногабаритных деталей и оснастки Атоммаша комплектовщица Надежда Федоровна Малкина. Хорошо знает свою профессию, систематически справляется с производственными заданиями. Здесь ее знают, как честную, принципиальную работницу, активную общественницу.

Фото А. ТИХОНОВА.

## Инженер Дамаскина

Пройдет время, и Марина Борисовна Дамаскина, с улыбкой вспоминая о прозаическом начале своей инженерной «карьеры», с уверенностью скажет: «Не жалею ни о чем».

1977 год. После успешного окончания Волгоградского политехнического института, Марина Дамаскина едет на Атом маш. Получено назначение — в центральную заводскую лабораторию. Конечно же, она вся в предвкушении нового, интересного дела. Ведь ЦЗЛ — это исследовательский центр предприятия, здесь обретаешь дорогу новое, идет поиск ответов на множество всяких вопросов.

В своих надеждах Марина не обманулась. Только произошло это попозже. Сразу по приезде попала на стройку. Сдавалась первая очередь очистных, и именно здесь позарез нужны были рабочие руки. От институтских знаний отдачи пока еще не требовалось.

...Ей было суждено прийти в ЦЗЛ в числе первых, начинающих с «нуля». Она помнит, как распаковывали они самые первые микроскопы, как начали оснащать первые лаборатории. Как со здавался, укреплялся кол

лектив ЦЗЛ. И нет в общем-то ничего удивительного в том, что с течением времени ее стали называть здесь в числе лучших работников.

Для человека непосвященного побывать в металлографической лаборатории — все равно, что на увлекательной экскурсии. Современнейшее оборудование для микрорентгено-спектрального анализа. Приборы, с помощью которых автоматически производится количественный металлографический анализ. Мне показали микроскоп, который производит тысячекратное увеличение предмета.

Тематика исследований, которыми должна заниматься Марина, очень широка. Изменение скорости сварки, проблемы внедрения новых процессов: электронно лучевой сварки, плазменной наплавки, вопросы повышения качества антикоррозионных покрытий. Вот самый общий перечень тем, к разработке которых в той или иной степени причастна инженер Марина Дамаскина. Разумеется, в работе этой участвует широкий круг специалистов, и Марина — одна из них. Но сама причастность к решению таких важных проблем предполагает достаточно

высокий уровень инженерной подготовки, склонность к исследовательской работе, большое трудолюбие. Она требует от человека высокой отдачи. Инженер Дамаскина не раз подтверждала свою готовность к этому.

Ноябрь 1984 года. На совещании у главного инженера объединения остро встала проблема нестабильности свойств деталей кренежа перегрузочной машины, изготовленных из стали 14х17Н2. Что делать?

Дамаскина вошла в группу специалистов, которая получила задание: разобраться в ситуации и как можно быстрее дать решение. Поиск его продолжались несколько месяцев.

Все было в это время. И целая серия провалов пробных термообработок, и многочасовое изучение специальной литературы, и варианты, отпадающие один за другим.

Верным оказался один из десяти этих вариантов. Нужный режим термообработки все таки был найден, и металл перестал подвергаться коррозии.

Марина Борисовна — опытный, авторитетный специалист. К ней идут коллеги за советом, за помощью. И всегда находят и то, и другое. Плюс к этому — добродетельность, поддержку, обязательной, остроумной и веселой женщины.

**О. КУЗЬМИЧЕВА,**  
наш внешт. корр.

## Щедрое сердце наставницы

«Будущее во многом определяется тем... какую молодежь мы воспитываем сегодня. Это задача всей нашей партии, всего народа. Долг старших поколений — делать все, чтобы смена была еще умнее, способнее, образованнее, чтобы она достойно несла в будущее эстафету идеалов справедливости и свободы, заветных Великих Октябрем» — так сказал в Политическом докладе на XXVII съезде КПСС М. С. Горбачев. Именно эти слова, особо запомнились Вере Тихоновне Ревякиной.

Я обратился к ней с вопросом о впечатлении, которое произвела работа съезда, и В. Т. Ревякина сразу же стала говорить о планах клуба ветеранов по воспитанию молодежи. Ведь на ветеранов партия надеется и ждет от них большой помощи.

В. Т. Ревякина — бывшая учительница, 35 лет ее жизни отдано школе. Вера Тихоновна носит высокое и почетное звание «Отличник народного просвещения РСФСР», награждена медалью «Ветеран труда».

Но и после выхода на пенсию педагог не оставила активной деятельности по воспитанию подрастающего поколения, участвует в работе городского клуба ветеранов.

На общественных началах она заведовала методическим кабинетом городского отдела народного образования. Многим начинающим педагогам помогла в освоении сложной профессии, в решении возникающих перед ними сложных проблем.

Вера Тихоновна часто встречается с молодежью. Ее беседы, эмоциональные рассказы — прекрасные уроки для юношей и девушек.

Вот уже три года, будучи членом клуба «Мои года — мое богатство», Вера Тихоновна поет в хоре ветеранов.

В. Т. Ревякина изо дня в день стремится быть полезной людям, стране.

**И. ДОВГАНЬ,**  
член городского совета ветеранов.

## Будет день таким!

Март торжествует и поет  
Светлеют облака,  
И ния слышится твое  
В журчанье ручейка!  
Сегодня, милая, твой день.  
Я у тебя в долгу.  
И если дома много дел —  
Все сделать сам смогу.  
Ведь ждешь ты — надо понимать, —  
Слов нежных и цветов.  
Жена, сестра, дочь или мать —  
Вам все отдать готов.  
Пусть ваших глаз не тронет грусть,  
Не огорчит сосед.  
Я славлю женщину, как Русь,  
Как солнца вечный свет.  
Пусть ветру звездных войн назло  
Во все материни.  
Вольется женских рук тепло  
И будет день таким!

**И. ФОМЕНКО.**

## ЗЕНИЦА ОКА И СВЕТ ДУШИ

Самое ценное, самое важное для нас мы бережем «как зеницу ока». Как же тогда необходимо саму эту зеницу беречь! Это отлично знает коллектив глазного отделения горбольницы № 3 (из восемнадцати его медработников семнадцать — женщины), которые и трудятся ради сохранения зрения людей. Через их руки только стационарных больных проходит более тысячи в год.

Возглавляет коллектив отделения Нелли Петровна Карпова, врач с 25-летним стажем. Множество добрых отзывов пациентов она в первую очередь адресует людям, с которыми рядом работает, которыми руководит.

Всегда безукоризненно внимательна к больным старшая медицинская сестра Валентина Георгиевна Селюткина. Первый раз с робостью заходят пациенты в процедурный кабинет к медсестре Вере Ивановне Тарасовой — ведь предстает укол в глаз. Но уже в следующий раз даже малыши идут к ней с улыбкой. Всегда безупречный порядок в операционной под держивает санитарка Татьяна Федоровна Тараскина.

И рядом с медиками со значительным стажем за ведущую отделением называет Лену Хохлачеву и Олю Заболотную, недавних выпускниц Волгодонского медучилища. По призванию молодые сестры выбрали себе профессию.

Второй год подряд среди подразделений горбольницы отделение завоевывает звание коллектива высокой культуры. В глазном отделении начали делать операцию по укреплению глаза при высокой близорукости, что препятствует прогрессированию недуга. Уже выполнено несколько операций, их результат удовлетворил и больных, и медиков.

— Буквально перед праздником начал функционировать кабинет контактной коррекции, — делится Н. П. Карпова. — Желающие могут заменить очки невидимыми линзами.

...В кабинет входит девушка в массивных очках, так и давящих на ее нос, и садится напротив медсестры Любови Ивановны Шаховой. Хозяйка кабинета достает из шкафа маленький сосуд. Кажется, что кроме прозрачной жидкости в нем ничего нет. Но Любовь

Ивановна ловко вынимает оттуда почти невидимую линзу, и начинается урок обращения с нею.

Первый раз линзу из оптической пластмассы в глаз пациентке вставит медсестра. Девушка на пряглась от ожидания неприятного ощущения, ведь даже крохотная соринка попадет, и то режь в глазу, а здесь целая пластина. Но вот манипуляция произведена, на роговицу наложена прозрачная чешуйка. И вот уже она легко, неощутимо плавают на ней, повторяя колебания глаза.

Этой несложной манипуляции предшествовала значительная работа врача Н. П. Карповой. С помощью сложных приборов она определила необходимые именно этому пациенту размеры линзы.

— Так что женщины могут обойтись сегодня и без очков, если они им не к лицу, — заявляет врач-окулист.

Глаза — зеркало души. Это истина известная. Но, чтобы к чужому зеркалу прикасаться, надо и свою иметь чистой, доброй и милосердной. Об этом думает, когда видит в работе коллектив, возглавляемый Нелли Петровной Карповой.

**Л. ГУЗИК.**

## Переживания... переживем!

Мама Ларисы одобряет поступки своей дочери. И все же, считает она, Лариса не годится для работы секретарем комсомольской организации цеха. Не тот характер. Здесь нужна твердость, решительность. А у нее чуть что — переживания почти до слез. Сама Лариса тоже так думает... И продолжает действовать со своими «неправильными» свойствами характера. И ничего. Получается.

Когда полгода назад Ларису Кузину, браковщицу цеха лесобиржи, ребята выдвинули в секретари, она решила начать с самого больного места — неполадок. Ей они были известны давно и хорошо. Лариса, можно сказать, выросла на лесоперевалочном комбинате. Здесь работают ее родители, родственники.

— Сколько можно терпеть, — примерно так обрательлась она к своим комсомольцам на первом собрании. — Из года в год не смолкают претензии к качеству работ на открытых площадках, на линии по раскряжке хлыстов, на сортировке леса. Правильно, нас, комсомольцев, мало. Но, мы есть! Мы работаем, все видим и молчим. Почему?

Тут поднялось такое, что Лариса в искусе да же присела и только ус-

пела следить за смежной выступающих. А в душе тихонько радовалась — задело, значит.

Вскоре мастера бригады, начальники (она специально пригласила их: «Это же ваши комсомольцы, послушайте, о чем они спорят») вместе с ребятами пришли к одному решению: надо установить комсомольский контроль за качеством работы на всех участках. Каждая девушка браковщица будет закреплена за своей сменной. Придется тяжело — следить и за погрузкой вагонов, и за сортировкой пиловочного леса по «карманам», и замором штабелей заниматься. Но — «если не мы, то кто же!» — так считает Лариса и хочет, чтобы это поняли все остальные.

И действительно, из того, как напористо взялась за дело дотошная Наташа Герасимова, можно сделать вывод — не ошиблись. Наташину хватку стараются перенять Рита Васильева, другие девушки.

Невысокая светлая девушка, короткая стрижка, застенчивая улыбка.

— Мне трудно перестроиться. Я привыкла исполнять, а не руководить, — смущенно говорит.

И все же, свои обязанности Лариса исполняет неплохо.

**С. СИДЕНКО.**

# ОНА СТРАНА!



ПРЕМИЯ

ЗА... „ОГОНЁК“

Да, именно так заставляет нас работать коэффициент трудового и творческого участия, который определяет для каждого рабочего степень его добросовестности, трудолюбия, творческого отношения к делу.

С тех пор, как в конце прошлого года мы перешли на бригадный подряд, все сразу почувствовали преимущества системы материального поощрения за «огонек в работе». Заметно сократились простои, выровнялся рабочий ритм коллектива.

Встав на трудовую ударную вахту в честь XXVII съезда КПСС, наша бригада решила перевыполнить суточный план на 3 процента. Слово свое мы сдержали. В таком же темпе продолжим работать дальше. Ежедневно сверх заявок выдано 900 килограммов фасованной сметаны. Кроме того, в дни съезда мы выпустили сверх плана 4 тонны фасованной сметаны в полистироловой упаковке.

В эти ответственные дни ярче других горит «огонек» в работе изготовителей сметаны Н. И. Шульгиной, В. П. Чеховой, Т. А. Чирко.

**В БАТАКОВА,**  
мастер сметанного цеха гормолзавода

Вошли две женщины в белом и принесли с собой соблазнительный запах горячего хлеба и ванилина. Они не подруги, но прошли во многом похожий путь, ведущий к высокому званию мастера своего дела.

Т. Е. Лопкова и Л. Р. Лишута — хозяйки женских бригад. Утро они начинают с «создания» в коллективе хорошего настроения. Для этого нужно «снять с души» тот непосильный груз житейских мелочей, что накапливается у женщин за день предыдущий. Подойдет мастер пошептать с одной, посудачить с другой, посоветовать что-то третьей... Глядишь, веселей пошла работа.

— В женском коллективе мастеру нужно быть особенно чуткой, — говорит Лидия Романовна.

— И в то же время взыскательной, — подчеркивает Тамара Егоровна.

Разный подход, а люди тянутся к обем. Катерина Дымченко, например, сама попросилась из другого цеха в булочный, к Лишуте. «Мне нравится ваш стиль работы», — коротко объяснила она. Кондитеры Лопковой вслед за мастером всем составом «переехали» в новое здание хлебокомбината.

А они, наставницы, зауважали себя лишь тогда, когда почувствовали, что без боязни могут до-

верить ученицам свое дело. Тридцати семи молодым работницам раскрыла Л. Р. Лишута хитрости в выпечке разной сдобы. Марту Гетман сама за руку привела в цех, сейчас та стоит на выпечке и ничуть не жалеет. И

не пробоваала сама, — говорит в сердцах некоторым работницам раскрыла Л. Р. Лишута. — Не будешь тебе печь!

Редкий талант? Или, может, наши пекарь и кондитер держат в тайне некоторые секреты своего мастерства? Ничуть!

тают на подраде. Только у Лопковой дело быстро пошло на лад. Все-таки бригада коммунистического труда, постоянный лидер в социалистическом соревновании. Лишута с ее молодежью труднее, а тут еще сколь-

Тамаре Егоровне».

А вот как проходят девичники в бригадах. Принципиальная Тамара Егоровна вдруг озорно подбооченится и пустится в пляс, увлекая за собой других. Потом зазвучит ее «прямо профессиональный» голос. Хотя в бригаде есть и свои мастерицы повеселиться — Т. Гапон, А. Крахинова.

Поет и бригада Лишуты. Заведет мастер песню: хочешь, старинную хочешь современную, как тут не подхватить?

К своей «сладкой» профессии относятся мастера по-разному. Лишута, например, не охотница до сладкого, она все больше угощает. А вот Лопкова перед тем, как украсить праздничный торт, обязательно проверит, а вкусен ли он?

Но рондит обеих чувств во глубокого уважения и любви к своей профессии.

— Как больно, — с горечью говорит Лидия Романовна, — приезд работы, видеть у подъезда выброшенный в мусор кусок пирога. Как хочется, чтобы наши булочки и торты не переставали быть для горожан маленьким сюрпризом к столу. Недорогие они по цене. Но как же дорог труд!

— Опасливо оглядываясь, подкралась к телефону одна из работниц. «Что с тобой?» — «Я только на минуточку отлучилась, — оправдывалась та. — Прощу вас, ни слова

заящий график, ночные смены.

Лидия Романовна моментально чувствует, когда нужно внести разрядку. Увидит, что невесело работается, и вот руки преувеличенно энергично упираются в бока, лицо приобретает другое выражение. И перед нами уже другая Лишута, в которой нетрудно узнать кого-то из знакомых. И посмеяться.

— Так она может «сыграть» любого из нас, — улыбаясь, говорит секретарь парторгани за цехи О. Д. Трубникова.

А вот какую сцену наблюдала однажды в бригаде Лопковой председатель профкома В. Ф. Попова:

— Как больно, — с горечью говорит Лидия Романовна, — приезд работы, видеть у подъезда выброшенный в мусор кусок пирога. Как хочется, чтобы наши булочки и торты не переставали быть для горожан маленьким сюрпризом к столу. Недорогие они по цене. Но как же дорог труд!

**С. ГРИГОРЬЕВА.**

## Мастерицы

оступившуюся когда-то Ляуду Г. взяла под свое «крыло».

— В женской бригаде мастер — это кючка, — уточняет Лидия Романовна.

Ученицы Тамары Егоровны (ее называют только по имени-отчеству) — это весь нынешний состав ее бригады и немножко больше. А. Л. Швец, например, сама давно уже мастер-кондитер, но, видно, велик опыт учителя, если до сих пор приходит к ней за советом.

...Тамара Егоровна — неистощимая фантазерка. Сдержанная и вдумчивая. У нее прекрасный «кулинарный» почерк. Шутка ли, четверть века продолжает колдовать над тортами!

...Лидию Романовну часто просят испечь на праздник пирог или каравай. Но...

— Я же знаю, что ты никогда и не бралась, и

— Становись рядом! Смотри и учись! — просто и открыто предлагает всем Лишута.

Лопкова старается сама разглядеть в человеке творческую жилку, развить ее, довести до совершенства в искусстве отделки тортов. Так было с А. Крахиновой, теперь это «вторая» Тамара Егоровна. В бригаде Лишуты спокойно колдовать над тестом не будешь. Как подошло, только поспевай: там заменить, тут подхватить. Вообще в «хлебном» деле без смежных специальностей не обойтись. У Лишуты и Лопковой не одна такая специальность. И это стало уже традицией в бригадах. А начинали обе одинаково: одна с мытьем посуды, другая — грузчиком, как говорится, не походя в подмастерьях, не становясь настоящим мастером...

Оба коллектива рабо-

## НАШ ПЕРВЫЙ ДРУГ

Первое сентября было особенно солнечным. Мы пришли в четвертый класс, и нас встретила улыбающаяся, сияющая лаской учительница математики Галина Ивановна Степанова. Она стала нашей классной руководительницей.

Сейчас мы — в шестом. Галина Ивановна все равно наш первый друг. Мы с ней чистосердечны, откровенны, идем к ней со всеми волнующими нас вопросами, потому что это доброй души человек.

На уроках Галина Ивановна строгий и требовательный педагог. Если кто-нибудь не разобрался в новом материале, она обязательно останется после уроков и объяснит непонятное. Она всегда с нами в трудную для нас минуту.

Впереди годы учебы. И мы мечтаем о том, чтобы наша любимая учительница всегда была бы рядом с нами.

Ученики 6 «г» класса школы № 10.

## Получите приглашение

8—9 марта. Кинотеатр «Комсомолец». Большой зал: «Валентин и Валентина» (10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00). «Любовь и голуби» — 20.15. 8 марта. Малый зал: «Я ей нравлюсь» (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00). 9 марта. Малый зал: «Я ей нравлюсь» (13.00, 15.00, 17.00, 19.00).

8 марта — Кинотеатр «Восток» — «Рейс 222» (11.00, 16.00, 18.30). «Бунт невесток» — 13.30 и 21.00. 9 марта — «Рейс 222» (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). 8 и 9 марта — для детей: «Мама» — 9.20.

8 марта — ДК «Октябрь» — эстрадная программа «Молодые — молодым» — 15.00 и 17.00. Вечер отдыха для молодежи — 19.30. «Зимняя вишня» — 13.00 и 19.00. 9 марта. Клуб «Лири» — 19.00.

8 марта — ДК «Юность» — работает детский кинотеатр «Луч» — к ф «Песнь о Маншук» — 12.00. «Самая обаятельная и привлекательная» — 18.20. 9 марта. — Работает детский кинотеатр «Луч» — «Кыш и два портфеля» — 12.00. Занятие клуба «Собеседник» — 14.00. «Самая обаятельная и привлекательная» — 18.00 и 20.00.

Парк Дружбы — старты для всех «Зимние игры» — 12.00.

В краеведческом музее работает выставка «На родные художественные промыслы РСФСР».



△ Воспитатель детского сада «Смена» Лидия Васильевна Мережкина (снимок сверху) 17 лет работает здесь. Добросовестный, знающий и любящий свое дело работник. Пользуется заслуженным уважением и авторитетом в коллективе, ей стараются подражать, у нее учатся молодые воспитатели. А как ее любят дети!

△ В дни работы XXVII съезда КПСС с новой хореографической программой на антивоенную тему выступил театр танца Дворца культуры «Октябрь» «Антре», которым руководит Т. П. Фирсенкова.

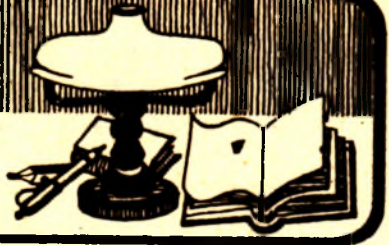
△ Кассир - контролер объединения № 3 продторга, молодой коммунист Елена Матяшова вышла победителем социалистического соревнования в честь XXVII съезда КПСС.

Фото А. ТИХОНОВА.

Мы  
славим,  
женщина,  
тебя

Фоторепортаж





...Пусть будет мир на земле! Пусть будет праздник! И мы наденем свое самое красивое платье. Сделаем прическу. Приведем в порядок натруженные руки. Вытащим из шкафа туфли на модном каблучке. Постоим перед зеркалом... Мы пойдем к друзьям, к близким. Мы подарим им свое настроение, радость и свой праздник...

Мы — женщины!

И сегодняшний выпуск нашей страницы о них и для них.

## Здравствуй!

## Мы пришли

Со своими подругами из бригады знакомит маляр Наталья **КОНОВАЛОВА** из ЖКК «Волгодонсксельстрой».

Звонок в дверь, и перед нами стоит высокая средних лет женщина. Она молчит и удивленно смотрит на нас. Мы же засыпаем ее вопросами:

— Здравствуй! Маляров вызывали?

— Квартира Алтупинных?

Глаза хозяйки теплеют, она улыбается и открывает пошире дверь. Мы понимаем, что прибыли именно сюда.

Под любопытными взглядами соседей, под веселое дребезжание ведер устраиваем «великое переселение». Медленно, но с шумом вливаем в квартиру. Мы вносим свое любимое детище, без которого нам нельзя и без которого не обойтись — козел. Вот так грубо он называется. Но это не значит, что также грубо мы с ним обращаемся. Мы его чистим, моем, и если бы он был не деревянный, то наверняка блеснул бы как зеркальный.

Едва успев войти, хозяйка, не ответив на наши вопросы, стала задавать свои:

— Девочки, вы замерзли?

— Угостить вас чаем?

— Какую комнату освободить?

А мы действительно замерзли. И не прочь попробовать ароматного и горячего чая, но взглянув на Еремеевну, нашу «старшину», как ее прозвали, становится ясно: дело — прежде всего.

Открываю кран, вода с шумом заполняет ведро, а Мария Банникова устанавливает в это время козел. Еремеевна очищает шпатель, подготавливает щетки к размывке потолка. Через несколько минут комнату не узнать — пыль, пыль и пыль. Пока очищаем потолок от набега, она лезет в глаза, в уши, в рот. Даже при закрытой двери спальни пробирается в следующую комнату. Хозяйка не выдерживает скрежета шпателей, осыпавшейся на пол шпательки, пыли и... незаметно исчезает.

Ну, а мы? Мы есть мы. На нас не действуют ни пыль, ни старый налет, который то и дело сыплется прямо в глаза, ни брызги, падающие с кистей.

Мария при всем этом еще и поет. Голос у нее красивый, звучный, чистый. Маша — худенькая, среднего роста, быстрая в движениях и быстрая в работе. Неудачница в жизни, но никогда не унывающая. Вот и сейчас от нее надолго уезжает муж. Одна остается с двумя мальчиками, за которыми нужен глаз да глаз, а поет. Ее не сравнить с Еремеевной — Кузнецовой Ниной. Это совсем разные люди.

У «старшины» движения спокойны. Она старше нас. Тоже двое детей, только совсем взрослые. Разговаривает она мало. Зато глаза — голубые-голубые, как васильки в поле. Плохо или хорошо — мы все читаем у нее в глазах.

Пока размывали потолок, наступило время обеда. Никуда не тороплюсь. Развернув кулек и наскоро перекусив, решаю отдохнуть. Девочки разбежались перекусить по домам. У меня тоже сын. Он ходит во второй класс. И теперь я сижу и думаю: «Исправит ли он сегодня двойку по математике или нет?»  
...А пот и девчата.

## ДАРИТЕ ЛЮБИМЫМ ЦВЕТЫ

Какой праздник обходится без цветов? А женский... Цветы для жен, мам, бабушек, любимых.

Чтобы создать это весеннее настроение, тщательно готовились к празднику работники РСУ «Зеленое хозяйство». Опытные цветоводы Л. Машкова, Г. Луста, В. Зыкова и другие вырастили в теплицах около 12 тысяч тюльпанов. Многие женщины получают в подарок каллы и нарциссы, тоже выращенные здесь.

— Первые партии цветов, — рассказывает Любовь Федоровна Черник, продавец магазина «Цветы», — уже закупили мужчины Атоммаша, троллейбусного упрвления, ВОЭЗа. А первый срез цветов сделали к 23 февраля. Реализовано их почти на 4 тысячи рублей. А к 8 Марта их будет продано в три-четыре раза больше. Кроме того, к концу марта поступят в продажу цветы в горшочках — цикламены, циннарии, гипеастру.

А. МАНИЦКАЯ.

## ЖЕНСКИЙ



КЛУБ

## «Волгодоночка»

— Нарядное платье обычно шьют из дорогих тканей. У хорошего мастера. Словом, оно обходится недешево. Хочется, чтоб было оно красивым, модным. Но, с другой стороны, именно модное быстрее всего и выходит из моды. Сегодня модельеры предлагают людям одежду, которую они могли бы носить долго, которая доставляла бы женщинам максимум удовольствия, максимум ком-

Так переводится название цветка, который «приручила» Галина Сергеевна Логвинова.

Несколько лет назад, ко Дню восьмого марта дочь Наталья сделала подарок — небольшой горшочек с цветком. Сколько видела Галина Сергеевна цветов, но такой впервые. Невысокий зеленый кустик с красными листьями сверху. Очень необычный! Заинтересовалась.

Написала письмо специалистам института по цветоводству и растениеводству в Киев. Вскоре пришел ответ — это пуансеттия, уроженка Южной Америки. Предупредили: очень капризный цветок, но красив до бесподобия. Нуждается в коротком световом дне, и еще дали некоторые рекомендации.

Сегодня на окне в квартире Логвиновой цветет пуансеттия. Действительно, королева прекрасная. Верхняя «зубочиками» розетка темно-зеленых листьев поменяла окраску на ярко-красную. Посередине желтые цветы —

крохотные, меньше горошины, с постоянной капелькой росы, чем напоминающие корону. Красота!

— Это тот памятный подарок?

— Нет, что вы! — Галина Сергеевна улы-

## Мир твоей увлечений

бается. — Это уже пра-пра пра... (не знаю сколько раз) — внучка. Пуансеттия размножается черенками. Ученые рекомендовали ставить их в воду. Я пробовала первый раз. Несколько недель стоял и не пустил ни одного корешка. Тогда посадила в землю. Глазам не верила, но цветок рос.

Путем проведения опытов (ведь специалисты-цветоводы пришли в основном обществу рекомендации) Галина Сергеевна разгадала «секреты» выращивания этого капризного цветка. При посадке непременно условие — отделенный от

стебля черенок, прежде чем посадить в горшочек, нужно подержать 5—6 часов в воде. Выделяемая из стебля жидкость (пуансеттия из семейства молочаевых) исчезает, и корневая система цветка лучше развивается.

...Галина Сергеевна показывает записи. Подумалось, нечто подобное делает заботливая мама о развитии своего ребенка.

— Ну, а самый главный секрет? — спрашиваю.

— Если хотите заставить королеву цвести, надо устроить для нее «темную» жизнь, — смеется Галина Сергеевна. — Пуансеттия любит короткий день — 8—10 часов. Прячу горшочки или в шкаф, или помещаю под специально спитые черные колпаки. В таких условиях через 10—11 недель она зацветет. Вот эту, например, я заставила зацвести именно к Дню восьмого марта. — И хозяйка показывает на красивый горшочек на окне.

— Не правда ли, подарок всем подаркам!

## И вновь звучит мотив забытый

Светлана Тимофеевна **БЫКОВА** преподает в педучилище. Увлекается поэзией. В свободную минуту сама пишет стихи

### Старое танго

Блестящий диск легко кружится. И так поет, и так поет Про силуэт. И про ресницы. И про страдание мое. И про доверчивое сердце. И про любовь... Поется так, Что сердце пробует согреться И даже с песней биться в такт. Ах, эти старые

пластинки! А, это танго... Что за миф! Но отчего вдруг стало тихо, Как будто замер целый мир. И отчего моя соседка, Что молчалива и строга, Немолода и плачет редко, Вдруг быстро ищет край платка... И замирает, подпершись

а диск поет) И вдруг, отчаянно решившись, Переставляет острей... И вновь звучит мотив забытый, И старомодный, и простой, Но все влажнее в пальцах скрытый Ее подрубленный платок... Почему сегодня медленно темнеет? Почему не хочет вечер наступать? Почему, любимый, не спешу к тебе я? Просто я устала ждать.

Ох, уж этот праздничный наряд! Не случайно мы возлагаем на него самые большие надежды. Сегодня мы попросили Валентину Павловну Мелехину, начальника

экспериментального цеха фабрики «Волгодонскшейтекс» поговорить с нашими читательницами о том, каким должно быть нарядное платье.

## Я надену праздничное платье...

форта. Например, английский костюм. Человек в нем выглядит нарядным в любой ситуации. Никакой вычурности и претензий, которые в какой-то ситуации могли бы заставить вас покраснеть. Гарантировано: вы одеты скромно и со вкусом.

Его вовсе не обязательно шить из шерстяной ткани, особенно, если речь идет о нарядном варианте. Можно сделать пиджак слегка прилегающим в талии или более свободным — решите это в зависимости от того, в каком случае вы будете лучше себя чувствовать. Пиджак можно носить расстегнутым, застегивать

встык. Юбка — прямая, или слегка расширенная, чтобы линия бедра была четко очерчена. С односторонней складкой, со встречной, а можно сделать «набор» двух-трех складок.

Можно, конечно, сшить и платье, лучше из шелка. Но хочу предостеречь: не делайте декольте или вырез в виде каре — это очень рискованно, надо иметь безупречную шею и плечи. Вырез заставляет женщину думать о шарфике, украшениях и прочем. Я бы посоветовала сделать либо маленький воротничок на стоечке, либо стойку, переходящую в

лацкан или апаш. Рукав — рубашечный, с невысокой головкой или умеренный, прямой. Длина желательна семь восьмых. Но только не короткий.

Девушки могут позволить себе многослойные вещи — широкие юбки, большие жакеты. Сочное многоцветие, выразительные контрасты. «Взрослая» женщина должна быть сдержанной, ее одежда — более четкой, с цветом очень тактичной. Хотя вообще-то каждая из нас прекрасно знает что ей идет, а что — нет.

Редактор И. ПУШКАРНЫЙ

# История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города  
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система  
Волгодонска

## Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич