

Буревестник революции

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНЕЦ

Орган Волгодонского горкома и Цимлянского райкома КПСС, Волгодонского городского и Цимлянского районного Советов депутатов трудящихся Ростовской области.

№ 49 (5095).

Среда, 27 марта 1968 года.

Год издания 33-й.

Цена 2 коп

Пятилетку—досрочно!

В счет апреля

НА ДЕВЯТЬ дней раньше срока завершил квартальный план перевалки леса коллектив цеха лесобиржи Волгодонского лесокombината. К 25 марта было отгружено 2200 кубометров леса сверх плана.

Раньше других месячный и квартальный планы выполнили передовые бригады Кузичиков, руководимые Б. Кузьминым, М. Ф. Хохулиным и Г. А. Загозным. Сейчас весь коллектив цеха работает в счет апреля.

Широко развернув социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов пятилетки, рабочие и инженерно-технические работники лесобиржи наращивают темпы погрузки вагонов. За счет эффективного использования механизмов они значительно повысили производительность своего труда.

К. ГОРБАЦКИЙ,
начальник цеха лесобиржи.

Кислота сверх плана

ПЕРВЕНСТВО в социалистическом соревновании за досрочное выполнение планов пятилетки среди тружеников основных цехов химкомбината держат работники производства синтетических жирных кислот. К 20 марта они выпустили на 68 тонн кислот мыловаренной фракции больше, чем было предусмотрено графиком.

Впереди по производству СЖК идет коллектив участка омыления — начальник А. М. Дводненко. Наибольших успехов добилась бригада участка, руководимая старшим аппаратчиком Е. И. Мироненко. Хорошее знание оборудования, строгое соблюдение технологического режима и умение, если надо, заменить товарища, помогли членам этой бригады работать ритмично, без перебоев, и в итоге завоевать первенство по производству.

Н. КЛЮЕВ,
инженер отдела труда и зарплаты химкомбината.

«ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

...В Московском Художественном театре только что закончилась премьера спектакля «На дне». Успех был неслыханный, ошеломляющий. Спектакль утверждал жизнь как борьбу за человека. Это был гимн свободе. Крылатые слова из пьесы: «Все — в человеке, все для человека», как и имя ее автора — Максима Горького, стали с тех пор, с начала XX века, паролем революционно настроенной молодежи...

Величавый и свободный человек, идущий вперед и выше — основная тема, которую принес в литературу Алексей Максимович Горький.

Прежде чем написать первый рассказ («Макар Чудра», 1892 г.), Горький прошел суровую школу жизни. Сама действительность рождала в нем протест против угнетателей, заставляла искать путь к правде и справедливости. И Горький нашел этот путь. Он стал певцом борьбы, глашатаям революции. В его лице рабочий класс обрел своего первого великого писателя.

В. И. Ленин высоко ценил Горького как крупнейшего пролетарского художника, любил как человека огромного обаяния и революционной целеустремленности. Писатель отвечал Владимиру Ильичу тем же глубоким чувством.

Ленин указывал, что Горький «принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению». Эти слова вождя революции отмечают главную заслугу писателя перед человечеством.

Литературное наследие Горького громадно. Оно поражает величиной и богатством содержания, художественным совершенством произведений. В его творчестве отражена целая историческая эпоха — крушение старого, капиталистического строя и создание небывалого, социалистического мира.

Все, что угнетало, уродовало человека, Горькому было ненавистно. Могучий художник-реалист, он беспощадно срывал все и всяческие маски с подлого мира рубля и наживы («Мещане», «Фома Гордеев»), доллара и бесчеловечности («Го-

род Желтого дьявола»). Разложению буржуазного общества и его культуры он противопоставил рост передовых сил пролетариата («Мать», «Враги», «Жизнь Клима Самгина»). Воспитание лучших человеческих качеств художник неизменно связывал с участием в борьбе за народное счастье. Писатель верил, что нет таких препятствий, которые не мог бы преодолеть народ.

Еще в юношеские годы Горький вынашивал мечту о свободном труде, способном творить чудеса. Труд — радость, жизнь — творчество, говорил он.

С победой революции хозяйном России стал освобожденный народ. Горький пристально вглядывался в первые шаги строителя социалистического государства. Его потрясал размах дел советских людей. «Товарищ! — приветствовал он творца новой жизни. — Знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле!».

Несмотря ни на возраст ни на болезнь, писатель ездил по городам страны. Своими глазами наблюдал он преображение родной земли. И где бы ему ни приходилось бывать, везде открывались перед ним незабываемые картины созидания. Очерки «По Союзу Советов», «На краю земли», «Рассказы о героях» ярко запечатлели это движение жизни к свету, к счастью.

В своих статьях Горький не раз подчеркивал: героями советской литературы должны быть те люди, которые делают мир справедливее и краше. Огромный собственный опыт, достижения собратьев по перу помогли Горькому глубоко обосновать новый литературный метод, выдвинутый самой жизнью, — социалистический реализм.



Этот метод, по Горькому, утверждает бытие как деяние, как творчество во имя радости жить на земле. Поэтому правдивое изображение жизни должно быть слито с революционной романтикой. Исходная точка социалистического реализма — «ангельское утверждение: жизнь есть сплошное и непрерывное движение, изменение».

Горький учил литераторов глубинному постижению действительности. Для художника, подчеркивал он, важнейшее значение имеет марксистско-ленинское мировосприятие. Писатель призван видеть «ростки коммунизма», которые появляются в жизни, помогать их дальнейшему росту.

Творчество Горького, его отеческая забота о молодых талантах сыграли неоценимую роль в становлении и развитии советской литературы. Под его непосредственным руководством был образован Союз писателей СССР. Лучшие литературные силы всех братских республик привлек он к созданию «Истории фабрик и заводов», «Истории гражданской войны в СССР», «Истории деревни». По его предложению началось издание интереснейших серий книг «История молодого человека XIX столетия», «Библиотека поэта», журналов «Наши достижения», «Колхозник», «Литературная учеба».

Взгляд Горького охватывал не только Страну Советов, ее жизнь и литературу, но и весь

мир, культуру всего человечества. В 1932 году он выступил со знаменитой статьей, обращенной к интеллигенции буржуазных стран. «Пора вам решить простой вопрос: с кем вы, «мастера культуры»? — говорилось в этой статье. — С чернорабочей силой культуры за создание новых форм жизни, или вы против этой силы, за сохранение касты безответственных хищников...».

Горький беспощадно разоблачал «свинцовые мерзости» капитализма, звал мастеров буржуазной литературы и искусства под знамена демократии и социализма. Трудящиеся, передовая интеллигенция мира ридели в Горьком своего беззаветного друга, верного защитника интересов человека труда.

В эти дни наша страна, все прогрессивные люди земли торжественно отмечают столетие со дня рождения гениального художника пролетариата. Все, что он сделал, принадлежит не прошлому, а настоящему и будущему.

Его слово звучит на языках всех братских народов Советского Союза. Он с нами — в великом походе к коммунизму. Он — в сердцах народов социалистических стран, строящих новую жизнь. Его книги вдохновляют воинов Вьетнама в боях против американских агрессоров. Его голос раздается по всей планете. В этом голосе — уверенность в победе света над тьмой, гордость за героические дела людей, осознавших свою силу и высокое назначение.

Весь мир слышит его вечно живые и волнующие слова:

— Человек! Это — великолепно! Это звучит гордо!

С. КОШЕЧКИН,
кандидат филологических наук.

НА СНИМКЕ: А. М. Горький (1934 год).

Фото Э. Евзерихина.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● 27 НОЯБРЯ 1905 года состоялась первая встреча В. И. Ленина и Горького, положившая начало их многолетней дружбе.

● В МАЕ 1907 года Горький присутствовал в Лондоне на V съезде партии, где с восхищением следил за работой В. И. Ленина и торжеством его идей.

● М. ГОРЬКИЙ избирался членом ЦИК СССР, депутатом Московского Совета.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

ПРОБА СИЛ

ПОСЛЕ обеда все поля зяблевой вспашки в птицеводстве имени Черникова тщательно осмотрели полеводы. Было решено начать выборочное боронование.

И вот наступило 26 марта.

День выдался солнечным, теплым. Первый след на поле прокладывают Николай Евграфьев и Михаил Нибус.

Круг за кругом проходят тракторы. Под теплым солнцем и легким ветром почва с каждым часом становится все суше. К вечеру весь участок был заборонован. На каждый агрегат пришлось примерно по 40 гектаров.

Сегодня массовый выезд в

поле. Более чем на 3000 гектаров предстоит закрыть влагу. Механизаторы решили ускориться с заданием за три рабочих дня.

ЛЮДИ И ТЕХНИКА НА ГОТОВЕ

ПО УТРАМ поля серебрятся изморозью. А чуть поднимется солнце — почва оттаит и темнеет. Влажно. На дорогах в эти дни часто можно увидеть всадников. Они внима-

тельно следят за созреванием почвы. Особенно тщательный надзор организовали в третьей бригаде зерносовхоза «Добровольский», где бригадиром Константин Андреевич Персиянов.

Не упустить ни одного часа на весенних полевых работах! — таков девиз земледельцев этой бригады.

Тракторы отремонтировали давно. Еще зимой привели в

готовность весь сельхозинвентарь. Заранее сцепили борозны, агрегатировали сеялки. Бригадные рационализаторы предложили приспособление на регулирующие высеив автоматы. Теперь они будут работать надежнее. А прицепные волокуши повысят качество заделки семян.

Люди и техника наготове. Через день-два они выйдут в поле.

К 100-летию
со дня рождения
А. М. Горького

Всегда ты будешь живым



ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ

«Пусть ты умер,
Но в песне смелых
И сильных духом
Всегда ты будешь
Призывом гордым
Живым примером,
К свободе, к свету—

звучит торжественно и проникновенно, адресованное не только смелому Соколу, но и самому автору «Песни о Соколе»...

Ребята слушают, затаив дыхание.

Артисты и зрители — воспитанники Волгоградской школы-интерната № 2. Они собрались в клубе «Юность», чтобы отметить славный юбилей — столетие со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Лекцию о Горьком читает М. С. Сикач, преподаватель литературы. С номерами художественной самодеятельности выступили учащиеся 6—8 классов.

Дети и до этого дня знали многое о Горьком, но теперь он стал им ближе и понятнее, как ближе и понятнее стали его герои.

С большим интересом и вниманием просмотрели ребята кинофильм «Детство».

К. ЛУНИНА.

Вечера и утренники, посвященные юбилею великого пролетарского писателя, состоялись также в школах города Волгоград и района. Ребята подготовили и выступили с инсценировками рассказов и пьес Горького, чтением его стихов. И еще больше полюбили его героев, мужественных и смелых.

Звучат любимые произведения

Во Дворце культуры «Юность» состоялся вечер, посвященный столетию со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Литературно-музыкальную композицию о буреви́стике революции подготовили коллективы седьмой, музыкальной школы и спецшколы-интерната. На вечере прозвучали любимые песни и мелодии Горького, были прочитаны его произведения. Много интересно узнали присутствовавшие из жизни писателя, о его творчестве.

В заключение демонстрировался художественный фильм «Фома Гордеев», созданный по одноименному роману писателя.

ВСПОМИНАЕТСЯ Александр Васильевич Панов... Я знал его, когда он одиноко и беспомощно валялся в маленькой, до потолка набитой книгами комнате, задыхаясь в водянке, развившейся на почве туберкулеза. Всю жизнь Панова, как многих подобных ему, гоняли из города в город, из тюрьмы в тюрьму, но где бы он ни останавливался, хотя ненадолго, он немедленно обрастал книгами.

Казалось, книги падали к нему с небес, выскакивали из-под земли, и в большинстве это были те «изъятые из обращения» книги, в которых наиболее ярко блестела свободная и тем самым всегда революционная мысль.

Этот костер книг, вытесняя из комнаты воздух, которого легким Панова и без того не хватало, привлекал к поднадзорному, окруженному шпионами человеку десятки юношей и девиц.

Они являлись к нему по ночам, иногда перелезая через забор, проникая в комнату его через окно, сидели у него до утра, а он, похлопывая по страницам, задыхаясь, кашляя, сиповатым голосом учил их читать между строк.

Распухшие ноги его были обвязаны влажными тряпками, кожа на них лопалась, сочилась водою, он полужелез на койке, едва двигая руками, его синеватое отечное лицо уже казалось мертвым, но на нем упрямо, неугасимо горели глаза, аскетичного и святого. Книга для него была священным фетишем, он относился к ней ревниво, бережно, и когда один из

терпимым к ошибкам и заблуждениям слабых.

К нему проник некто Веткин, белообрый, робкий юноша, но после нескольких бесед с ним, сказал:

— Я больше к вам не приду, я шпион, служу в жандармском управлении. Я обязан ходить к вам, но не могу, сил нет...

Панов очень удивился, забормотал:

эта жалоба выражает не предсмертную тоску, а лишь обиду человека, который хорошо знает, что его работа необходима, но, вот, надо умирать! Нелепо.

Жандармский полковник Попов говорил о нем:

— Мы знаем, что это вреднейший человек и его надо ликвидировать, но болен он и вообще руки не поднимаются на него. Впрочем, надеемся, что скоро умрет.

Панов очень скоро оправдал надежду полковника.

А. М. Горький

ИЗ ДНЕВНИКА

мальчиков-читателей потерял какую-то редкую книгу, Панов, взволнованный утратой, сокрушенно сказал ему:

— Как же это, а? Эх, вы! Поймите: ведь через тридцать, сорок лет вы умрете, а эта книга—вечная, вечная!

Страстная нетерпимость пророка соединялась в нем с удивительной нежностью к молодежи и вообще к людям. Возбуждая интеллект на борьбу с тяготением к покою, он бывал суров, беспощаден, но это не мешало ему быть удивительно-

— Как же это? Зачем это вы? И совсем не похожи вы на шпиона.

Потом решил:

— Нет, вы, все-таки, ходите ко мне, а то как же вы откажетесь? Это может повредить вам, а ко мне приставят другого, хуже вас. Нет, уж вы ходите и учитесь понемножку, потом будете порядочным человеком служить народу...

— Ужасно рано умираю я, — жаловался Панов, — так досадно! Безобразие...

Было совершенно ясно, что

Запись в дневнике Горького о Панове относится к 1924 году. Опубликована она была лишь в сборнике «Горьковский архив» в конце 50-х годов.

А. В. Панов (1865—1903) — народник, революционер, сотрудник «Самарской газеты», автор очень ценной книги «Машинные библиотеки», конфискованной царской цензурой.

Встречался Горький с Пановым в Нижнем Новгороде и, естественно, это знакомство, не могло не оставить своего впечатления у Горького, восхищавшегося большим мужеством и упорством прикованного к постели революционера, что и нашло свое отражение в дневнике писателя.

ПЕСНЯ О ПОДРУГЕ БУРЕВИСТНИКА

СОФЬЯ Петровская, Мария Прончищева, Инесса Арманд, Александра Коллонтай. Несть им числа, мужественным представительницам славной когорты, имя которой «Русские женщины». Вот еще одна из них—Мария Федоровна Андреева.

«Товарищ Феномен» — называл ее Владимир Ильич Ленин. Феномен, как поясняет словарь иностранных слов, редкое, необычное, исключительное явление. Поистине исключительным явлением была эта дочь России.

Природа щедро наделила ее своими дарами—умом, талантом, красотой, благородством душевных порывов. Не укладывалось в голову, что в одном человеке может соединиться

столько великолепных качеств. Пламенная революционерка. Выдающаяся актриса. Тонкий дипломат. Умелый политический организатор. Деятель культуры. Незаурядный литератор...

...Полиция давно и усиленно ищет Грача, за поимку его даже обещана крупная награда. В день рождения с праздничным визитом к Желябужским (фамилия первого мужа Андреевой видного сановника) явился обер-полицеймейстер Трепов. Сидя в гостиной, беседуя с очаровательной хозяйкой дома, он и не подозревал, что в соседней комнате находится тот самый Грач, из-за которого сыщики сбивались с ног. Николай Эрнестович Бауман, Уполномоченный ЦК партии большевиков...

МХАТ, на сцене которого играла Мария Федоровна, поехал к тяжело больному Чехову в Ялту. У Антона Павловича гостил Горький. Это было приятным сюрпризом для всех артистов, а для Андреевой знакомство с автором «Мальвы» оказалось особенно знаменательным. После она призналась, что когда Алексей Максимович взглянул на нее своими голубыми глазами и губы его сложились в обаятельную детскую улыбку, то ей показалось его лицо «красивее красивого, и радостно екнуло сердце».

Спектакль «На дне», в котором актриса играла роль Наташи, особенно сблизил ее с Алексеем Максимовичем.

Шло время. Отношения Ан-

дреевой и Горького становились все ближе, все роднее. Наконец, они решают жить вместе.

Незадолго до декабрьского восстания супруги поселяются в Москве. В одной из комнат их квартиры было множество клеток, в которых обитали синицы, красношейки, щеглы. Трудно было представить, что здесь, под веселый щебет птиц опытный химик обучает революционных боевиков изготовлению македонских бомб.

Полиция смутно начинает догадываться, что любезная светская женщина участвует в опасных делах. «Памятная записка» охранного отделения свидетельствует: «...актриса Андреева Мария Федоровна... по делу социал-демократических организаций... подлежит аресту».

Нужно было сопровождать Горького в Америку, отправлявшегося туда для сбора средств на революционное подполье, — таково было задание ЦК партии. Революционерка

Андреева, которая скромно причисляла себя к «рядовым» партии, — разве могла она оставаться в стороне от такого важного партийного поручения?

Впоследствии в автобиографии Мария Федоровна упоминает, что ей пришлось «эмигрировать за границу, где пробыла с 1906 по 1912 год, состоял в распоряжении товарища Ленина лично».

А поручения Ильича были не просты, исполнение их требовало большого организаторского умения и конспиративного опыта. Чего, например, стоило налаживание через итальянских моряков доставки в Россию большевистской газеты «Пролетарий»!

Как на себя, полагался Ленин на Андрееву во многих партийных и государственных делах.

«Мария Федоровна очень энергичная женщина и наш, совершенно наш человек, — писал он совнаркомовцам. — Вы не смотрите, что она актриса. Убедитесь, когда поближе по-

пример... «УЧИТЕСЬ У НАРОДА»

М. Горький явился основоположником литературы социалистического реализма, был организатором литературных сил, требовательным наставником и руководителем советских писателей.

В Центральном Доме крестьянина в Москве в июне 1929 года открылся первый Всероссийский съезд крестьянских писателей. В зале, где проходил съезд, были и начинающие и уже известные в то время писатели.

Съезд длился шесть дней. С докладами и речами на съезде выступило немало делегатов. Народный комиссар просвещения А. В. Луначарский в своем докладе наметил пути развития современной крестьянской литературы. Она, эта литература, подчеркнул он, должна взять на себя задачу укрепления смычки пролетариата с крестьянством. Съезд приветствовали представители обществ крестьянских писателей Украины, Белоруссии, Кавказа.

Съезд подвел итоги работы Всероссийского общества крестьянских писателей, определил их дальнейшие задачи. Мнение большинства ораторов сводилось к тому, что история уже стирает грани между пролетарскими и крестьянскими писателями. Коллективизация сельского хозяйства, начинающаяся в стране, дает крестьянским писателям и новые темы и новых героев. Советский крестьянский писатель, если он хочет честно служить социалистической революции, народу, должен овладевать марксизмом-ленинизмом, методом социалистического реализма, руководствоваться пролетарской идеологией.

Утвердиться в таком мнении съезду помог А. М. Горький, только что приехавший из Италии в Москву. Его с нетерпением ждали крестьянские писатели. Но он незаметно появился в зале, где заседал съезд. Как сейчас вижу высокого и худощавого человека, хорошо знакомого по портретам. Вот он стоит возле стола президиума, смущенно улыбаясь.

Меня поразило одно обстоятельство: Алексей Максимович, который так хорошо писал книги, выступая, с трудом подбирая слова, нередко делал паузы.

Он говорил так, словно бы ворочал тяжелые камни. Но зато каждое его слово было откровенным — новым, свежим. — Мой приезд в этом году был не похож на прошлогодний, — начал свою речь А. М. Горький. — В этот раз, я, спасибо, был встречен без шума. Но взволнован я не меньше, чем в прошлом году...

Алексея Максимовича радовала грандиозная социалистическая стройка, развернувшаяся в стране. Его волновали советские люди — творцы новой жизни. Горький радовался всему: и активному участию женщин в социалистическом строительстве (он только что побывал на съезде женщин), и детям, с которыми встретился на Белорусском вокзале, и мощному расцвету советской литературы.

— Такого съезда, на котором я нахожусь, не знает ни одна страна в мире, — продолжал Алексей Максимович. — У нас нет ни одного ремесла, которое не выдвинуло бы от себя делегата в литературу. Советская литература, которую мы творим, должна быть лучшей. Однако язык у многих писателей еще плох. У нас часто пишут так, что не отличишь одного писателя от другого. А ведь каким сокровищем для каждого писателя является русский язык, народное творчество! Надо строже относиться к себе. Делайте каждую фразу такой, чтобы она была отточенной и крепко стояла на своем месте. Учитесь у народа всему — и языку прежде всего. Помогайте молодежи, идущей в литературу.

Мы, писатели, являемся новым рычагом в истории человечества. Путь, по которому мы идем, — верный путь. Побольше энергии, силы и стремления к победе в творчестве! — такими словами закончил Горький свою речь.

После этого мне не раз доводилось видеть Алексея Максимовича, но первая встреча с ним никогда не изгладится из памяти. Его напутствия помогли многим тогда еще начинающим писателям сделаться мастерами литературы.

И. ИЛЬИН,
делегат первого
Всероссийского съезда
крестьянских писателей.
г. Ленинград.

знакомьтесь, какая она деловая женщина».

И Андрееву назначали и комиссаром театров и зрелищ, и торговым представителем в Берлине, и уполномоченным по делам кинематографии.

Чрезмерная нагрузка подорвала здоровье Марии Федоровны, но она не думает о себе, ее беспокоит состояние Горького. «Тебе следует хоть немного позаботиться о самом себе», — напоминала она мужу и обращалась к Ленину с просьбой повлиять в этом отношении на Горького.

Владимир Ильич немедленно откликнулся и позаботился о создании пролетарскому писателю благоприятных условий для лечения за границей.

Ленин... Свято чтит Мария Федоровна этого человека, всегда и во всем служившего ей путеводной звездой. Она проявляла к нему сердечную теплоту, удивительную заботу. Вот строки из письма к Ильичу: «...дорогой старый друг...

Прошлый раз Вы были бледноваты, будто похудели. Неужели невозможно... приехать к нам хотя бы на неделю? А уж я бы Вас так спрятала, что... никто бы не знал, где Вы, положили бы рыбу на Новой Ладоге — разве не хорошо?...

До дней последних донца, говоря словами поэта, до 1953 года, когда перестало биться пламенное сердце, светила Андреева, не щадя сил боролась за коммунистические идеалы, верно храня ленинские заветы. И за честное, бескорыстное служение партии и народу была награждена она высшей наградой нашей Родины — орденом Ленина.

Жизнь Андреевой — песня. Если ты хочешь, товарищ, более полно знать песню о подруге Буревестника революции, прочти книгу А. Таланова «Большая судьба».

М. ЗУБАВЛЕНКО,
член Союза журналистов.

ПИОНЕРИИ — КОМСОМОЛЬСКУЮ ЗАБОТУ

(Заметки со второго пленума горкома ВЛКСМ)

Недавно, выступая на страницах журнала «Вожатый», первый секретарь Ростовского обкома ВЛКСМ В. Рамозанов делился опытом руководства пионерией донским комсомолом. Это работа — постоянная «тяжесть ответственности». А успех общественной активности во многом зависит от того, насколько серьезна и реально задача, которая стоит перед комсомольцами, от «тяжести ответственности», как говорил в свое время Сергей Миронович Киров.

Тяжесть ответственности комсомолки перед партией за воспитание пионеров велика. Не случайно, на втором пленуме ЦК ВЛКСМ обсуждался вопрос «О дальнейшем улучшении деятельности ВЛКСМ по руководству Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина». А совсем недавно деловой разговор о реализации мероприятий пленума ЦК ВЛКСМ зашел на пленуме Волгодонской комсомольской организации. Пленум заслушал и обсудил по этому вопросу доклад секретаря комитета ВЛКСМ химкомбината **Н. Лысаковой** и секретаря ВЛКСМ школы № 2 **А. Савко**.

В нынешнем году, — сказала в своем докладе А. Савко, — работа нашей пионерской организации оживилась. Комсомольцы школы повседневню вникают в жизнь и дела пионеров. У нас в школе получила прописку такая форма руководства пионерами, как коллективный вожатый. Четыре комсомольские группы являются коллективными вожатыми в пионерских отрядах. Комсомольцы ведут в своих отрядах различные кружки, проводят сборы, беседы, готовятся к праздникам. Главная забота комсомолола — воспитать у пионеров любовь к Родине, к партии.

Многими интересными делами характеризуется жизнь пионеров второй школы. В 5 «б» и 7 «а» классах учащиеся занимаются изучением материалов мемориальных музеев «Домик в Ильичеве», «Комната в Смольном», «Шалаш в Разливе», в 5 «а», 5 «б», в 7-х и начальных классах проводятся Ленинские часы, где ребята узнают о жизни и деятельности В. И. Ленина и его соратников. В 8 «а» и 7 «б» классах комсомольцы провели беседу «Как ты понял речь Ленина на III съезде комсомола?». В целях расширения кругозора учащихся под девизом «Никто не забыт и ничто не забыто» построена вся краеведческая работа в школе. Ребята отыскивают первых пионеров Ростовской области. Их интересует

история Цимлянского гидроузла и Цимлянских электрических сетей. Этим занимаются учащиеся 5-х и 9 «б» классов. Пионеры 6-х классов собирают материал о В. И. Ленине, комсомольцы и пионеры 7-х классов накапливают материал об установлении Советской власти на Дону. Ребята 7 «а» класса разыскали делегата первого Всесоюзного съезда Советов, члена военно-революционного комитета Донской республики Семена Михайловича Кудинова. Готовясь к достойной встрече 50-летия Ленинского комсомола, комсомольцы 9 «а» класса собирают материалы об истории создания комсомольской организации на Дону. Учащиеся 7 «а» класса собрали интересный материал о Кривошлыкове, Подтелкове, Щаденко и их сподвижниках.

Ширятся интернациональные связи наших пионеров с ребятами зарубежных стран. Комсомольцы 7 «б» класса ведут интересную переписку с ребятами ГДР. Комитет комсомола разработал конкретные задания по «Эстафете поколений», учитывая возможности и интересы каждого отряда. Эти задания вручены отрядам, и они ведут работу.

Жизнь пионерии поселка Ново-Соленого могла быть еще интересней, если бы им помогли комсомольцы химкомбината, дорремаша завода, лескомбината. В поселке нет хорошо оборудованной спортивной площадки, взрослые — редкие гости в школе, на сборах. Видимо, комитетам комсомола следует более серьезно относиться к этому участку работы, а не быть в стороне от важных дел.

Комсомольцы промышленных предприятий города не откликнулись пока побоевому на решения пленума ЦК ВЛКСМ, не определили меру своей личной ответственности за важный участок работы. Это видно и на примере крупнейшей комсомольской организации города — химкомбината, от имени которой в докладе на пленуме ЦК ВЛКСМ выступала секретарь комитета ВЛКСМ **Нина Лысакова**.

В своем докладе тов. Лысакова называла целый ряд мероприятий, которые проводятся в подшефной школе: утренники, коллективные посещения музеев, клубов, посещение ребятами комбината. Большого докладчик сообщить не смогла. Она лишь ставила перед собой и аудиторией вопросы: «А почему бы не делать творческий рапорт учащимся перед производственниками?», «А почему совет молодых специалистов не вникает в жизнь пионерии?», «Почему комсомольцы про-

водственники не учат детей бороться против пошлости, серости, безвкусицы?» И таких «почему» — десятки. Однако эти вопросы следовало задавать лично тов. Лысаковой и комитету комсомола. Это они в ответе за шефскую помощь пионерии.

Как выяснилось на пленуме комитет комсомола химкомбината совершенно не руководит вожатыми — производственниками. Стоит ли удивляться, что т. Лысакова не привела ни одного хорошего примера постоянной работы вожатого-производственника. Комитет комсомола не смог организовать производственников для работы в пионерской комнате. Здесь всю работу проводят пенсионеры.

А насколько ответственно и почтенна работа вожатого, раскрыл в своем выступлении секретарь дорремаша завода вожатый школы-интерната **С. Сердюков**.

— Ребята всегда ждут нас, им интересно знать, что происходит в нашей рабочей семье, они с охотой идут к нам на завод, — сказал он.

Если вожатые-производственники в школах еще кое-как и работают с пионерами, то на улице, по месту жительства работы не ведется вообще. А это приводит к таким плачевным последствиям, о котором говорила в своем выступлении инспектор детской комнаты **А. И. Захарова**. В 1967 году за различные нарушения в детской комнате побывало 116 человек. Эта цифра должна насторожить комсомольцев города.

Участники пленума совершенно правильно говорили о том, что городской комитет ВЛКСМ совсем не занимается учебной вожатых-производственников. Нет постоянной школы. А ведь не секрет, что производственники нередко приходят в класс не подготовленными для большой работы.

В школах, на предприятиях Ростовской области стараются всечески поощрять отрядного вожатого. Оформляются фототрибуны с портретами лучших вожатых, награждают вожатых путевками в дома отдыха и санатории, а тех, кто по-настоящему увлекся воспитательной работой, рекомендуют на учебу в педагогические институты. Этот опыт следует перенять нашим комсомольским организациям, предприятиям.

Волгодонская комсомольца способна отдавать работе с пионерами свои знания, умение, теплоту комсомольских сердец. Надо только, чтобы в этой важной работе каждая организация, каждый комсомолец определили свою меру ответственности.

В. НИКОЛАЕВ.

Хороший подарок получили школьники Тюмени. В городе открылся Дворец юных техников, в котором могут одновременно заниматься 2.000 ребят.

НА СНИМКЕ: школьники Саша Субаев и Леся Аминов. На макете эти и другие ребята из кружка автовождения изучают правила уличного движения. В кружке занимается более 100 школьников.

Фото И. Сапожкова.

Фотохроника ТАСС.



«С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА В СЕРДЦЕ»

Так назывался утренник, который был проведен для учащихся школ города Волгодонска во Дворце культуры «Октябрь».

На утреннике выступили участники детской самодеятельности дворца и школы № 5.

В своих выступлениях дети рассказали о том, как всю свою жизнь Владимир Ильич Ленин с большой любовью и заботой относился к детям. И дети очень любят Ильича, память о великом вожде они сохраняют в

своих сердцах навсегда. Вот со сцены звучат слова, которые взволнованно произносит Аня Беседа:

Ленин жив. Он вечно будет с нами!
В каждом честном сердце он живет...

А Сережа Казазян, Вова Гордеев, Нина Косинова и другие ребята дали слово быть верными заветам Ленина, ведь недаром их ленинцами зовут.

Ребята обещали быть смелыми, честными, любить правду и не бояться труда.

В заключение участники утренника спели песню «Ленин всегда живой».

На утреннике ребята посмотрели выступление кукольного театра и кинофильм «Мандат».

Н. ГРИЩЕНКО.

г. Волгодонск.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

28 МАРТА, в 18 час. 30 мин. в читальном зале Волгодонской городской библиотеки состоится встреча читателей с литераторами г. Волгодонска, посвященная столетию А. М. Горького. Участвуют Ф. М. Антасевич, М. Зубавленко, Ю. Неизвестный, А. В. Некрасов, В. Осетров, В. Севастьянов, В. В. Смирнский.

Приглашаются все желающие.

С О В Е Т У Е Т В Р А Ч

Побежденная болезнь

В ряде населенных пунктов нашего района (станция Терновская, поселок Дубравный, Октябрьский винсовхоз, г. Цимлянск и др.) в последнее время имели место случаи укусов людей больными или подозрительными на бешенство животными. Это опасно тем, что люди могли заболеть бешенством, не пройдя ни курс прививок антирабической вакциной, которую впервые изобрел французский ученый Пастер в 1885 году.

В настоящее время в нашей стране при каждой больнице имеется эта спасительная вакцина. Она вводится под кожу всем, кому назначит врач.

Очень важно с целью предупреждения осложнений при приеме пастеровских прививок строго выполнять режим, назначенный врачом: не пить спиртных напитков в течение шести месяцев после прививки, не переохлаждаться, не выполнять тяжелой физической нагрузки во время курса прививок. Чем раньше начаты прививки от момента заражения, тем лучше результат их. Противопоказаний к применению прививок против бешенства нет.

Каждому полезно знать, что такое бешенство и как уберечься от этого заболевания.

Возбудители (вирусы) бешенства находятся в слюне бешеного животного и человека. Заражение происходит через укусы или царапины, нанесенные больным животным, или при попадании слюны больного животного на кожу и слизистые оболочки носа, глаз и губ другого животного, а также человека. Бешенством можно заболеть и после соприкосновения с зараженными предметами. Из этих соображений не следует прикасаться руками к бешеному животному и к трупам животных, павших по неизвестной причине.

В хуторе Фроло-Егорове и Октябрьском винсовхозе были случаи, когда бешеная лиса забежала в хутор. Ее убили, сняли шкуру, к шкуре прикасались дети. И никто не подумал о том, что дети могли заразиться бешенством. Как знать, чем бы это кончилось, если бы им не сделали вовремя прививки от бешенства.

Поэтому во всех случаях, когда дикое животное забежит в населенный пункт или на ферму, в первую очередь надо подумать о том, не бешеное ли оно, и очень осторожно с ним обращаться, имея в виду, что

шерсть бешеного животного всегда обильно загрязнена слюной.

Вирус бешенства выделяется со слюной не только уже явно заболевшего бешенством животного, но и в скрытый период болезни. Чем ближе к голове расположено место укуса, тем это опаснее, т. к. быстрее может наступить заболевание, и скрытый период от момента заражения до заболевания в зависимости от этого может сокращаться у человека с 1—3 месяцев до 15 дней. У животного скрытый период обычно длится 15—60 дней. Но как у животного, так и у человека этот период может затягиваться до одного года.

Каковы же признаки заболевания бешенством у животных? Бешенство у различных животных проявляется в основном либо в буйной, либо в тихой форме. Вначале изменяется поведение животного: например, собака то ласкается к хозяину, то забивается в конуру, проявляет беспокойство, хватается ртом воздух, раздирает зубами место укуса, глотает несъедобные предметы (бумагу, гвозди, доски и пр.). Затем животное стремится убежать, и если это ему удастся, то оно пробегает огромные расстояния, до 50 километров в сутки. В этот период больная собака бросается на животных и человека, даже на хозяина. Затем у собаки наступают параличи и на 7—8 день она погибает.

При «тихой» форме бешенства возбуждения не бывает, а наступают параличи, животному трудно глотать. При этом хозяева иногда делают роковую ошибку: заметив, что животному стало трудно глотать, они думают, что оно подавилось и, пытаясь, помочь, засовывают руку в горло и обильно заражаются.

Бывают случаи, когда заболевание у животного протекает неявно. Поэтому во всех случаях заболевания животного надо ставить об этом в известность ветеринарную службу.

Профилактика бешенства преследует две цели: во-первых, предохраняет людей и животных от возможности заражения и, во-вторых, не допускает возникновения заболевания, если заражение уже произошло. Для чего и проводятся прививки.

А. БЕЗГЛАСНАЯ,
главный санитарный врач
Цимлянского района.

С КОНФЕРЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСЛИ В СЕМЬЕ ЕСТЬ РЕБЕНОК

В большинстве семей в Волгодонске есть дети дошкольного возраста. Тому, как правильно воспитывать их, и была посвящена родительская конференция, которая состоялась недавно в клубе «Строитель».

Внимание родителей привлекала выставка: советы родителей, детские работы. Тут же воспитатели детского сада объясняли родителям, чем можно заняться с детьми в свободное время.

С докладом «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста» выступила на конференции инспектор горно А. С. Заставная.

— Нравственное воспитание ребенка дошкольного возраста,— говорит докладчик,— одна из важнейших сторон

всей педагогической работы в семье и в детском саду. Ни в чем так не сказывается влияние семьи, как в формировании морального облика ребенка. Уже в дошкольном возрасте начинает складываться характер, закрепляются нравственные привычки.

Затем выступила заведующая детсадом «Солнышко» И. М. Благодарная, которая рассказала об единичных требованиях в детском саду и в семье.

Своим опытом в воспитании детей в семье поделились родители тт. Марковцева, Селиверстова, Богданова и другие.

Г. ЧЕРНИКОВА,
заведующая детсадом
«Звездочка».

При Астраханском авиаспортивном клубе ДОСААФ работает авиамодельный кружок. Сейчас члены этого кружка готовятся к зональным соревнованиям.

НА СНИМКЕ (слева направо): инженер Василий Никифорович Сергунин и школьники Игорь Лебедев и Евгений Мишуков готовят модели к соревнованиям.

Фото А. Заплетина.

Фотохроника ТАСС.



Показывает Ростов-на-Дону

Четверг, 28 марта

17.00 — Программа передач.
17.05 — Телевизионные новости.
17.15 — «Город — селу». 17.45 — Для детей. «Пегух и краски».
18.05 — «Медицинские советы».
18.15 — День Дона. 18.30 — Физкультура и спорт. «Эхо спортивного мира». 19.00 — Торжественный вечер, посвященный столетию со дня рождения М. Горького. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — Информационная программа «Время».

Пятница, 29 марта.

10.00 — В дни школьных каникул. «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, второго, классника и второгодника». Художественный фильм. 11.20 — «Человек — человеку». 11.35 — «Весна идет». Эстрадный концерт.

12.00 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Мои университеты». Художественный фильм. 15.00 — Программа передач. 15.05 — В дни школьных каникул. В. Дружинин. «Приключения Буратино». Спектакль Ростовского театра музыкальной комедии. 17.10 — Для детей. «Стена». Телефильм. 17.30 — День Дона. 17.45 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. М. Горький. «Зыковы». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Ленинграда. В перерыве — Музыкальный антракт. 20.30 — «Эстафета новостей». 21.30 — «Шиндлер и вер». По страницам классических оперетт. 22.30 — Концерт.

Суббота, 30 марта.

9.00 — Гимнастика для всех.
9.45 — Телевизионные новости.

10.00 — «С днем рождения!» Музыкально-развлекательная передача. 10.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.00 — «Искусство и мы». Тележурнал. 12.00 — «Экран дружбы». «Альба Региона». Художественный фильм. Венгрия. 13.00 — «Субботний репортаж». «Как вас обслуживают?» Передача из Вильнюса. 14.00 — Программа цветного телевидения. 1. Для детей. «Разноцветные страницы». 2. Кинозал цветного телевидения. 3. Три дня в мастерской Л. Косматова. 15.30 — Для школьников. «Хоровод друзей». Концерт детских хороших коллективов. 16.30 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 17.00 — В эфире — «Молодость». «Разговор вполголоса». 18.00 — Клуб кинопутешественников. 19.00 — «На огонек». Передача из Гомеля. 20.15 — Страницы музыкального календаря. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.00 — Л. Толстой. «Альберт». Премьера телевизионного спектакля. 22.00 — «Мастера искусств». Е. Евстигнеев. 23.15 — Телевизионные новости.

За редактора В. АКСЕНОВ.

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Романовского и Большовского рисовых совхозов, а также оросительных систем тресту «Волгодонскводстрой»

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

инженеры и техники-гидротехники, инженеры и техники-строители, главные бухгалтеры передвижной механизированной колонны, а также машинисты экскаваторов, бульдозеров, скреперов и автокранов, столяры, плотники, каменщики, штукатуры и маляры.

Выплачивается надбавка за передвижной характер работы. Работникам, проживающим в г. Волгодонске, Цимлянске и вблизи расположенных населенных пунктах, предоставляется транспорт для проезда на работу и обратно.

Обращаться: г. Волгодонск, ул. Ленина, 44, отдел кадров, или р. пос. Южный, ПМК-7; р. пос. Зимовники, ПМК-8.

МЕНЯЮ КВАРТИРУ

изолированную, из 2 комнат, 31,5 кв. м., газ, горячая вода, балкон, на четвертом этаже, в центре г. Свердловска на равноценную квартиру в г. Волгодонске. Обращаться: г. Волгодонск, ул. Лермонтова, 6, кв. 2.

СТРОЙУПРАВЛЕНИЮ № 1 «РОСТСЕЛЬСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ

для работы в гг. Волгодонске и Цимлянске: каменщики, плотники, штукатуры и другие строительные рабочие.

Одинокие обеспечиваются благоустроенным общежитием. Обращаться в отдел кадров г. Волгодонск, Ленина, 44.

КОМБИНАТУ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ № 5 «РОСТСЕЛЬСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу: бетонщики, слесари-ремонтники, слесари по изготовлению металлоконструкций, столяры-плотники, разнорабочие (мужчины), грузчики по разгрузке вагонов с цементом и щебнем.

Оплата труда сдельно-премиальная. Одиноким предоставляется общежитие. Обращаться в отдел кадров бетонного завода.

РОМАНОВСКАЯ ИНКУБАТОРНАЯ СТАНЦИЯ

принимает от населения в инкубацию утиные яйца.

РОСТОВСКОМУ СТРОИПОЕЗДУ Э-9

на строительство элеватора в Черкасах

ТРЕБУЮТСЯ:

каменщики, плотники, бетонщики, арматурщики, штукатуры, разнорабочие (мужчины и женщины), механизаторы, электрики.

Оплата труда сдельно-премиальная. Приезжим будет выплачиваться 30% надбавки. Жильем обеспечиваются в ж. д. вагонах.

Обращаться по вопросу найма на Черкасский хлебоприемный пункт, ст. Черкасская, Цимлянского р-на. Путь следования: поезд Волгодонская — Морозовская и остановка ст. Черкасская.

Администрация.

НАШ АДРЕС: Волгодонск, улица Волгодонская, 12, редакция газеты «Ленинец».

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 26-31; зам. редактора, ответственного секретаря, отделов промышленности и писем — 24-24; сельхозотдела — 26-44; бухгалтерии — 24-49; типографии — 24-74.

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич