

С Новым Годом!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВОЛГОДОНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ВОЛГОДОНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

◆ №№ 207—1 (8357—8358) ◆ 31 декабря 1985—1 января 1986 г.г. ◆ Цена 3 коп.

Месяцы, как птицы,
вереницей.
Вот и снова
прилетел январь.

Будто жизни
чистую страницу
открываю новый
календарь.

И еще полна
событий прежних
говорю спасибо
декабрю.

Но уже
с любовью и надеждой
в новый, наступающий
смотрим.

Мы его с друзьями
вместе встретим,
Пусть придет
и с миром, и с добром.

Широко полощет
новый ветер
Алый флаг победы
над Кремлем.

Пусть войдет!
Повыметет рутину,
Станет все
и чище, и ясней.

Новый год
и новый съезд
партийный

открывает дверь
грядущих дней.

В зимнем небе
звезды молодые

Над страной
радостно горят.

Новый год
шагает по России...

С новым годом!
Шире шаг, друзья!

Людмила
ШАМАРДИНА.



Есть стыковка!

ВРЕМЯ, ВПЕРЕД! НАМ ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ СДЕЛАТЬ. НОВОГОДНЯЯ ПОЛНОЧЬ—НЕ ОСТАНОВКА В ПУТИ, А ТОНКАЯ ГРАНЬ МЕЖДУ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ, МЕЖДУ НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ, КОТОРОЕ ВХОДИТ В ЖИЗНЬ.

ЖИТЬ ПЛАНАМИ И ЗАБОТАМИ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ МЫ НАЧАЛИ ЕЩЕ В УХОДЯЩЕМ 1985-м. ОН БЫЛ НАПОЛНЕН БОЛЬШИМИ СОБЫТИЯМИ. В ЖИЗНЬ КАЖДОГО ИЗ НАС ВОШЛИ ЧЕКАННЫЕ СТРОКИ НОВОЙ ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЯ СТРАНЫ—ДОКУМЕНТЫ БОЛЬШОЙ МЕЧТЫ. КАК БУДТО СВЕЖИЙ ВЕТЕР РАСПАХНУЛ НЕОБЪЯТНЫЕ ДАЛИ И ЗАХОТЕЛОСЬ ШАГАТЬ БЫСТРЕЕ...

В ДЕКАБРЕ 1985 ВЫПУЩЕН И ОТПРАВЛЕН К МЕСТУ РАБОТЫ МОЩНЫЙ ТЕПЛОВОЙ РЕАКТОР АСТ-500. А В ЦЕХАХ И КОНСТРУКТОРСКИХ БЮРО АТОМАША УЖЕ ПРИНЯЛ ЭСТАФЕТУ «БЫСТРЫЙ РЕАКТОР».

НА ПЕРВОМ БЛОКЕ АЭС СТРОИТЕЛИ НА ФИНИШЕ 85-ГО ВЫШЛИ НА МОНТАЖ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ОБОЛОЧКИ РЕАКТОРА. В XII ПЯТИЛЕТКЕ РОСТОВСКАЯ АТОМНАЯ ДАСТ ТОК.

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ-85 В ОБНОВЛЕННЫХ ЦЕХАХ ЛЕСОПЕРЕВАЛОЧНОГО КОМБИНАТА НАЧАТА НАЛАДКА СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ. ОНО—ЗАЛОГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ДВЕНАДЦАТОЙ.

И ТАК ВО ВСЕМ: ВЫШЕ, БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ!

1986-И НА СТАРТЕ. НАЧИНАЕТСЯ НЕ ПРОСТО ГОД, НАЧИНАЕТСЯ ЦЕЛАЯ ЭПОХА НАШЕЙ ЖИЗНИ.

ПЯТИЛЕТКА ОДИННАДЦАТАЯ. ПЯТИЛЕТКА ДВЕНАДЦАТАЯ—ЕСТЬ СТЫКОВКА! ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Читайте в праздничном выпуске:

△ НА СТЫКЕ ДВУХ ПЯТИЛЕТОК: ЛЮДИ. ФАКТЫ, СОБЫТИЯ—1—8 стр.

△ ГЕРОИ ГАЗЕТНОЙ СТРОКИ—ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА—2—3 стр.

△ ЗА СТРОКОЙ ПРОЕКТОВ ЦК КПСС—4 стр.

△ СЛОВО ДЕПУТАТУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР—2 стр.

△ АТОМАШ РАБОТАЕТ НА КОММУНИЗМ—3 стр.

△ КРАСНА ИЗБА ПИРОГАМИ—2 стр.

△ КАК ОСЕДАТЬ «БИЗОНА»—3 стр.

△ ПОЮТ МУЖЧИНЫ!—6 стр.

△ НЫНЧЕ С САМОГО УТРА ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА...—7 стр.

△ «ТИГР» НА ОСТРИЕ ИГЛЫ—6 стр.

△ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕФИМА ПШИЛЬКИ—8 стр.

△ И К ВАМ ВОШЛИ СТИХИ...—8 стр.

△ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА «ВН»—5 стр.

Последние новости-85

Счастливого пути

В последние дни старого года бригада В. М. Захарова из цеха внутренних корпусных устройств Атоммаша отправила на Хмельницкую АЭС тех-

нологический конденсатор.

Это третье изделие такого типа, изготовленное бригадой в уходящем 1985-м, который был годом освоения новой продукции. А в 1986-м—новая работа. Как сообщил начальник участка больших теплообменных аппаратов А. Н. Кузьмин,

коллективу предстоит осваивать изготовление технологических конденсаторов в сейсмостойком исполнении.

Один из них будет отправлен в Болгарию, на Козлодуйскую АЭС.

Евгений РАСТРИГИН, слесарь-сборщик Атоммаша.

На старт!

С сегодняшнего дня коллектив гормолзавода начал работать в условиях экономического эксперимента.

Главным показателем для нас теперь будет выполнение плана по выпус-

ку продукции в ассортименте. Расширятся наши права, как предприятия. Мы будем производить, например, значительные отчисления от прибыли в фонд развития производства и направлять эти средства на техническое перевооружение и реконструкцию.

Вырастет и фонд социально-культурных мероприятий и жилищного строительства. Намечаем построить свою базу отдыха, принять долевое участие в строительстве детского сада, жилья. Татьяна УRSУЛ, директор гормолзавода.

ВРЕМЯ,

МЫ С ВАМИ УЖЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ

Адреса наших публикаций минувшего года

Мужество

«...Этот выстрел, как разряд молнии, пере черкнул мирное течение ночи... — писала на ша газета 12 июля в очерке «Огонь на себя». И далее: «Вся эта история заняла в общей сложности около восемнадцати минут. От первого выстрела до последнего. Но эти огневые сполохи в подъезде высветили в черед наших будней прекрасные лица четырех парней, принявших на себя свинец бандитского обреза...»

Четверо парней... Это — миллионеры Михаил Беликов, Николай Гунбин, Александр Куприянов и Василий Кравчук. Двое первых, поправившись от ран, продолжают отлично нести службу. А двое еще лечатся.

Михаила Беликова спасли от гибели Устав КПСС и служебное удостоверение. Он готовил себя к поступлению в партию.

— Кандидатский стаж, можно сказать, прошел он с отличием, — говорит начальник политической горотдела внутренних дел В. С. Мельников. — И коммунисты недавно приняли его единодушно в свои ряды. Кроме того, на днях ему присвоено звание сержанта. А в теле его еще штук тридцать дробинок...

И Михаил и Николай Гунбин часто встречаются с молодыми сотрудниками милиции, для которых их пример служения избранному делу — полный образец. Раз в неделю в ГОВД приходят юные друзья милиции из школ города. Беликов и Гунбин — их кумиры.

Недавно представители центрального музея МВД СССР, готовящие в Москву выставку к 70-летию советской милиции, отобрали все необходимые материалы, касающиеся подвига от важной четверки. Один из разделов выставки будет посвящен волгодонским милиционерам, их мужеству.

Главный факт биографии

«Итак, представляем гостя субботней страницы «ВП»: коммунист Сергей Таразанов. Лауреат премии Ленинского комсомола, депутат горсовета, электросварщик цеха корпусов парогенераторов Атоммаша». Это знакомство читателей «Волгодонской правды» с молодым атоммашевцем состоялась 19 января 1985 года.

В уходящем году Сергею исполнилось тридцать лет. На вопрос, какие события произошли в его жизни до тридцати, он тогда ответил: «Произошло самое главное — восемь лет назад мы с женой собрались и приехали на Атоммаш». Ответ, судя по всему, хорошо обдуман. Поэтому ничего удивительного нет в том, что и сегодня на старый вопрос Сергей Таразанов отвечает по-прежнему: «Самое главное — приехал на Атоммаш».

Год для него прошел не зря. 24 февраля волгодонцы вновь единодушно избрали его депутатом в городской Совет. Доверие, которое ко многим обьязывает.

В 1985-м бригада, в которой работает Сергей Таразанов, успешно выполнила свои социальные обязательства, не раз становилась победителем в предсъездовской трудовой вахте. Цех досрочно завершил программу последнего года одиннадцатой пятилетки по выпуску парогенераторов. А на самом парогенераторе на особой табличке рядом со словами «Сделано в СССР» появился государственный Знак качества. Значит, почетный пятиугольник получили и те швы, которые варил Сергей Таразанов.

А впереди — много дел. Впереди — новая пятилетка. Новая, как нетронутый сваркой лист металла. И любая работа, любое дело в этой новой пятилетке должны быть самого высокого качества. Высшей пробы!

ВРЕМЯ уходит. О нем чаще именно так мы и говорим. Не тает, исчезает или улетучивается, а — уходит.

Время живет рядом с нами и в нас.

В радостные минуты проводов старого и встречи Нового года волгодонцы могут сказать: несмотря ни на что, в 1985 году, в уходящей пятилетке мы потрудились немало.

Только представьте: за пятилетие более чем в двое увеличились основные промышленно-производственные фонды, объем промышленного производства вырос на 59 процен

тов. На 26,6 процента возросла производительность труда. Построено 778,3 тысячи квадратных метров жилья, несколько детских садов на 5970 мест, школы, магазины, больницы. Дом быта... Посмотрите на новые жилые массивы — это же настоящие города в городе!

В одиннадцатой пятилетке открыто 12 новых автобусных маршрутов, введены в эксплуатацию две АТС, удлиняются троллейбусные линии. Железнодорожники открыли маршруты на Москву, Волгоград, Минеральные Воды, Нижний Тагил... Развивается сфера услуг, преобразуются улицы, площади, парки и скверы...

Разве все перечислишь! Но провозжаа старый год, одиннадцатую пятилетку, мы все же должны помнить о том, что сделали далеко не все из того, что было нами самими задумано и под что государство выделило громадные средства. Мы их, к сожалению, не освоили. И вступа в новый год, в двенадцатую пятилетку, мы должны направить все свои помыслы на то, чтобы с первых дней 1986-го индустрия города, стройка взяли уверенный ритм в работе, чтобы все без исключения трудовые коллективы успешно выполняли государственные планы и социалистические обязательства

Мы — оптимисты, как всегда уверенно смотрим в будущее. Но надо не только смотреть, надо больше самим приближать, его. У нас, особенно у строителей, неисчислимо множество еще неприведенных в действие резервов. Мы их видим, знаем, много о них говорим. Так давайте же, наконец, засучим рукава и по-настоящему возьмемся за дело, приведем их в действие!

565-570 миллионов метров жилья. И у нас — один из этих миллионов! Аж дух захватывает, когда представишь, что это — целый новый город.

Но вчитайтесь в другие строки проекта Основных направлений. Не пестрит ли текст словами «АЭС»? Ой, сколько их! И наша, Ростовская, тут же. И хотя об Атоммаше ни слова, но

все эти АЭС самой прочной цепью связаны с нами. Знают, Атоммашу расти, его надо скорее достраивать!

Вот сколько дел! И я поняла, что они потребуют от нас нап



Своими руками

Елена КОЛАБЕКОВА, депутат Верховного Совета СССР, член горкома КПСС, делегат XXII областной партконференции, бригадир «Граждан-строя»

Главной задачей новой пятилетки, как и всех предыдущих, будет дальнейшее повышение благосостояния советских людей. Партия неуклонно следует этому ленинскому курсу и делает все для того, чтобы мы с вами с каждым днем жили лучше. А мы не должны забывать, что все блага, которыми пользуемся, — новые квартиры, школы, магазины, изобилие товаров — сами к нам не придут. Для того, чтобы все это иметь, каждый из нас, на каком бы месте он не работал, должен хорошо и честно трудиться, отдавать свои знания и опыт осуществлению на практике всех решений партии, показывая личный пример во всем, бескомпромиссно бороться с недостатками.

У нас впереди много дел! Участвуя в работе недавней сессии Верховного Совета СССР, которая рассмотрела и утвердила план экономического и социального развития СССР на 1986 год, я вочую убедилась, как грандиозны наши планы. Подробно ознакомилась и с основными направлениями развития страны на новую пятилетку. Потом пробовала сопоставить с масштабами страны планы Волгодонска. Казалось, какая же это капля в море. Но нет! Судите сами: в СССР за годы новой пятилетки планируется

высокой организованности, сознательной дисциплины. Намеченные партии задачи нам под силу. А успех будет зависеть прежде всего от нашего умения сосредоточить внимание трудовых коллективов на ключевых направлениях, всемерно поддерживать новое, передовое... Главное внимание следует обратить на дальнейшее развитие активности лю

дей. Сегодня советский народ и наш город, в частности, готовятся встретить XXVII съезд КПСС. Эта подготовка, я вижу, проходит в обстановке высокого политического и трудового подъема. Так оно и должно быть. Это добрая традиция советских людей и ее надо всемерно развивать. Ибо в единстве партии и народа — залог всех наших новых достижений во славу великой Родины. Пусть же весомой будет вклад волгодонцев в эти общие успехи!

И еще хочу подчеркнуть одно обстоятельство. Сегодня наши помыслы о прочном мире. Пусть как ни беснуются империалисты, мы, советские люди, уверены в своем будущем и сделаем все от нас зависящее для укрепления и сохранения мира. Это я говорю и от себя лично, и от имени своей бригады, от имени всех строителей Волгодонска.

ПРЯНИК МЯТНЫЙ, АРОМАТНЫЙ...

...Удивительно приятно! Мы с детства любим эти пряники. Пряничные изделия в широком ассортименте выпускает сегодня городская пищекомбинат. А кроме пряников на прилавке магазинов поступают «восточные сладости» — миндаль, фундук, арахис в сахаре, кукурузные палочки.

Пищекомбинат — предприятие молодое, ему всего два с небольшим года. В нынешней, двенадцатой пятилетке у коллектива больше планы.

— Мы должны, наконец, ввести новый цех по производству майонеза, — рассказала нашему кор-

респонденту директор Л. Г. Петренко. — Эта продукция была давно обещана волгодонцам. На кануне в Москве мы сделали последние согласования и в первом квартале 1986 года думаем выпустить первую партию майонеза. А летом надеемся порадовать жителей лимонадами, напитками «Дюшес», «Золотистый», «Буратино» нашего производства. Они будут приготавливаться в цехе безалкогольных напитков, где сейчас ведутся монтажные работы по установке оборудования.

— Лариса Газизовна, что вы скажете о качестве своей продукции?

Если самокритично, — это есть над чем поработать. И в плане улучшения вкусовых свойств изделий, и по их расфасовке, оформлению. Хотелось бы те же пряники фасовать не только по килограмму, как сейчас, а по полокне, например. Не все здесь зависит от нас, необходимо специальное оборудование, но будем стараться. А вообще скажу, что если все наши кондитеры будут работать так как, например, Людмила Васильевна Марченко, Нина Ивановна Десяцкая, Лариса Анатольевна Синчук, то и качество будет на высоте.

ПРАВО НА МИР

Мир. В коротком слове — и надежда, и главное пожелание новому, 1986 году.

Но сами мы не можем, не имеем права лишь мечтать о мире. Нам надо за него бороться. Каждому на своем месте.

Весь 1985 год — год 40-летия Великой Победы — наша бригада так и поступала. На полгода раньше мы выполнили пятилетку. На 5,4 процента повысили производительность труда сверх плана. Экономим 10 тонн горюче-смазочных материалов.

По всем показателям у нас значительный рост. А кроме того, за пятилетку мы перечислили в Советский фонд мира 5161 рубль.

Николай ВАСИЛЬЕВ, бригадир УСМР.

В П Е Р Е Д !



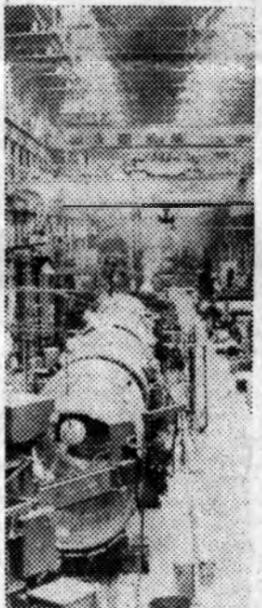
Атоммаш в рабочей спецовке Фоторепортаж

Давайте мысленно прочертим на географической карте маршруты, по которым отправляют атоммашевцы свою продукцию. Только вот какую карту взять? Страны? Но атомная станция Козлодуй—в Болгарии! А Хурагуа—на Кубе! Для верности возьмем карту обоих полушарий.

Больше всего, конечно, живых трепещущих нитей связывает Атоммаш с нашими строящимися станциями. Запорожская, Хмельницкая, Ростовская... Горьковская атомная станция теплоснабжения. А пройдет время—и к ним добавится Белоярская АЭС—БН-800.

Для Иосифа Стефановича Василенко из цеха корпусов парогенераторов (на снимке сверху слева) это был первый год его работы секретарем цеховой партийной организации. А для Вячеслава Михайловича Алексеева (он на снимке справа)—еще один бригадирский год. В бригаде Григория Рябко осваивали сборку внутрикорпусных устройств парогенераторов (снимок слева). Бригаду слесарей-сборщиков Анатолия Мелехова (на снимке внизу) наш фоторепортер снял сразу после смены, когда они закончили зачистку деталей «Токамака». А одну из лучших инструментальщиц объединения Лидию Пинину мы сфотографировали за ее любимым делом.

Вглядитесь в эти лица. Это рабочий класс Атоммаша. Его мастерством, его вдохновением живет и работает большой завод.



● Курс—технический прогресс

Как оседлать „Бизона“?

Вся одиннадцатая пятилетка прошла для нашего коллектива под флагом реконструкции и технического перевооружения. Под этим же флагом мы вступаем и в нынешнее пятилетие.

Немало сложностей пришлось преодолеть. Что такое реконструкция на действующем предприятии без остановки производства, мы и сами плохо себе представляли, пока не взялись за дело.

Реконструкция завода древесных плит началась в 1985 году. И хотя в сроки, которые намечали для себя в начале, не уложились, сделали все

же немало. Ведь сейчас рядом со старым растет по сути новый завод, проектная мощность которого 200 тысяч кубометров плиты. А первая очередь, на которой сейчас заканчиваются пусковые работы, даст нам 90 тысяч кубометров плиты.

Невиданные прежде объемы производства древесных плит. Ведь на старом заводе мы производим всего около 83 тысяч кубометров. А спрос на плиту—сырье для мебельщиков—сегодня не ограничен. На юге России он будет полностью удовлетворяться за счет

производства нашего комбината. Причем, плита, выпускаемая на оборудовании фирмы «Бизон», а именно оно устанавливается на заводе, высокого качества. И по внешнему виду, и по физическим свойствам. На новой линии предусмотрены особые методы обработки, например, шлифование, которые обеспечат отличный внешний вид плиты. Новая плита будет экономичнее.

Как бы ни важны были для нас экономические показатели и технические характеристики, нельзя забывать о тех, кому предстоит осваивать «Бизон» и работать на нем.

Условия труда рабочих после полного пуска первой очереди завода значительно улучшатся. Да и занятых на новой линии будет почти в два раза меньше, чем на старом производстве.

Новая техника требует и нового уровня в организации труда, в подготовке кадров. Наши рабочие побывали недавно в ФРГ, где познакомились с работой аналогичного оборудования.

За две недели до Нового года у всех в комбинате, кто причастен к этой большой работе, был праздник. На «Бизоне» провели первую опытную заправку плиты. Началось!

Николай ЧАЙКА,
секретарь парткома
лесопереваляющего комбината.

МЫ С ВАМИ ВСТРЕТИМСЯ ЕЩЕ...

Адреса будущих публикаций
года наступающего

Партнеры

—Да, мы хотим быть настоящими партнерами с Атоммашем,—говорит исполняющий обязанности начальника управления строительства Ростовской АЭС И. И. Ширяев.—Надо, чтобы и здесь проявила себя «Рабочая эстафета». Мы своевременно, а еще лучше—досрочно, готовим фундаменты под технологическое оборудование, а коллектив Атоммаша раньше установленного срока, а точнее—в самый нужный день поставит нам его. Без такого сотрудничества нам будет очень трудно пустить все блоки АЭС в действие согласно директивному графику.

Проблема? Да! И мы будем часто писать о том, как строители Ростовской АЭС строят, а атоммашевцы изготавливают для самой ближайшей своей станции оборудование.

Шаги саженей

Более чем в шесть раз увеличился выпуск товарной продукции на Атоммаше за одиннадцатую пятилетку. В 2,4 раза должен вырасти этот показатель к 1990 году. Кроме выпуска уже освоенной в объединении продукции—корпусов реакторов ВВЭР-1000, парогенераторов, гидромостов САОЭ, приводов СУЗ, машин перегрузки МП-1000, компрессоров давления и другого атомного оборудования—предстоит поставить на поток реакторы АСТ-500 для атомных станций теплоснабжения и освоить совершенно новый для завода и для всей отрасли реактор БН-800, «быстрый реактор».

«Пятилетки шаги саженей». Они невозможны сегодня без ускорения научно-технического прогресса, без коренного переворота в производстве, даже в таком современном, как Атоммаш. О ходе этой перестройки, о повороте на марше «ВП» обязательно напишет в 1986-м.

Экологический комфорт

Достигнем ли он в таком городе, как наш, где достаточно солидно представлены химическая и лесоперерабатывающая промышленность, есть мощная ТЭЦ, бетонный завод? Как соблюдаются на наших ведущих предприятиях ограничения по содержанию вредных примесей в промышленных стоках и выбросах? Что можно сделать уже сегодня для того, чтобы Волгодонск был экологически чистым городом?

Сделать, оказывается, можно много и немало делается. Наш химзавод, например,—единственное предприятие в своей отрасли, заказавшее проект на «захоронение» сульфатных полей. Здесь ведутся работы, чтобы ограничить сброс на очистные сооружения. Кардинальное решение проблемы—создание замкнутого водооборота на заводе.

—Дорогая это будет вода,—так прокомментировал решение директор Всесоюзного научно-исследовательского института поверхностно-активных веществ В. Г. Правдин.—Но в вопросах охраны среды только из сиюминутных выгод исходить нельзя.

Итак, охрана среды—вопрос не только экономики, но и нравственности. Это—тема наших будущих публикаций.

Лучше строй, „Спецстрой“!

«Спецстрой-2» стукнул год! Первый юбилей. Представьте: всего год назад в этом управлении строительства была всего одна бригада. Каких-то 30 человек во главе с начальником К. Л. Булавко, который под самый 1985-й давал газете интервью. А сегодня здесь трудится 350 человек.—Мы начали совсем неплохо,—говорит главный инженер управления строительства Борис Павлович Молчанов.—Рост есть во всем. Ну, а наше главное добро—люди. У нас много хороших людей! Хотелось бы, чтобы все они брали пример с нашей лучшей бригады Н. Ф. Балана, у которой всегда высокое качество.



СТРОКА ИЗ ЗАВТРАШНЕГО ПЛАНА



Жилье — на поток

Я — новосел!

Кажется, сегодня нет в нашем городе никого счастливее меня: наша семья, состоящая из пяти человек, получает четырехкомнатную квартиру! В новом доме, в новом микрорайоне — В-8. Жена, дети, бабушка счастливы без меры — мы покидаем, хоть и хорошую, но однокомнатную квартиру, в которой пришлось прожить несколько лет.

Советское государство постоянно заботится о своем народе, о его благе. Квартира — всего лишь одно из благ. Но очень и очень важное. Я уверен, что к 2000 году, как и подчеркивается в проектах ЦК КПСС, все будут иметь отдельные благоустроенные квартиры.

Обычно люди, стоящие в очереди на квартиру где-нибудь в ее хвосте, называют уже получивших жилью счастливыми. Правильно это. В нашем городе только нынче таких счастливицов наберется несколько тысяч. А вообще... Посмотрите на новый город — не счастье счастливых людей, населяющих сегодня его.

Однако я знаю, очередь на получение жилья еще длинна. В таком городе-новостройке иначе и быть не может. Но и база у домостроителей немала. Поэтому в Новом году им одно пожелание: стройте больше, быстрее и качественнее!

Леонид **БОРЦОВ**, электросварщик цеха корпусов парогенераторов.

Наука — производству

ТАКИХ В МИРЕ ЧЕТЫРЕ

На Атоммаше освоен уникальный листогибочный пресс фирмы «Карбокс» усилием 5500 тонн.

Высокоавтоматизированное оборудование предназначено для гибки секторов обечаек большого диаметра. Оснащенный микрокомпьютером, пресс выполняет эту работу сверхточно. Например, при гибке обечайки реактора АСТ-500 диаметром более пяти метров «некруглость», как говорят специалисты, не превышает 30 миллиметров. Есть и еще одна особенность. Пресс — с обратной связью, то есть при каждом движении ползуна автоматически производятся замеры, информация поступает

на компьютер, и при необходимости, снова в автоматическом режиме, производится корректировка.

Наладка, запуск, освоение оборудования такого класса потребовали серьезных исследовательских работ, которые успешно выполнила группа специалистов Волгодонского отделения ЦНИИТМаш под руководством старшего научного сотрудника С. Г. Стоянова. Недавно на прессе проведены первые опытно-промышленные операции.

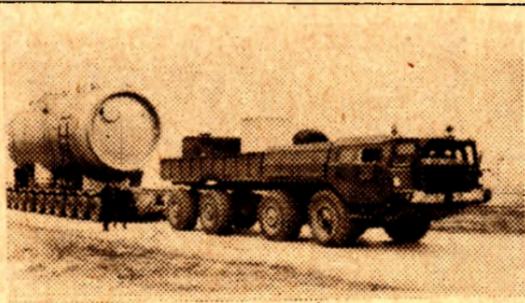
Валерий **МАЛИНОВСКИЙ**, заведующий отделением ЦНИИТМаш.

Сфера услуг

И БЫТ НЕ ЗАБЫТ

В сфере бытового обслуживания закончился экономический эксперимент. Каковы его итоги?

— На 10 процентов вырос объем реализации услуг населению, — рассказывает начальник управления бытового обслуживания В. Ф. Жуков. — Сократилось количество жалоб. В будущей пятилетке будем расширять сферу бытового обслуживания, вводить новые виды услуг. Будут построены, например, предприятия по производству мебели по заказам населения и по ремонту и строительству жилья.



△ «Обеспечить дальнейшее развитие и повышение эффективности сферы услуг».

△ «Улучшить жилищные условия советских людей, обеспечить комплексный характер застройки городов...».

△ «Одна из важнейших задач — последовательное осуществление Комплексной программы развития производства товаров народного потребления... Существенно улучшить качество изделий, повышать их технический уровень».

△ «Существенно повысить уровень и результативность отраслевой науки, укрепить ее заводской сектор».

△ «...вести в действие мощности на... Ростовской АЭС...»

(Из проекта Основных направлений).

Энергетический комплекс

НА КРУТОМ ПОВОРОТЕ

Как стремительно летит время! Давно ли, кажется, мы пришли сюда, в степь, к морю, на голое место, а уже, как грибы, выросли огромные корпуса Ростовской атомной.

Время наше — плотное, деятельное. Порой мы все слышим сильные толчки секундной стрелки. Счет события идет так: — Десять... Девять... Восемь...

Казалось, еще вчера мы только начинали строить реакторное отделение, а сегодня поднялись уже вон на какую отметку — на самый гребень «волны». И счет времени шел так: — Семь... Шесть... Пять...

Время торопит! Мы сильно отстали от заданной программы. Настала пора наверстывать упущенное.

Коренной поворот уже начался. Это нас радует и вдохновляет. Реорганизация управления строительства, мы уверены, принесет свои плоды. Единственное — нам надо не затянуть этот этап и быстрее нарастить, стабилизировать коллектив.

Сегодня все зависит от того, насколько мы осознаем и поймем возложенную на нас ответственность. Надо помнить: от каждого из нас зависит выполнение планов двенадцатой пятилетки. И соответственно действовать.

А в наших силах — все, кроме того, что мы не можем остановить время. Оно продолжает отсчитывать секунды: — Три... Две...

До старта, вернее, до первого финиша (пуск первого блока), нам еще чуть не 45 миллионов секунд. Много! Но мы должны беречь каждую. И здесь нам поможет «Рабочая эстафета».

В соревновании по принципу «Рабочей эстафеты» хорошо проявил себя коллектив «Кавказэнергомонтажа» во главе с начальником участка В. Н. Юрасовым. Такого же отношения к этому движению нам хотелось бы видеть от отделстройцев, коллектива «Южэнергохимзащиты» во главе с В. Н. Политкиным, «Гидромонтажа» под руководством Г. К. Бобкова, автотранспортников, управления малой механизации и других, работающих рука об руку с нами.

А сами мы? Участок выполнил пятилетку досрочно — в ноябре. Есть возможность работать еще лучше, напряженней. Это хорошо понимают бригадиры Павел Тонарчук и Павел Леднев, их подчиненные Игорь Коноваленко, Николай Физикаш, Павел Павленко, Сергей Розенко, Яков Самарин, Михаил Григорьев, Петр Геберт, Василий Кляпишев, Станислав Гурьев... — весь отряд имени Олега Кошевого, т. е. наш четвертый участок, который находится на самой горячей точке — строит помещение для первого реактора Ростовской атомной. Он должен дать ток в 1987 году. И мы обещаем: даст!

Курбан **ИСАЕВ**, командир комсомольско-молодежного отряда имени Олега Кошевого.

Товары для народа

БОЛЬШАЯ СТИРКА

На оптовой ярмарке в Лужниках минувшим летом были успешно проданы 52 тысячи тонн фасованных моющих средств производства Волгодонского химзавода имени 50-летия ВЛКСМ. Это означает, что на 52 тысячи тонн продукции заключены договоры с торговлей. Сбыт, причем в объемах, превосходящих нынешние, обеспечен. Представители завода вернулись из Москвы победителями: «Наши порошки вне конкуренции».

Так ли это? Что сегодня предлагает нам для большой стирки большая химия? Чего ждет от нее покупатель: «Чтобы порошки хорошо и быстро стирали. Чтобы не раздражали кожу. После импортных как бельё хорошо пахнет. У наших не такой эффект».

А ТАРА ДЛЯ ТОВАРА?

Не нарядная, непрочная. В сумку положил — все будет порошком засыпано.

— Потребительские

свойства нашего порошка — на уровне Знака качества, — считает начальник четвертого цеха А. Д. Черников. — Хотите саналогам сравнить? Пожалуйста! По содержанию активного вещества, например, наши порошки превосходят заграничную продукцию. Между прочим, мы тоже понемногу завоевываем признание за рубежом. В Югославию, например, отправили партию. Так что с «содержанием» проблем нет. А вот упаковка... Только она мешает нам пятиугольнику заработать. Эрэза-картона нет, краски «не такие», но ни то, ни другое от нас не зависит.

Что ж, как ширма, «эрзац» работает вполне надежно. Упаковку завод получает из Подмосквы. Значит, и с претензиями всех, у кого они есть, можно посылать туда же.

А ведь случаи, когда торговля бракует моющие, бывают. Причин не-

сколько. Кроме «традиционных» (внешний вид и качество упаковки, кстати, склеивают пачки не в Московской области, а на месте, в четвертом цехе), есть нарушения стандартного веса.

— Были и рецептуры. Теперь нет, — подчеркнул начальник цеха А. Д. Черников.

Все так. А покупатель по-прежнему охотней хватается за импортные флаконы с моющими. Не всегда от того, что они могут пахнуть лучше, а потому, что пахнут лучше, потому что розовые, голубые — привлекательные.

Видимо, тут и следует поискать: сделать свою продукцию не только приемлемой — привлекательной.

Сами заводчане прекрасно знают свои проблемы. Не обманывается насчет отсутствия конкурентов в Лужниках главный технолог завода А. А. Бордюк: «Если не займемся порошками и серьезно, отстанем».

«СВЕТЛАНА» — СТРОИТЕЛЬНИЦА

Ежегодно завод осваивает по одному, а то и по два новых вида моющих средств. В этом обновлении заводчане заинтересованы кровно. Ведь в первое время после запуска новой продукции солидный процент от прибыли отчисляется в фонд материального стимулирования. Вполне материальные свидетельства этой общей выгоды можно и сегодня увидеть в городе. На прибыль от порошка «Светлана» выстроен лучший в Волгодонске Дворец культуры «Октябрь». Обихожены со всех сторон предзаводскую площадь «строили» «Эра-автомат» и «Лотос».

Новое дается не просто. Когда ставили на поток «Астру», много было сложностей с технологией.

— Хотели даже отказаться от «Астры», — признается начальник цеха А. Д. Черников, — но народ нас заставил. И у себя технологию «перетрясли» и поставщиков сырья «дожали»...

В этом году на предприятии освоили выпуск стирального порошка «Юка». По мнению специалистов, он — первый из порошков кандидат на

Знак качества. А новые моющие, те, которые будут осваиваться завтра, должны обладать приятным и стойким ароматом, (отдушкой), быть экологически чистыми. Такие еще предстоит создать.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»

В магазине «Товары для дома» занимаю наблюдательный пункт возле кассы и смотрю, какие порошки и как выбирают покупатели.

Мужчина спрашивает у продавца:

— Что это за «Юка»? Жена как будто такой раньше не брала.

— И вы не берите, — опережает ответ кто-то из очереди. — Я попробовала как-то — полпачки высыпала, а он не пенится. Как стирать?

Как и чем стирать, нам должна сказать реклама. В «Товарах для дома» есть стенд, к которому, как бабочки в коллекции, припилены коробки с порошками и пастами. Смотрите, мол, сами.

На заводе до сих пор с дрожью вспоминают одно покупательское письмо: «За что зарплату получаете, бракоделы? Купила ваш «Био-С», прокипятила с ним бельё и никакого эффекта!» Откуда же эффекту взяться, если

«стирают» в «Био-С» специальные добавки — энзимы, которые боются высокой температуры? Но... покупатель всегда прав. Ему надо все разъяснить и по полочкам разложить.

Многое могут сказать покупателям и названия моющих. Вполне четкие ассоциации вызывает название порошка из ГДР: читаем «Лоск» и всем нам хочется лоска. Понытны, хотя и не столь конкретны, «ЛД 0 т ос», «Кристалл». Но почему «Био-С», в чем загадка пасты «Дас» и что такое «Юка»? Последнее, оканчивается, означает «юбилей Киева». Дело в том, что порошки «придумываю» расположенный там ВНИИХимпроект. Не знаю, стоит ли увековечивать память о юбилее столицы Украины в названии мощного средства. Но убеждена, что в названии порошка нужна начальная информация с его свойствами. По поводу названий заводу стоило все-таки принципиально поспорить с разработчиками.

Товары для народа — продукция номер один. И рассматривать ее надо именно с этих позиций. Тем более, что моющие составляют ровно половину от общего объема производства на химзаводе.

На Новогоднюю елку «Волгодонской правды» впервые сегодня собралась дорогая гостья, друзья — люди, которые своими добрыми делами уже прославили родную страну, добились успехов на производстве, и те, которым еще предстоит сказать свое слово завтра, в самом ближайшем будущем. Гостей сердечно встречали Дед Мороз и Снегурочка.

— Прошу — к моему шалашу! — с радостью стукнул палкой об пол Мороз.

— Милости просим к елочке! — отбила поклон Снегурочка. — С Новым годом, друзья! Здравствуйте!

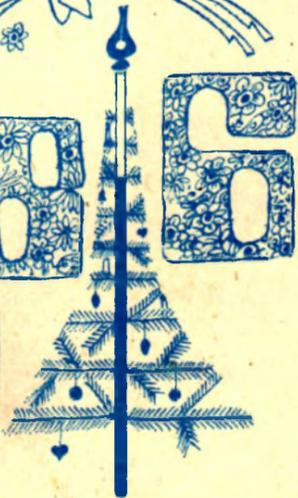
И начали знакомиться. Стали о себе рассказывать. Деду Морозу представляться.

Новогодняя



1986

елка «В П»



ПЕРВЫМ слово взял наш самый знатный гость и большой друг «ВП» (это он в свое время сказал, что газета его взрастила)... Кто бы выдумал? Конечно, он — Алексей Александрович Улесов. Посмотрите, как сияют на его груди золотые звезды! Да и он сам от счастья светится. Никто и не поверит, не даст ему семидесяти.

— И не надо, и не верьте! — смеется он. — Я хочу быть вечно молодым! И всем вам того желаю. Ни минуты грусти, веселей смотри на жизнь! Особенно сегодня, тут, у елочки.

А тут вообще-то и нет скачущих. Лишь Андрей Бурцев никак пока не придет в себя. Смущают его звезды Улесова, награды боевой танкистки Софьи Михайловны Титовой, высокая должность (главный конструктор Атоммаша) Станислава Александровича Елецкого и не менее высокое звание (лауреат премии Ленинского комсомола) Гинтаутаса Пиворюнаса. Андрею 18 лет, он

хотел в строители пойти, как мать с отцом. Потом передумал. Ну, что плотник или каменщик в наше время? Конечно, они нужны стройке. Но... в космос их не возьмут, а сварщики и там пригодятся, они там скоро целые города будут монтировать.

ТАКОМУ ответу подивился сам Дед Мороз.

— Во дает парень! — крикнул от удовольствия. — Далеко в перспективу глядит...

А в это время в сторонке о чем-то стрекотала Снегурочка, окруженная милыми женщинами.

— Уж не моду ли Нового года обсуждаете? — Дед Мороз с компанейской подошел к женщинам.

— Никакого подражания! — говорила Галя Жирикова — швея экспериментального цеха фабрики индпошива и ремонта одежды. — Обезьянничать тут ни к чему. У каждо-

чень дам ключи от счастья? На...

— Так это же ключи от нашей новой квартиры! — воскликнула вчерашняя невеста и чмокнула Мороза в раскрасневшую щеку. — Вот спасибо! А как угадали-то?

— Не обижай меня, милый! Разве я не похожа на волшебника? Во все времена мы волшебниками были! Изолированная, однокомнатная на Морской, одиннадцатый этаж... Верно?

— Верно. — зарделась Галя. — Приглашаю всех вас на новоселье! Вы бы знали, как из окна весь город видно...

— И гусь жареный с яблоками будет? — будто о давно решенном спросил Дед Мороз.

— Тут он, как в воду смотрел. Гале пришлось рассказать, какой она Новогодний сюрприз готовит своему мужу. Пока же кормит его... жареной уткой. Тренируется, чтоб гусь с пинокю подать.

А Мороз еще хитрее улыбается:

— Чует моя душа, что кто-то еще приготовил сюрприз. А ну-ка, Пиворюнасы!

Вмиг раскручивается длиннющий рулон обоев. Стенгазета! И в же нер «Гидроспецстрой» Светлана Алексеевна Пиворюнасы и ее муж, знатный бригадир электромонтажников домостроительного комбината, Гинтаутас читают шуточные подписи к дружеским шаржам на всех присутствующих, в том числе и на себя, эпиграммы. Рисовала героев Виолетта и Каролина — дочери Пиворюнасов. Смешно и весело получи-

лось — аж до слез! Много бы ушло времени, чтоб все это воспроизвести на бумаге. Кому интересно, пусть сам придет и посмотрит. К Пиворюнасам.

СВЕТЛАНА ПИВОРЮНАС: — Муж в 1976 году построил свой первенец в новом городе — дом в степи. И тогда же он стал лауреатом премии Ленинского комсомола.

ЕЛЕЦКИЙ: — Под любой Новый год всегда садился в нужный самолет или троллейбус и благо-

получно, без «легкого пара» прибывал домой. Один только раз под Новый, 1965-й, был в составе пусковой бригады на одной из атомных станций и встретил праздник за пультом управления. А вообще каждый Новый год по-своему памятный. В детстве, не помню точно в каком году, загадал: буду конструктором! И вот стал...

СНЕГУРОЧКА: — А назовите, пожалуйста, каждый свой самый памятный год.

УЛЕСОВ: — Это когда жена меня потом целый год «пилила»... Получил я с друзьями в конце года лицензию на отстрел кабана. До 31 декабря ходили, ходили, а он, зверь, не попадается. А 1-го у лицензии уже и срок не действителен. Ну и решили мы под самый Новый год все же еще счастья попытать. Ушли с ружьями. И подстрелили таки кабанчика в самые последние минуты уходящего года. Но до дома-то далеко, как ни гони лошадей, — не успеть. Так уживой елочке и встретили Новый год. Пальнули по этому поводу из ружей. Хо-ро-по! Ну, а потом целый год, я уже говорил...

АНДРЕЙ БУРЦЕВ: — В позапрошлом году (кошится на Деда Мороза) я был... Дедом Морозом во дворе своего дома. Ходил с ребятами, всех поздравлял с праздником. Но самый памятный Новый год, думаю, еще впереди...

ДЕД МОРОЗ: — Уж не в космосе ли, Андрей?

СНЕГУРОЧКА: — Ну, чего ты, Дедушка, пристал к парню? В наше время, чему удивляться? Пусть даже и на другой планете!

ГАЛЯ ДЕМЧУК: — Я и со Снегурочкой, и с Андреем согласна: все у нас еще впереди! Было бы только мирное небо над нами и никаких «звездных» и ядерных войн. Пусть атом будет только мирным!

СНЕГУРОЧКА: — О мьрном атоме пусть Станислав Александрович свое слово скажет...

ЕЛЕЦКИЙ: — Реакторы-миллионники, сделанные нашими руками, уже работают на коммунизм. Но Атоммаш задуман с хорошей перспективой. Он способен быстро перестроиться на выпуск реакторов мощностью и 2 миллиона киловатт, а потом и еще больше — как

лай Новый год был для меня приятным. В самый канун его пришла из Волгоградского области телеграмма от бывшего командира разведбатальона нашего корпуса Леонида Васильевича Туркевича. Через 40 лет разыскал, поздравил. Я тут же ему позвонила. Радость и слезы, шутки и горькие воспоминания. А вот в канун с е г о д н я ш н е г о праздника мне и другим участникам хора ветеранов из клуба «Мои года — мое богатство» вручили награды за победу в областном смотре-конкурсе художественной самодеятельности.

АНДРЕЙ БУРЦЕВ: — В позапрошлом году (кошится на Деда Мороза) я был... Дедом Морозом во дворе своего дома. Ходил с ребятами, всех поздравлял с праздником. Но самый памятный Новый год, думаю, еще впереди...

ДЕД МОРОЗ: — Уж не в космосе ли, Андрей?

СНЕГУРОЧКА: — Ну, чего ты, Дедушка, пристал к парню? В наше время, чему удивляться? Пусть даже и на другой планете!

ГАЛЯ ДЕМЧУК: — Я и со Снегурочкой, и с Андреем согласна: все у нас еще впереди! Было бы только мирное небо над нами и никаких «звездных» и ядерных войн. Пусть атом будет только мирным!

СНЕГУРОЧКА: — О мьрном атоме пусть Станислав Александрович свое слово скажет...

ЕЛЕЦКИЙ: — Реакторы-миллионники, сделанные нашими руками, уже работают на коммунизм. Но Атоммаш задуман с хорошей перспективой. Он способен быстро перестроиться на выпуск реакторов мощностью и 2 миллиона киловатт, а потом и еще больше — как



♦ Алексей УЛЕСОВ

учится на сварщика в ГИТУ-71. Не потому ли так он завороченно и слушает Улесова — бога сварки? Переворачивает волнение. Андрей идет к нему и спрашивает:

— Это правда, Алексей Александрович, что Вы тоже начинали с ПТУ?

— Был «фабзайцем», — копкретизирует Улесов. — ФЗУ закончил в Сталинграде. На слесаря учился, а стал вот сварщиком...

— Но почему вдруг поворот?

— К волшебнику одному потянуло, когда работал уже на Сталинградском тракторном. — Был такой у нас в цехе мастер огненного дела, похожий на сказочного героя — Владимир Никулин. Работал — загляденье! Ну прямо голубое колдовство. Вот и «сглазил» меня. А ты, Андрей, как выбрал сварку?

— Так Атоммаш же рядом! Там сварщики в почете, высший класс, вот и выбрал. А вообще



♦ Софья ТИТОВА

го человека должна быть своя внутренняя культура, и соответственно ей, надо одеваться. Носить надо то, что самой нравится. Но и в мартышку не превращаться, не перенасыщать себя разной там бижутерией. Спортивность, строгость, ничего лишнего — вот мода-86.

Галя Жирикова — победительница областного конкурса-85 «А ну-ка, девушки!». Была самой молодой участницей, но далеко обставила и в теории, и в практике многоопытнейших швей из Ростова, Таганрога, Шахт...

А Деду Морозу она представлялась как... Демчук. И это старика удивило.

— Как же так? Двойная фамилия?

— Да нет же! — растолковала Снегурочка. — Это Новогодний сюрприз! Галя только что вышла замуж. С Василием познакомилась в прошлогодною Новогоднюю ночь...

— Вот даже как! Ну, поздравляю! И чего бы это тебе подарить? Хо-



♦ Андрей БУРЦЕВ

— Не обижай меня, милый! Разве я не похожа на волшебника? Во все времена мы волшебниками были! Изолированная, однокомнатная на Морской, одиннадцатый этаж... Верно?

— Верно. — зарделась Галя. — Приглашаю всех вас на новоселье! Вы бы знали, как из окна весь город видно...

— И гусь жареный с яблоками будет? — будто о давно решенном спросил Дед Мороз.

— Тут он, как в воду смотрел. Гале пришлось рассказать, какой она Новогодний сюрприз готовит своему мужу. Пока же кормит его... жареной уткой. Тренируется, чтоб гусь с пинокю подать.

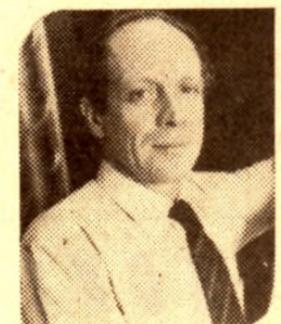
А Мороз еще хитрее улыбается:

— Чует моя душа, что кто-то еще приготовил сюрприз. А ну-ка, Пиворюнасы!

Вмиг раскручивается длиннющий рулон обоев. Стенгазета! И в же нер «Гидроспецстрой» Светлана Алексеевна Пиворюнасы и ее муж, знатный бригадир электромонтажников домостроительного комбината, Гинтаутас читают шуточные подписи к дружеским шаржам на всех присутствующих, в том числе и на себя, эпиграммы. Рисовала героев Виолетта и Каролина — дочери Пиворюнасов. Смешно и весело получи-



♦ Светлана и Гинтаутас ПИВОРЮНАСЫ



У них этих стенгазет с добрый уже километр, наверно. За шкафом и на шкафах, в прихожей, в кухне...

К СТАТИ, собрались у нашей елочки одни домоседы. Новый год все празднуют дома, в кругу семьи и ближайших друзей. И, как выяснилось, сюрпризнее всех Новогодние ночи проходят у Пиворюнасов. У них целые домашние спектакли устраиваются. Вход — по пропускам. Юморным, творческим. Но и остальные гости, как они рассказали, не скучно время проводят. Станислав Александрович Елецкий, например, сказал, что он



♦ Галина ДЕМЧУК

получно, без «легкого пара» прибывал домой. Один только раз под Новый, 1965-й, был в составе пусковой бригады на одной из атомных станций и встретил праздник за пультом управления. А вообще каждый Новый год по-своему памятный. В детстве, не помню точно в каком году, загадал: буду конструктором! И вот стал...

СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА ТИТОВА: — У меня самых памятных — два. Один очень грустный, даже страшный, другой — радостный, с сюрпризом. В 43-м наше подразделение с боем взяло одну станцию под Шенетовкой. Радоваться бы — ведь какой Новогодний подарок Родине сделали! Но как посмотрели, что фашисты при отступлении натворили, — не до праздника. Всю ночь я проревела, в глазах стояли растерзанные коричневым зверем дети, старики... Таких «картин» насмотрелись досыта и мои нынешние подруги-фронтовички Мария Баранчикова, Прасковья Приходько, Анна Ткачева и многие другие. Они тоже не один Новый год в боевой обстановке встречали. А вот прощ-



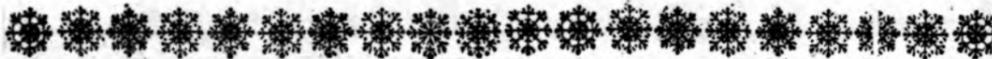
♦ Станислав ЕЛЕЦКИЙ

время того потребует. Не далек тот день, когда сойдут с конвейера завода и реакторы на быстрых нейтронах — ВН-800, а потом и мощнее. Быстрее надо достраивать Атоммаш! Технология изготовления новых реакторов на порядок выше и сложнее и на такой же порядок потребует улучшения культуры производства. Нужны идеальные условия и во всем — медицинская чистота! И атоммашевцы, безусловно, добьются и того, и другого.

ДЕД МОРОЗ: — Часы показывают без пяти... Прошу налить в бокалы... Нет, нет, сегодня только «Пепси-кола»! Провозглашаю тост: еще раз здравствуй, 1986-й! Будь для всех счастливым, радостным, успешным и, конечно, мирным!

СНЕГУРОЧКА И ГОСТИ:

— До свидания, 85-й! Здравствуй, Новый год!



ЛИРИЧЕСКИЙ баритон и два тенора сидели рядом в промасленных спецовках. Окно бытовки было открыто прямо в цех. После обеденного перерыва то один, то другой станок «пробовали голос». Молчали два сверлильных и токарный — их хозяева разговаривали со мной.

— А я не говорю, что легко. Репетиции каждую неделю. Бригада на один наряд работает, не очень то уйдешь. А семья? Сына из садика и дочь от бабушки я забирю. Хор оставить? Нет. Василий Логвин, Владимир Шаповалов и Николай Митюшников — из механического цеха. Ребята молодые, но заводской стаж у них солидный. Чувствуют себя в цехе хозяевами. И судят по-хозяйски. Об организации труда: «Она у нас не на высоте. С утра, бывает, мы ищем работу, а в конце смены или под выходные работа нас ищет. Штурм...». О техническом прогрессе: «Есть станок с ЧПУ в цехе, но задача пока не та от него, какую он может дать. Остальное оборудование в основном старое, точность обработки неважная, размеры не держит». О своем будущем: «Еще работать и работать».

У каждого, кроме основной, еще по профессии. Василий Логвин, например, сверловщик, фрезеровщик и водитель электропоезда. Так что в цехе их руки очень даже при деле.

...Станки за окном поют все разом, и я понимаю, что мое время вышло.

— А какая у вас любимая песня?

— «Полно вам, казаченьки, думу горовать». И отправились казаченьки запускать свои станки.

Песню про казаченек любит и Вячеслав Викторович Круглов.

КОГДА Круглову было десять лет, его родители купили гармонь. Десять лет Круглову было в 1947-м. За гармонь заплатили пятьсот рублей. Чтобы оценить, что означали для инвалида Великой Отечественной и Ивановской ткачихи с четырьмя детьми те пятьсот рублей, я, не подумав, спросила:

— А пальто сколько стоило?

На что Вячеслав Викторович, помолчав, ответил:

— Даже не знаю. Нам не пальто тогда покупали, а старые шинели. Ма-

ма их перелицовывала. Что пальто? Без него обходились! А гармонь — украшение жизни.

В доме Вячеслава Викторовича — четыре музыкальных инструмента: гармонь, балалайка, аккордеон и гитара. Кроме старшего Круглова играют сын и дочь. Современ-

варь кухонную, чугуники какие-нибудь оригинальные. Повертели образцы, сказали «посмотрим». Смотрят до сих пор, а в качестве ширпотреба льет Круглов подставки для горячих кастрюль.

— Ничего, все равно пробывать буду. — говорит Вячеслав Викторович.

бригадах, спрашивая, где работает такой-то, народ, случалось, подшучивал: «Зачем газете наш полководец понадобился? (Это про Кутузова).

— Корреспонденты только усатыми интересуются?

Но нигде и никого не назвали «артистом», сло-

— Ну, это не проблема, это даже я сумею. А он умеет все, что надо заводу, причем по высшему классу.

Бабенко — известная на опытно-экспериментальном фамилия. А последние лет пятнадцать — знаменитая. Медаль «За трудовые заслуги», бронзовая медаль ВДНХ...

— Вы все награды будете записывать? — спросили в отделе кадров, взяв его трудовую книжку. — Так это долго.

Сегодня Виталий Григорьевич, в костюме Деда Мороза наверняка ездил на электрокаре по заводу с поздравлениями. Это профсоюзное поручение он выполняет уже который год с неизменным удовольствием, умея создать взаправду ажиотажный праздник.

Заводской Дед Мороз не боится ни ветерка, ни минусовых температур. Возле своего молота припас, видно, жара впрок. Но голос бережет. Что мужской хор без его баса?

В заводском хоре поют главный технолог, кузнец, литейщик, три сверловщика, механик по ремонту ЭВМ, шлифовщик, токарь, начальник технологического бюро и главный инженер ОКСа. На очередную репетицию они собрались в красном уголке сборочного цеха сразу после смены, только успев помыться и переодеться. Пока пришло восемь. Остальных работа не отпустила и после звонка.

Теноры обмениваются новостями.

— Разговорились, давно не виделись, — ворчит кто-то из басов, прозрачно намекая, что только ведь смену вместе отстояли.

Сами басы, они солиднее не только по голосовым данным, но и по возрасту, ведут себя степенно.

— Ну, что, готовы? Встали... — художественный руководитель Григорий Анатольевич Дрыжков дает первые ноты на стройке. — Начали!

— Зашумело синее море...

Нестройно, прислушиваясь, привыкая друг к другу, начинают они распеваться.

— Зашумело синее море. Уже чище, четче. Григорий Анатольевич удовлетворенно кивает.

Наконец, в едином порыве, грянули так, что слышно внизу, на сборке:

— Зашумело синее море! И нельзя не поверить — действительно, зашумело.

Очерк

Мужской хор



ное продолжение той Ивановской семьи и тех традиций.

А еще одно пристрастие Вячеслава Викторовича — часть его профессии литейщика.

...Баран круглобкий, с крутыми рогами. У лебедя крылья распушены и шея выгнута. Хороши! Представляю, какие пироги печет жена Круглова в этих формах, и завидую. А он достает из заветного шкафчика фигурки коней, затейливые дверные ручки — образцы художественного литья.

Конечно, кронштейны, которые он отливал всю смену, — вещь для заводского плана нужная. Заказ этот горячий, поэтому из отпуска отозван сменщик. Бригада до конца года работала круглосуточно, не гася огонь в печах — на «сквознячке», как называют здесь сквозной подряд. Необходимость такой работы Круглову объяснять не надо. Сам знает, что такое срочно, да еще если это срочно не для себя, а по кооперации. Кронштейны на ВОЭЗе изготавливают для Атоммаша.

Но просит душа чего-то и поинтереснее. Ходил как-то со своими образцами, с эскизами в дирекцию: давайте, мол, товары народного потребления лить. Разве плохо — те же подсвечники, ут-

— А нет — сын Андрей скоро на завод придет. И в хоре будет мне замена, как на пенсию уйду, и литье свое ему передам.

У ВАЛЕРИЯ Кутузова в Волгодонске два дома. Один тот, в котором он живет со своей семьей. А другой, по Горького, 43, — за который Валерий Васильевич отвечает как депутат. За оба душа болит. В прошлую зиму пришлось побегать. То холодно у его избирателей, то воды нет. В ЖКО химваода, дом по Горького ему подведомствен, ходил как на работу. И выходил-таки свое. Все, что надо, сделали.

Этой зимы ждал с тревогой. Пока жалоб нет. — Но если будут, все равно добьюсь. Все сделают, — с такой уверенностью сказал, что для сомнений места не остается. А как иначе? Ведь депутат, городская власть.

И в тракторном цехе, где работает, его уважают за надежность и основательность. На своем участке сборки двигателя знает все операции.

— Как начал с того конца, — кивнул в начало пролета, — так и сюда дошел.

Сейчас он практически универсал. И шлифовка, и расточка, и хонингование — все может.

...Пока я разыскивала хористов на участках, в

вом, имеющим второй, обидный смысл в рабочей среде. «Ну, артист!» — так говорят иногда все без одобрения о гостролерах. О футбольной команде, которая только в ведомости на зарплату раз в месяц отмечается. Наши ребята не «играют» за завод, а работают. Здорово работают!

Все они на опытно-экспериментальном давно. Тридцатилетний Валерий Кутузов — с шестнадцати лет. До армии пришел сюда работать, а после армии — вернулся. Владимир Шаповалов считает себя заводчанином с пятнадцати, с первой практики, когда еще пятачкиником был.

Свои, заводские, парни. Такие же, как все. Поэтому и хлопают им до звона в ладонях, когда слушают в концерте. А когда они уезжают участвовать в телевизионном конкурсе «Товарищ песня», завод болеет за них от души.

КУЗНЕЦА Бабенко я в цехе не нашла, — он был в отгуле. Постояла, посмотрела, как работают со своими подручными другие кузнецы, и пошла разговаривать с начальством.

— Виталий Григорьевич очень хороший кузнец. — сразу сказал мастер. — Все умеет.

— И синичный коробок молотом вacroет?

Репортаж

„ТИГРЫ“ ДОКТОРА ДОРОХОВА

ДРЕВНИЕ китайцы утверждали, что врач с иглой должен обращаться так же осторожно, как с разъяренным тигром. Когда меня облачили в белый халат, и доктор Дорохов пригласил в кабинет акупунктуры, я, конечно, на «тигров» не рассчитывала, но экзотики хотелось.

Еще бы! Древняя восточная медицина. Иглоукалыванием исцеляли пять тысяч лет назад. Словом, удивительное рядом.

Вначале мне показали разные иглы. Крохотные, только пинцетом можно взять, из серебра. А есть и длиной 14 сантиметров. Поеживаюсь, представив себя пациентом, «принявшим» такую иг-

лочку... В чашке на приборном столике лежат сегодня иглы, похожие на те, которыми делают инъекции. Одну мне дали подержать в руках: тоненькая-претоненькая!

— Это что ж, как у Кошечки? Смерть на кончике иглы? — спрашиваю Виктора Ивановича.

— Не смерть, — серьезно поправляет доктор Дорохов, — а жизнь, и здоровье, и красота.

Древние коллеги Виктора Ивановича действительно знали точки вечной молодости и красоты. Расспросить бы подробнее, когда еще такой случай представит оя,

но это уже использование служебного визита в личных целях. Поэтому задаю другой вопрос:

— Кто Ваши пациенты?

— Как правило, это люди с хроническими заболеваниями, которыми обычные методы лечения не помогли.

— Как давно Вы занимаетесь иглотерапией?

— Три года.

— У Вас постоянный круг пациентов?

— Чаще — да. Ведь речь идет о хрониках. Но есть и такие, с которыми расстаемся навсегда — вылечили.

Начинается прием больных. При первом осмотре доктор Дорохов затрачивает не менее получаса

на каждого больного. Что его интересует? Частота и наполнение пульса, но это и обычный врач проверит. Иглотерапевта же занимает множество от-тенков — в восточной медицине их различается около 60. Предметом внимательного изучения могут быть и радужка глаза (иридодиагностика) и... ухо, хотя человек жалуется на боль в боку.

— Ничего удивительного, — говорит Дорохов. — Ухо, как мини-ЭВМ, хранит всю информацию о состоянии внутренних органов.

Медсестра Людмила Михайловна Уткина, она работает с Дороховым с самого начала, делает

Новости, события, факты

Коттедж для семьи

Пятеро детей растит Любовь Дмитриевна Мельникова, инженер отдела технического контроля химзавода им. 50-летия ВЛКСМ. Большую заботу проявляет завод о семье женщины-труженицы. Скоро жилищные условия Мельниковых будут значительнее улучшены.

ВЕРА БЛИНОВА, председатель женского совета профкома

И ветер в колеса...

На работу ли едем со смены ли идем всегда глазами ищем на остановке троллейбуса, который довезет нас с ветерком и веселыми шутками. Это троллейбус Ивана Григорьевича Иванова, в который атоммашевцы прямо ломаются, оставляя иногда полупустыми другие.

Ни разу не было, чтобы Иванов подал свой «вагон» хоть чуть-чуть грязным, чтобы в нем сквозило. Даже в грязь, даже в самый лютой мороз. И остановку он заранее объявит, и о правилах уличного движения предупредит. На смену едем — всегда пожелает доброй работы.

ДЕГТЯРЕВА, ЕСКОВА, МОЖАЕВА, ШАХОВА, работницы цеха № 134 Атоммаша.

За рулем

Накануне Нового года слесарь-сборщик Анатолий Никитич Галицин вернулся из Ростова не на автобусе, как обычно, а за рулем новеньких «Жигулей». Право на приобретение автомобиля вне очереди предоставлено известному атоммашевскому бригадиру за ударный труд.

Такая форма поощрения передовиков труда широко применяется на Атоммаше. **Виктор СИМАНИХИН**, заместитель председателя профкома Атоммаша.

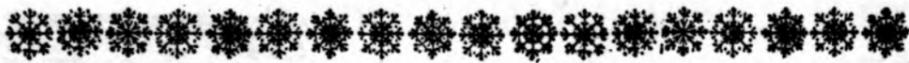
мне согнуть средний палец правой руки.

— Вот это, — указал он на вторую фалангу, — и есть ваш личный цунь. Мера... которой издревле определяется расстояние от одной биоактивной точки до другой.

Понаблюдав за этим непривычным приемом, проникнешься уважением не только к медицине, но и к человеческому организму. Какая же это сложная и стройная система, стремящаяся к саморегуляции, самолечению.

Разящая игла в умелых руках порой с одного раза способна переломить ход болезни.

...Уходя, я почему-то вспомнила: по древнему восточному календарю наступающий 1986-й — год тигра.



„Узнаю тебя, жизнь!“

Одновременно открылись две выставки — живописи и художественной фотографии. Одна в библиотеке на армянских книгах на улице Горького, другая — в кинотеатре «Комсомолец».

Представлены на них работы наших земляков — художников А. Неумывакина, Ю. Рябчинского, В. Дудецкого, мастеров художественной фотографии Г. Горбунова, Ю. Перепелкина, И. Горланова и других. Герои их полотен — волгодонцы, мы сами. В эти картины, в эти снимки смотримся, как в зеркало, узнавая и не узнавая самого себя и своих современников на

портретах В. Дудецкого или фотопортретах И. Горланова.

Вот строители Атомаша, а вот его рабочие. Работы почти документальные. Кажется, при желании можно назвать имена героев. Мы их видели. На газетных страницах? В жизни? В своем цехе? Эта достоверность дорога тем, что рассказывает о событиях, которые уже становятся нашей историей.

В хороших семьях бережно хранят альбомы со снимками. Семейные реликвии. Вот дед с бабкой, вот родители. Вот ты сам четырех месяцев от роду, лежишь на жи-

воте, вытаращив круглые глаза в объектив. А вот уже твой сын — в такой же точно позе.

Многие сюжеты городского строительства, заводской жизни повторяются в работах. Много сварки (еще бы — главная профессия на Атомаше), строительных лесов и кранов (весь город в них). Но эти повторы, как фотографии в семейном альбоме, не надоедают. Они говорят о преемственности, о надежном устройстве жизни.

Мы — разные. И разные герои картин и фотоснимков, представленных на выставках. Серьезные,

задумчивые, решительные, лукавые, нежные, любящие. Мы умеем быть разными. Мы не потеряли ни одного из этих чувств, не утратили ни одного из этих качеств.

Трудно сказать, какая выставка более популярна. Они прекрасно дополняют друг друга и посмотреть надо обе. А если бы художественные экспозиции считались обязательным предварять поэтическим эпиграфом, то, думается, лучше блоковских строк было бы не найти:

«О, весна, без конца и без края —
Без конца и без края мечта!
Узнаю тебя, жизнь!
Принимаю!
И приветствую звоном чиста!»



ВТОРНИК

31 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.35 — Фильм — детям. «Точка, точка, запятая». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Утренняя почта. 12.15 — «Путешествие... в путешествие». Док. фильм. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Последний табурет». Художественный фильм. 15.40 — Это вы можете. 16.25 — Новости. 16.30 — Итоги спортивного года. 17.45 — Международная панорама. 18.45 — «Краски «Радуги». 20.20 — Мультконцерт для взрослых. 21.00 — Время. 21.35 — «Вокруг смеха». Вечер юмора. 23.40 — «Страна моя». Телефильм. 23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу. 00.05 — Новогоднее представление. 03.00 — Танцы, танцы, танцы... 03.25 — 04.25 — Концерт артистов зарубежной эстрады.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку, становись! 8.15 — «Быть русскому фарфору». Научно-популярный фильм. 8.30 — Заключительный концерт III Всероссийского конкурса исполнителей народной песни. 9.35 — Русское искусство. Деревянное зодчество. 10.05 — Премьера фильма-концерта «Музыкальные среды у Римского-Корсакова». 10.25 — Семья и школа. 11.05 — Французский язык. 11.35 — «Песни села Катарач». Док. фильм. 11.55 — Фильм — детям. «Приключения электроники». 2-я и 3-я серии. 14.00 — «Акробатка Тамара Лязгина». Фильм-концерт. 14.30 — В мире животных. 15.30 — «Зима». Киноэтиюд. 15.40 — «Тени исчезают в полдень». 7-я серия. «Захар Большаков». 16.45 — Мультфильмы. 17.15 — Встреча с группой «Ферс котти». 17.45 — Спутник кинозрителя. 18.45 — Встреча школьников с каскадером В. Ю. Жариковым. 19.20 — Международная встреча по волейболу. Женщины. Сборная КНР — сборная мира. Передача из КНР. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — «Время». 21.35 — Худ. фильм. «Проделки Скапена». 1-я и 2-я серии. 23.40 — «Страна моя». 23.50 — «С новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу. 00.05 — Концерт.

СРЕДА

1 ЯНВАРЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.35 — «Если

хочешь мир увидеть». 9.00 — Мультфильм. 9.45 — «Зимний этюд». 10.15 — «Веселые нотки». 11.15 — «Все любят цирк!» 12.00 — Хоккей. ЦСКА — «Монреаль Канадиенс». 13.50 — К национальному празднику Кубы. Дню освобождения. 15.00 — Худ. фильм. «Проделки сорванца». 16.15 — «Спасибо, музыка, спасибо!» 17.00 — Встречи на советской земле. 17.20 — Телефильм «Что такое «Ералаш?» 19.40 — Худ. фильм. «Карнавал». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Карнавал». 2-я серия. 22.55 — Новости.

Вторая программа. 8.35 — Мелодии и ритмы Кубы. 9.00 — По музеям и выставочным залам. 9.45 — Мультфильмы. 10.15 — Творчество народов мира. 10.45 — Фильм-концерт. 11.50 — «Путешествие по Костроме». 12.10 — «Прицесса цирка». Худ. фильм 1-я и 2-я серии. 14.40 — «Маугли». Мультфильм. 1-я серия. 15.00 — Поем Сальваторе Адамо (Бельгия). 15.55 — Док. фильм. 16.05 — А. Софронов. «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль. 18.15 — Концерт. 18.40 — «Русская зима». 19.00 — «Международная панорама» 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Фильм-концерт. 20.50 — «Дайте приз моей собаке». Док. фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — Фильм-концерт «Синие розы для балерины».

ЧЕТВЕРГ

2 ЯНВАРЯ

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Песни далекая и близкая. 9.15 — Мультфильмы. 9.40 — Док. фильм. 10.10 — Концерт. 10.45 — Веселые старты. 11.30, 14.30 — Док. фильм. 14.50 — Док. фильм. 15.30 — «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.50 — «Поет а самбле «Маричка». 18.00 — Обсуждаем проект изменений в Уставе КПСС. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Док. фильм. 19.30 — День Дона. 19.30 — «Мир и молодежь». 21.00 — «Время». 21.40 — просьбам телезрителей. Художественный фильм «Белое солнце пустыни» («Мосфильм», 1969 г.). 23.00 — Сегодня в мире.

Вторая программа. 10.00 — Док. фильм. 10.30 — Сельский час. 11.30 — «Гостья из будущего». Худ. фильм. 1-я серия. 12.35 — Док. фильм. 12.45 — «Маугли». 2-я серия. 13.25 — Худ. фильм «Великое восстание». 1-я и 2-я серии. 17.10 — Новости для детей. 17.15 — Фильм-балет «Дуэты». 17.55 — Мультфильм. 18.15 — «Спутник кинозрителя». 19.00 — студия. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — «Время». 21.40 — Концерт фестиваля искусств «Русская ма». По окончании — новости.

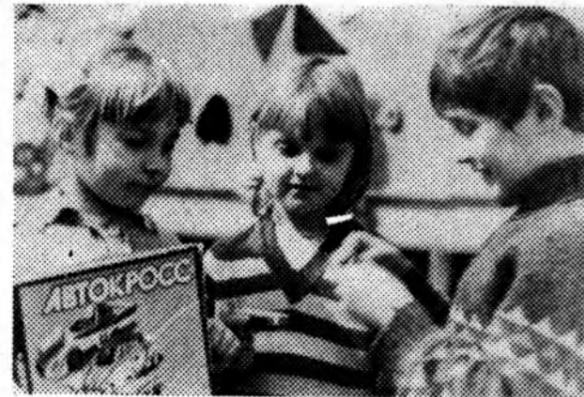


Веселится детвора

Фото-репортаж

Смотрите: это наше будущее! Они учатся, поют, танцуют, катаются со снежных горок.

Дети... Какие они радостные, красивые! И самые, наверно, счастливые. Ну, посмотрите на эти снимки. Вверху слева — урок танца в детсаде «Тополек»; справа — «Мы» — из детсада «Катюша»; внизу — в детском клубе «Юный атомашевец» первоклассники школы № 11 Вика Рагочная, Наташа Вагина и Андрей Смотров; внизу слева — первый снег.



рыбе с достойными соперниками. И завидую вашим футболистам, которые провели почти все игры (имею в виду Кубок Октября), с большим интересом. Это — атакующая команда. И я желаю спортсменам быть еще настойчивее, смелее.

А. БЕНДЕРАКОВ,
тренер «Малахита».

На старт, командиры!

На финише года в тресте «Волгодонскэнергострой» прошли необычные соревнования. На старт были вызваны начальники управлений и строителей. СМУ и учасков.

В волейболе сильнейшими оказались руководители управления малой механизации (капитан П. Л. Родин). В шахматах и теннисе первенство

Это — спорт!

Сегодня в городе 69 коллективов физкультуры. Они объединяют свыше 60 тысяч взрослых и детей. Одна треть из них — спортсмены-разрядники. 23 человека стали мастерами и кандидатами в мастера спорта СССР. В минувшей пятилетке они подарили Волгодонску три золотых, одну серебряную и две бронзовых медали, завоеванные в упорной борьбе на первенствах мира, страны и республики.

На XII-ю пятилетку прогнозы еще лучше. Они связаны с укреплением материальной базы коллективов физкультуры.

Упорство и воля

По поручению футбольной команды «Малахит» города Сосновы Бор Ленинградской области и от себя лично поздравляю с Новым годом и с большой победой, одержанной футболистами («Химика» в году уходящем, — с выигранием Кубка имени Великого Октября — сла-

ную команду химзавода имени 50-летия ВЛКСМ.

О победе этой мы узнали из 49-го номера еженедельника «Футбол — хоккей» и ничуть не удивились. Я давно слежу за ростом этой подающей большие надежды команды. В вашем молодом спортивном городе (да пусть ребята не возгордятся!) — это своего рода восходящая звезда.

По себе знаю: нелегко добиваться победы в бо-





С Новогодним
приветием читателям
«Волгодонской прессы»
В. Дудецкий

..НАДЕЖДА..

Виктор ДУДЕЦКИЙ, художник:
— С 1981 года считаю себя волгодонцем. Окончил Кубанский государственный университет — факультет художественной и технической графики. Пробовал себя во всех жанрах и в разной технике — чеканка, акварель, живопись.
Но портрет — особое пристрастие. Сейчас работаю над серией «Ветераны». А «Надежду» посылаю читателям «ВП» как новогодний подарок. Дети — люди будущего...

Юрий РЯВЧИНСКИЙ.

Первый снег

Первый снег, ощущение праздника у любого, кого ни спроси. А подумать, какая им разница? Ведь не редкость — зима на Руси. Осень кончилась, кончились сложности. На душе и легко, и светло. Удивительно чувство возможности с первым снегом начать набело. Все забыть, помнить только желанное

как забудет о грязи земля. Удивительно чувство обманное с первым снегом начать от нуля. Если гол, На снегу не согреешься, не с нуля, из зерна все растет. Но кружит снегопад и надеешься: новый снег, новый день, новый год...

Не принявший зимы, упрямый тополь В рубашке желтой угодил под снег. Так и стоит, угрюмый и высокий И думает о будущей весне. Собаки лают,

черные на белом, Гоняют воробьев вокруг ствола. А он молчит, он занят важным делом

Считает дни до первого тепла. Зима крута, но в нем нет места страху. Настанет час, сломает лед река. Он снимет желтую истлевшую рубаху. Наденет звонкие, зеленые шелка. Наполнится скворешня птичьим звоном. Разгонит ветер облака над головой... Метет метель. Угрюмая ворона Шуршит опавшей мерзлой листвою.

Ольга ДЕНИСОВА.

Строят дома

Бух-бом, бух-бом! Уплотняют грунт под дом. Забивают сваи крепко, Чтобы век стоял. Этажи потом построят, Сверху крышей дом накроют. Будет дом высотный Крепкий и добротный. Въедут новоселы, Станет дом веселым

Юлочки с елочки

Если вам не нравится подъемный кран — поставьте себя на его место. Одни берут от жизни все, другие — только то, что им нужно.

Дадим каждому по своему месту!

Год простояла ЭВМ без дела, но перед Новым годом ее, наконец, загрузили срочной работой — из счетной ленты выбить конфетты.

Стоит ли переходить на личности, где еще не сняты маски?

За что мы так любим себя?

Объявление на карусели: «Где сядешь — там и слезы!».

Смешинки

— Что ты подарить жене на Новый год? — Думаю, шляпку.

— Ты разве не знаешь, что подарок должен быть оригинальным?

— Да, ты прав... подарю ей шляпку моей бабушки.

— В электричке. Контролер: — Извините, ваш билет прошлый год.

— Подумаешь. Прошлый год был только вчера.

Пожалуйста на ковер!

Ефим Шилька, фельетонист

Не завидуйте мне, братцы!



Чего греха таить, я вначале обрадовался. Редактор сам мне из казны десять рублей выдал:

— Это тебе, Ефим, на выполнение особого задания. Жанр у тебя, правда, легкий, но работник ты серьезный. Поэтому с достатком даю. Верю, деньгами сорить не станешь, о с т а т о к сдашь в кассу.

Расписался я в ведомости и в тот же день отправился выполнять особое задание. Думал, чего проще? Прихожу в кафе или в пирожковую: «Чашечку кофе, пожалуйста». Попиваю ароматный восточный напиток, свежим пирожком закусываю, но сторонам поглядываю. Культура обслуживания на высоте? Кассирша улыбается? Продавец за стойкой предлагает пирожные на выбор? Очень хорошо!

Впитываю впечатления и пишу. Нет, не фельетон, не какое-нибудь там приглашение «на ковер». Чего людям и себе праздничное настроение портить? Пишу новогод-

нюю юмореску с ласковыми, дружескими шаржами на работников общепита.

С такими добрыми намерениями и пришел я в первую от редакции «точку» — кафе возле кинотеатра «Восток».

С наступающим вас, девоньки! Берет зима свое. Мне кофе, пожалуйста, погорячее.

Молчат, как не слышат. И правда, чего лишнее говорить. «Образцы» напитков на витрине выставлены. Не поленился — сосчитал. Пять видов... сока. Все пять холодные, аж графины запотели. Летом бы так нас понли!

— Мне б чего-нибудь тепленького. Чаю, может, нальете?

Опять молчат. И чай, значит, не держат. Беру стакан виноградного сока. Все-таки «солнце в бокале». Прощу пирожок в придачу. Пирожок румяный, хрустящий, а тарелка мокрая. Пока к столу донес, рочка размокла. Да ладно, чего теперь мелочам придираться. Сжевал, запил. Иду дальше. Надеюсь, «Кулинария» на ули-

це Думенко, напротив гостиницы «Волгодонск». Ага, есть все-таки кофе! Покупаю.

Ну, нельзя сказать, что прямо-таки «восточный напиток». Но зато горячий.

Ладно, думаю. Слева по курсу — безалкогольный бар «Шоколадница». Картина есть такая, с одноименным названием. На картине — женщина с подносом, а на подносе — кофейник старинный. Больше ничего не нарисовано, но все равно понятно, что это утро и что несет она кому-то на завтрак горячий шоколад. А в комнатах так хорошо пахнет, так пахнет... Цейлоном, Африкой или Бразилией... Где бобы-то какао выращивают?

Нет, образование иногда сильно мешает. Раззадоришь себя, понимаешь, всякими воспоминаниями. Ассоциативное мышление начинает работать, просто спасу нет. А в этой «Шоколаднице» ничем таким, бразильско-цейлонским и не пахнет.

Но нахло. Вот документ на стойке лежит. Прейскурантом называется. Читаю: шоколад горячий (вычерк-

нуто из списка), шоколад «Спорт» и еще два вида шоколада (тоже вычеркнуты). Из пирожных одна «Корзиночка». Вот вам и сладости на выбор. Впрочем, о чем спор. И «корзиночка» вычеркнута. Весь документ исчеркан. Живого места нет.

А до закрытия «Шоколадницы», между прочим, еще два часа. Так и хочется блокнот достать и вопрос товарищам задать: «Как, мол, с таким ассортиментом план собираетесь выполнять?»

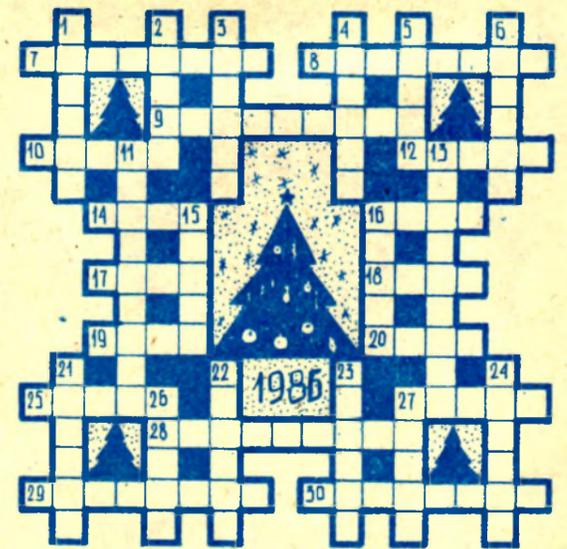
Но стоп — посетители за стойкой что-то пьют. Вот он, кофе, в середине прейскуранта значится. И чтобы никаких кривотолков не было, черным по белому написано «кофе восточный». Пью и ухожу.

На следующий день девять рублей остатка в кассу сдал и в кабинете закрылся. Чего писать? За «особое задание» отчитываться надо! По редакции и так слух прошел: Ефим, мол, целый день по кафе прогулял. Ох, не завидуйте мне, братцы! Лучше кофе сварите. По-восточному.

КРОССВОРД

По горизонтали. 7. Историческое место под Москвой. 8. Вид изобразительного искусства. 9. Эстетическое освоение мира. 10. Атмосферные осадки. 12. Звезда в созвездии Девы. 14. Город в Бельгии. 16. Пьеса В. Маяковского. 17. Единица измерения объема литературного произведения. 18. Новогодняя гостья. 19. Время года. 20. Вечнозеленое хвойное дерево. 23. Стихотворение М. Лермонтова. 27. Снежная буря. 28. Участок звездного неба. 29. Крытое сооружение облегченного типа, служащее для выставочной экспозиции, розничной торговли. 30. Мифологический персонаж.

По вертикали. 1. Должностное лицо ведомства иностранных дел. 2. Персонаж оперетты И. Кальмана «Сильва». 3. Неполитический, единственный в своем роде предмет. 4. Квалифицированный специалист производства. 5. Спутник планеты Марс. 6. Травянистое растение. 11. Вид спорта. 13. Простейшая поверхность. 15. Роман Г. Николаевой. 16. Лесная птица. 21. Стихотворение М. Лермонтова. 22. Драма В. Лавренца. 23. Итальянский писатель. 24. Степень, решетка, которыми обнесены участки земли. 26. Валет В. Власова. 27. Город в Московской области.



Пожалуйста на ковер!

Над праздничным выпуском работали: журналисты Татьяна НЕПОМНЯЩАЯ и Леонид ПАХНЕВ. Фотографировал гостей Новогоднего номера Алексей БУРДЮГОВ. Полиграфическое исполнение Ольги КОВШОВОЙ, Лидии ДОНЦОВОЙ, Александра САМСОНОВА, Анатолия ХОВЖЕНКО, Сергея САЙКО и Ефима ЧЕРНЫХ.

Следующий номер газеты выйдет 3 января.

Редактор И. ПУШКАРНЫЙ

347340, г. ВОЛГОДОНСК
ул. ВОЛГОДОНСКАЯ, 20
Газета выходит
во вторник, среду, пятницу, субботу



редактор-2-39-89, зам. редактора-2-36-31, 53-22 (строительный), ответственный секретарь-2-48-33, ОТДЕЛЫ: строительства-2-34-49, 2-49-27, 53-22, промышленности и сельского хозяйства-2-49-27, 2-35-45, писем-2-49-61, 2-34-24, бухгалтерии и общественной приемной-2-48-22

ПК 07746
Тир. 29100

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич