

Атом Машиневец

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА

Газета издается с 5 августа 1977 г. № 67 (1199) СУББОТА, 15 июня 1985 года. Выходит три раза в неделю * Цена 2 коп.

Сегодня
в номере:

* ЗАКАЗАМ ПУСКОВЫХ АЭС — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ!» (1 стр.).

* ЖАРКАЯ ПОРА У ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ. (2 стр.).

* ИЗДЕРЖКИ ОБХОДНОГО ВАРИАНТА. (3 стр.).

* ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА. (4 стр.).

Заказам пусковых АЭС — „зеленую улицу“!

ЗАВИСИТ ОТ МНОГИХ

В МИНУВШИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК ЕЩЕ ДВА ПРИВОДА СУЗ ОТПРАВЛЕНЫ НА СДАТОЧНЫЕ ИСПЫТАНИЯ В Г. ПОДОЛЬСК.

В общей сложности с ноября прошлого года 211 цех сделал всего семнадцать приводов СУЗ. Напомним, что только в этом квартале на пусковую Ровенскую АЭС должны быть отправлены 30 приводов.

11 апреля наша газета уже писала о мерах, которые завод предпринимает для того, чтобы наладить производство этого важнейшего вида оборудования для атомных станций. К сожалению, не все заводские службы вовремя справились с намеченным.

Возьмем, например, конструкторов и технологов. Техническую документацию на привод СУЗ, разработку которую ВПКТИ «Атомкотломаш», у нас на заводе так толком и не переработали. До сих

пор, к примеру, цех шестнадцати сделал детали пятнадцати наименований без карт — отступлений. А на каждое отступление от чертежа необходимо собрать десять подписей и, значит, потратить массу времени.

Об обеспеченности цеха мерительным и режущим инструментом говорили так часто, что уже гавязло в зубах. Однако по-прежнему цех пользуется одним комплектом инструмента: когда с ним работают контролеры, стоят станочники, и наоборот. Также самое — с технической документацией. Она одновременно требуется на мехобработку, на сборку и на контроль. Драгоценные минуты, часы уходят на ожидания, складываются в дни, на верстывать которые становится все труднее.

Кстати, в «Мероприятиях по обеспечению выпуска цехом 241 приводов», разработанных еще в начале года, есть пункт: «Обеспечить архив цеха не менее 5 комплектами КД». Срок — апрель, ответственные — А. В. Евсеев, Н. Ф. Титов. На календаре, как известно, июнь. Времени прошло немало, но пункт так и не выполнен.

Апрель — срок исполнения и таких мероприятий, как решение вопроса изготовления упаковки привода СУЗ в соответствии с требованиями чертежа (ответственный Л. М. Плоцкий); обеспечение координатно-расточного станка 2Е160 комплектом приспособлений (ответственные А. В. Сергиенко, Я. А. Брагунский, А. П. Зарицкий). Всего не выполнены во

семь пунктов мероприятий.

Не лучшим образом обстоят дела и с монтажом оборудования. Из 37 пунктов «Мероприятий по обеспечению запуска оборудования 241 цеха» выполнены восемь. Хотя последний срок — июнь. По-прежнему не сдан в эксплуатацию и энергоблок-2, где должны испытываться приводы СУЗ. Еще в апреле мы писали, что работы на энергоблоке остались не много. Очевидно, именно это обстоятельство расхаживающе действовало на тех, кто отвечает за пуск энергоблока-2...

Перед цехом стоит задача ежемесячно изготавливать 15 приводов СУЗ. Но только ли от него это зависит?

Т. САДОШЕНКО.



Слесари-сборщики Н. А. Долматова и Е. Г. Денщикова хорошо знают в цехе № 141. На их счету немало славных дел — сборка тележек для широкопортальной линии в четвертый корпус, изготовление приспособлений для сборки корпусов «Токамак-15» и другие работы, где слесари принимали участие в бригаде А. Петрова. Их уважают за смекалку и добросовестное отношение к труду.

На снимке: Н. А. Долматов (справа) и Е. Г. Денщикова.

Фото А. БУРДЮГОВА.

● Непрерывный рейд „Атоммашевца“: культура производства

Восьмого мая вышел приказ № 301 «О продолжении работы по повышению культуры производства и проведению общественного смотря-конкурса по культуре производства и состоянию охраны труда». Согласно приказу начальники производственных корпусов должны создать комиссии по культуре производства. Эти комиссии будут делать обход цехов еженедельно. Заводская комиссия — проло

дить рейд по корпусам раз в месяц.

Заканчивается вторая неделя июня. Ни одна корпусная комиссия не работает, что сразу же сказалось на культуре производства в цехах...

10 июня заводская комиссия проверила цехи второго и третьего корпусов и поставила им следующие оценки по культуре производства.

4 — цехи: изготовления образцов, крепежа, приводов СУЗ, ре-

монтно-механический, электроремонтный;

3 — цехи: термозаготовительный, инструментальный, энергоцех-3;

Представляем нерых

233 цех — мусор на территории цеха и во вставке ДЕ, на полу лужа эмульсии, нет ограждения у строящегося фундамента.

248 цех — на участке во втором корпусе свалка заготовок.

2 — цехи: мелких и разных деталей, топаров народного потребления, участки и цехи дартвизированного оборудования.

331 цех — грязно на складе металла и на сварочно-сборочном участке, проход загроможден металлом, металлолом в бадах перемешан с мусором.

Наше интервью

ПРИШЛА МУЗЫКА В ЦЕХ

Встречи с высоким искусством не редки для атоммашевцев. Вот и в минувший вторник в гости к рабочим первого корпуса пришла музыка. В термпрессовом цехе расставили в строгом порядке стулья, музыканты извлекли из своих чемоданчи-

Корр.: Семен Аркадьевич, чем продиктована ваша поездка в Волго-донск?

— В основном стремлением представить донское симфоническое искусство трудящимся нашего замечательного города, рабочему классу Атоммаша. Думаем, что наше выступление укрепит связи творческой интеллигенции с трудовыми массами, союз труда и искусства. Нашу поездку мы

посвящаем предстоящему съезду Коммунистической партии.

Корр.: Каков состав оркестра, его традиции?

— В оркестре более 80 музыкантов. Много людей очень талантливых, чутко и тонко понимающих музыкальные произведения. Среди них есть и лауреаты Всесоюзных конкурсов. Кстати говоря, мы приехали в Волго-донск из Москвы, где выступали на отчетных

концертах. Это была наша вторая поездка в Москву. Здесь оркестр получил признание публики, музыкальной общественности столицы, стал лауреатом. На наших концертах в зале Московской консерватории и Концертном зале имени Чайковского приходило много людей. Надеемся, что в Волго-донске будет так же.

Корр.: Кроме Атоммаша Вы, наверное, соби-

раетесь выступать еще где нибудь?

— Да. Дадим концерт для учащихся школ, профтехучилищ. Хотим выступить перед ребятами в пионерских лагерях.

Корр.: Какие произведения исполнит сегодня оркестр?

— На очереди — специальный абонемент: лучшие произведения русской, советской и зарубежной музыки. «Золотой фонд» мировой музыкальной культуры будет пред-

ставлен спонтанно из балетов Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», симфоническими произведениями Грига, сочинениями Шостаковича, Хачатуряна, Дюгаевского. Как видите, программа весьма разнообразна.

Корр.: Чувствуется, что Вы любите этих композиторов. А сами пытались писать музыку?

— Честно говоря, никогда не хватало времени. Я, конечно, занимаюсь аранжировкой, но сочинять — этого не было. И потом, мне нравятся моя профессия дирижера — посла музыки в народные массы, если можно так выразиться.

Корр.: Семен Аркадьевич, когда Вам присвоено

звание заслуженного артиста РСФСР?

— Я работал главным дирижером Омского симфонического оркестра в течение 14 лет. Собственно, я его и организовал. И тем более приятно, что в Москве победителями стали и мой бывший Омский, и нынешний Ростовский симфонический оркестры. А звания я удостоен в 1974 году... Но извините, мне надо идти, пора начинать.

...На невысокую подставку взмошел одетый в черный фрак дирижер. Строго оглядел сосредоточенных музыкантов, взмахнул палочкой.

И полпыли первые звуки величественной мелодии...

Июнь. Начало лета

Жаркое это время у земледельцев.

В подсобном хозяйстве Атоммаша дел — невпророт. Заготовка кормов, переработка зеленой массы на гранулы. А главное — пошли в рост бахчевые и овощные культуры, пора начинать прополку. Все есть на атоммашевском огороде — и капуста, и огурцы, и помидоры, и морковь, и лук, и многое другое. А первая продукция — восемь тонн редиса — уже поступила на прилавки овощных магазинов.

Всем хватает работы в подсобном хозяйстве — и штатным работникам, и заводчанам, и работникам теплиц — в их хозяйстве дел прибавилось.

На снимках: хороша удалась редиска! (работники тепличного хозяйства Е. И. Матвеева, В. И. Лыскова, А. П. Дильман, Р. В. Мурзина); атоммашевцы на прополке.

Фото А. Бурдюгова.



● На полях сражений «психологической войны»

СКАЗАТЬ ПРАВДУ ОБ СССР

—Мой фильм, как и моя книга, предназначен для основной аудитории, которая знает слишком мало о России и ее истории, — сказал известный английский писатель, драматург, актер и режиссер Питер Устинов. Он снимает в Москве телефильм по своей книге «Моя Россия», вышедшей в Англии в 1983 году. — Мой интерес к Советскому Союзу объясняется не столько моим русским происхождением, сколько тем, что я живу в гущу неправильных суждений об этой стране. Я ежедневно читаю это в газетах, слышу в разговорах. В ос-

новной своей массе люди на Западе имеют неверное представление о жизни в СССР. Должен же в конце концов найтись человек, который скажет правду!

П. Устинов уже давно интересуется жизнью нашей страны, углубленно изучает ее историю. Книга «Моя Россия» содержит много интересных исторических фактов, не говоря уже об увлекательном их изложении.

Фильм «Россия Питера Устинова» — не первая картина английского режиссера об СССР. Несколько лет назад во многих странах с успехом

прошла его лента о Ленинграде. Это был один из 13 телефильмов о разных городах мира, снятых канадским телевидением.

Режиссер этого сериала канадец Джон Макгривв надеется, что вышедшему фильму, который он снимает вместе с Устиновым, будет сопутствовать не меньший успех.

В Канаде, как и в других странах Запада, люди являются жертвами пропагандистской обработки, и то, о чем мы собираемся рассказать зрителям, будет для многих из них откровением. К каждому аспекту советской действительности и истории мы постараемся подойти с максимальной честностью и объективностью.

Макгривв гордится с удовольствием свимать эту 6-серийную киноленту и планирует показать ее в конце нынешнего года по канадскому телевидению, а затем и во многих других западных странах.

У меня большой опыт работы в СССР, — рассказывает режиссер. — Очень приятно иметь дело с людьми, которые всегда готовы оказать помощь, особенно со специальными листами советского телевидения.

Помимо Москвы и центральной части РСФСР, фильм будет сниматься во многих других городах: в Ленинграде, Волгограде, Киеве, Тбилиси, Таганроге.

С этим мнением согласен и П. Устинов, который отметил: «Наши намерения честные и дружелюбные — вот почему мы получили в СССР такую свободу действий».

Авторы надеются познакомить зрителей не только с историческим, но и культурным наследием русского народа. В фильме Устинов «берет интервью» у царя Ивана Грозного и писателя Льва Толстого — их роли исполняют известные советские актеры.

По материалам АПН.

После этого случая «Нью-Йорк таймс» поместила редакционную статью, осуждающую подобный закон. Сенатор Уильям Фулбрайт представил мое дело на рассмотрение сената и вырвал у господепартамента обещание, что со мной подобного обращения больше не будет. С тех пор я имею специальное разрешение на въезд в США. Мой адвокат запросил мое дело, ссылаясь на закон о свободе информации. Эта просьба была отклонена как противоречащая национальным интересам США. Именно этими пресловутыми интересами руководствуется американская администрация, когда запрещает видным зарубежным общественным и политическим деятелям посещать США. Напрашивается вывод: таким образом нас стараются наказать за политические взгляды.

«Аргументы и факты», № 23 с. г.)

статья 212 запрещает въезд в США, могут быть вычеркнуты из «черного списка», если пять лет подряд будут доказывать свою приверженность делу антикоммунизма».

Я отказался от своих планов встретиться с любимой.

Наконец, в 1969 г. я возвращался из Европы на борту испанского торгового судна. Мы остановились у острова Пуэрто-Рико, принадлежащего США, и получили разрешение провести пару часов на берегу в качестве туристов. Когда я спустился по трапу, меня задержал американский иммиграционный офицер. Сопровождавший его чиновник заглянул в огромную черную книгу с именами нежелательных лиц, нашел там мое имя и разорвал разрешение перед моим носом.

Я напомнил, что, согласно мнению видных теологов церкви, настоящим проявлением божьего милосердия было бы прощение Люцифера: даже дьявол когда-нибудь должен выйти из ада. «Юнона, — отвечал консул, тронутый моими познаниями, — есть в законе один параграф, где говорится, что лица, которым

не положим человек не должен иметь политических убеждений. Но ведь на нормальную личную жизнь он имеет право». И я решил пойти в консульство США в Мексике и прямо спросил, есть ли какая-нибудь возможность дать мне эту злополучную визу во имя священной любви. Никакой, — ответил мне консул. — Если кто-нибудь попал в «черный список», то остается там навсегда».

«Что ж, — сказал я себе, — положим человек не должен иметь политических убеждений. Но ведь на нормальную личную жизнь он имеет право».

„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ“, или Инакомыслящим въезд запрещен

Американская администрация не перестает кичиться «достижениями» демократии в своей стране. В частности, ее «лояльностью» к тем, кто смотрит на различные проблемы иначе, чем сам официальный Вашингтон. О том, чего стоят подобные заявления, видно из статьи известного прогрессивно-мексиканского писателя Карлоса Фуэнтеса, которую опубликовал испанский журнал «Камбио-16». Мы перепечатаем ее с сокращениями.

В 1961 году я был приглашен в США телевизионной компанией Эн-би-си для участия в дебатах «Союз ради прогресса» с Ричардом Гудвином, в то время помощником государственно секретаря по межамериканским делам в администрации Кеннеди.

Меня, как я полагаю, пригласили как раз из-за моих политических взглядов, которые были хорошо известны еще с 50-х годов. Я публично выступил против вторжения ЦРУ в Гватемалу в 1954 году и верил, как сейчас, в соблюдение международного права, в дипломатию мира, в принципы невмешательства.

Итак, я запросил визу, в которой мне до этого никогда не отказывали. Но на этот раз мне запретили въезд в США, сославшись на статью 212 в законе Маккаррана — Уолтера, которая дает право отказывать в визе иностранцам, считающимся нежелательными для Соединенных Штатов.

Три года спустя я влюбился в женщину, которая жила в Нью-Йорке. «Что ж, — сказал я себе,

— положим человек не должен иметь политических убеждений. Но ведь на нормальную личную жизнь он имеет право». И я решил пойти в консульство США в Мексике и прямо спросил, есть ли какая-нибудь возможность дать мне эту злополучную визу во имя священной любви. Никакой, — ответил мне консул. — Если кто-нибудь попал в «черный список», то остается там навсегда».

Я напомнил, что, согласно мнению видных теологов церкви, настоящим проявлением божьего милосердия было бы прощение Люцифера: даже дьявол когда-нибудь должен выйти из ада. «Юнона, — отвечал консул, тронутый моими познаниями, — есть в законе один параграф, где говорится, что лица, которым

● В парткомах подразделений

Отчитывается руководитель

Привычными стали на заседаниях парткома первого корпуса отчеты хозяйственных и партийных руководителей. На одном из последних заседаний начальник 132 цеха В. В. Комиссаров отчитался о повышении производительности труда, снижении себестоимости продукции и своем участии в решении этих вопросов.

Было отмечено, что в цехе ведется работа по повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции. Администрация цеха и лично В. В. Комиссаров много внимания уделяют организации рабочих мест, внедрению береговой технологии и оборудования.

Себестоимость парогенератора ПГВ-1000 № 6 по сравнению с первым уменьшилась на 33,5 тысячи рублей. Производительность труда относительно плановой возросла на 12,1 процента.

Но сделать еще предстоит немало. Необходимо принять меры по снижению текучести кадров, внедрению бригадного метода, обучению кадров.

Партком признал работу коммуниста В. В. Комиссарова удовлетворительной и рекомендовал администрации, партийной, комсомольской и профсоюзной организациям устранить отмеченные недостатки.

● В комитете народного контроля

Сдвиги есть

Комитет народного контроля рассмотрел вопрос о результатах проверки работы цехов №№ 432, 436, 438 по экономии металлопроката.

В цехах наметились положительные сдвиги. В частности, улучшился учет металлопроката, резко уменьшился перерасход металла. В 432 цехе перерасход уменьшился в семь раз, в 436 и 438 цехах добились экономии сырья и основных материалов на 0,2 и 0,9 тысячи рублей соответственно. Своевременно оформляются карты - разрешения на замену проката.

В цехе № 436 благодаря использованию отходов металлопроката экономлено на изготовлении металлических поручней на 0,2 тысячи рублей проката и электродов.

В цехах разработаны мероприятия по наведению порядка в учете и использовании металлопроката. Но недостатков в работе по экономии и бережливости еще много. Не всегда применяются меры морального и материального стимулирования за рациональное использование проката. Бывают еще случаи перерасхода металла и электродов.

Комитет рекомендовал планомерно экономическому отделу, отделу главного технолога, группе народного контроля четвертого корпуса держать вопрос об экономии проката под постоянным контролем.

● Изучаем проблему

Издержки обходного варианта

Проблема, о которой пойдет речь в этом материале, существует у нас на предприятии уже значительное время — восемь лет. Существует она не потому, что оказалась неразрешимой, нет. Когда-то было найдено временное ее решение, так сказать, обходной вариант. Тогда — на первых порах, на строящемся заводе — это, возможно, и было единственно верным решением. А сейчас...

Итак, сегодняшняя ситуация.

Методом Хотели, проб как лучше

Атоммаш, как известно, при изготовлении большей части продукции пользуется конструкторской и технологической документацией других предприятий министерства, где процесс их изготовления более отлажен. Использование документации, разработанной на производственном объединении «Ижорский завод» и Подольском машиностроительном заводе имени С. Орджоникидзе, «Уралмаше» или «Красном котельщике», вовсе не означает точное ее копирование. До поступления этой документации в атоммашевское производство она дорабатывается и изменяется техническими службами объединения с учетом наших условий, оборудования.

Первым, кому приходится работать с уже готовой технической документацией — специалисты управления материально-технического снабжения и контроля. Согласно поступившим материальным ведомостям УМТСиК должно обеспечить каждый заказ необходимым металлом — главным сырьем Атоммаша. Первая инстанция — и сразу же заминка. Можно представить недоумение и удивление снабженцев, когда они свели в единую систему весь требуемый металл с учетом марки, размера и технического требования. Здесь было все: листы толщиной от 0,8 мм до 10 мм с интервалом в 0,1 мм, трубы более восьмисот типоразмеров, материал, потребность которого не превышает 200 граммов, металлы всевозможных марок всех групп, категорий и степеней раскисления. Более того, требовался металл, который уже несколько лет снят с производства... Не будем гадать об информированности наших конструкторов и технологов о существовании стандарта предприятия № 24-03-00. 043-84, «Металлы и металлопродукты», Министерского лимита выделяемых фондов, транзитных норм по каждой номенклатуре. Скажем лишь, что в УМТСиК об этом очень хорошо знали, и за дело взялись плановики управления. Были унифицированы наиболее часто применяемые материалы. Когда же, наконец, потребности уравнили с возможностями, многие с облегчением вздохнули. Но эта большая и нужная работа стала только началом еще большей, но мало кому нужной волокиты.

Так как управление технического контроля требует точного соответствия поступающего металла тому, что указан в технической документации, в УМТСиК решили оформить карты, разрешающие замену металла, без влияния на качество будущей продукции. Сколько бы ни пришлось оформить карт замен, на это уйдет меньше времени, чем на переработку всей технической документации. Согласитесь, неплохое решение вопроса для предприятия, только начавшего осваивать свои мощности. Так было год, второй, третий... Теперь эта норма стала не только неудобной, но и приносящей огромный вред объединению. Сейчас ежемесячно приходится оформлять по 200—250 карт замен. Так, например, на одну только машину перегрузочную для замены труб было собрано восемь тысяч согласующих подписей. Кроме того, карта замены требуется на каждый заказ. То есть, если меняются металлы на какую-то деталь, например, гидрокосты САОЗ, а ее по плану необходимо изготовить десять комплектов, то надо оформить карту замены на один и тот же проект, на одну деталь... Десять раз! А если учесть, что на оформление одной карты замены уходит от пяти дней до месяца, то не трудно подсчитать, сколько времени и сил тратится впустую. Ведь чтобы оформить такую карту по всем правилам, УМТСиК запрашивает от цехов-изготовителей чертежи на детали. Ко времени на передачу этих чертежей прибавим время сбора подписей специалистов... Арифметика проста. Цифры ее показательны.

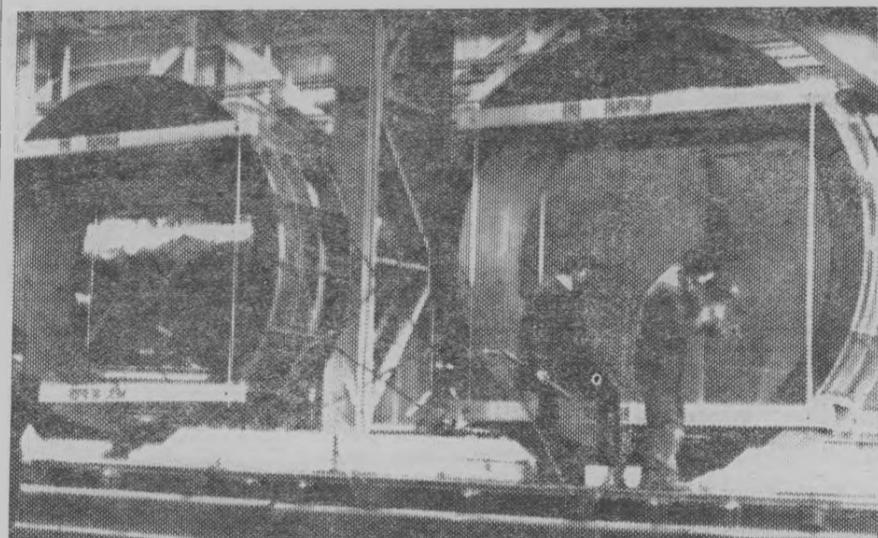
Порочный круг

Этот вопрос постоянно на контроле в УМТСиК. Трудно забыть о нем, ведь для оформления карт замены здесь держат целый штат работников. Но последние два года снабженцы, что называется, бьют во все колокола. Еще бы, номенклатура требуемых материалов все возрастает (только труб значится уже около 900 типоразмеров). Более того, и вновь вводимая документация по перерабатываемым техслужбами с учетом тех мате-

риалов, с которыми работает Атоммаш. Может, действительно, конструкторские и технологические службы еще не в состоянии перерабатывать уже имеющуюся документацию с учетом стандарта предприятия?.. А как же тогда понять такой факт: в документации, разработанной уже на нашем объединении, также не учитывается ни СТП, ни транзитные нормы, ни лимиты. Более того, все предложения УМТСиК по унификации металлов, по составлению ведомости допустимых замен на материалы по всем изделиям так и остались без ответа.

Все-таки причина сложившегося положения, на верное, не в том, что нет возможности его изменить. Скорее, нет желания довести дело до конца. Ведь были бы попытки прервать этот порочный круг. Принимались решения по использованию сортового металла проката с отклонением во диаметру, разрешение не оформлять карты замены при взаимозаменяемых материалах и при замене металлом с улучшенными свойствами. Были и попытки со стороны ОКБ. В техусловиях по изготовлению машины перегрузочной конструкторы сделали некоторые ограничения материалов. Но все эти попытки оказались канной в море. Общая картина осталась прежней. Все так же продолжают расти журналы регистрации замены материалов, где ведущие специалисты ОКБ, СКБ, ОТТ и других подразделений авторитетно пишут: «Замену разрешаю... На качество изделия не влияет...». По-прежнему обивают пороги кабинета в представителе УМТСиК, к которым с недавнего времени присоединились и представители цехов объединения. А в итоге: длительная задержка выполнения производственного плана на самом первом его этапе и брак продукции из-за низкого качества металла или неадекватной его замены, (а такое, несмотря на гарантии конструкторов и технологов, все-таки случается). Так может стоит отказаться от такого дорогого обходного варианта? Не проще ли пойти прямым путем, то есть сразу готовить документацию качественно, согласно всем требованиям? Ведь чем дольше применяется этот обходной вариант, тем дороже он обходится заводу и тем труднее от него избавиться.

С. СПЕСИВЦЕВА.



АТОММАШЕВСКИЕ МЕРИДИАНЫ ДРУЖБЫ

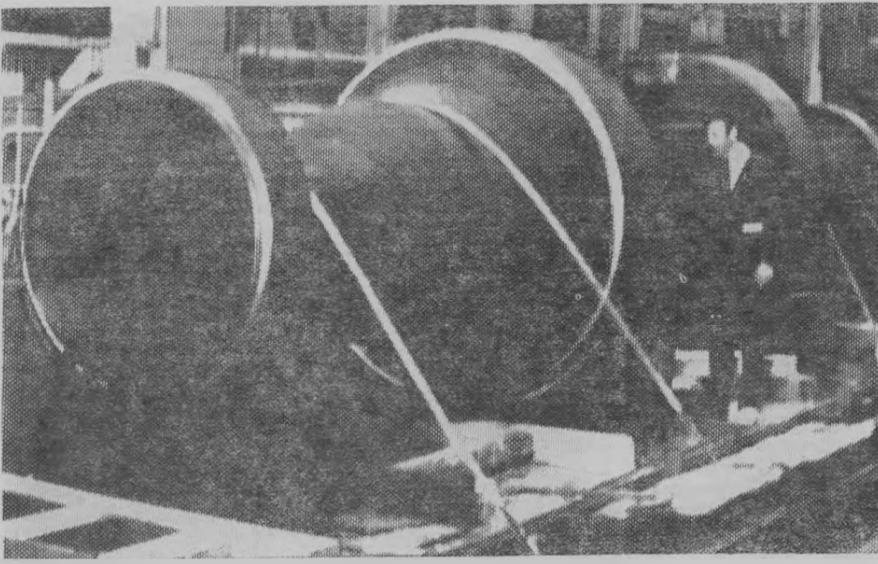
Практически каждый день Атоммаш отгружает готовую продукцию. География де-ставок весьма обширна — атомные электростанции в разных уголках Советского Союза и в странах социалистического сотрудничества, предприятия смеяники. Только за последние несколько дней на Балаковскую атомную «уехали» стеллажи бассейнов выдержки, на Хмельницкую АЭС — складная транспортная шлюза, на Ижорский

завод — днища парогенератора.

Последние операции на любом изделии — упаковка и отгрузка. Несмотря на кажущуюся простоту, заключительный этап очень ответственный. И дело не только в том, что по упаковке, по «одежке» изделия, в первую очередь судят о нашем предприятии. Преодолев порой тысячи километров, изделие должно прийти к заказчику в срок, в первоначальном виде и качестве.

В одном из цехов завода — транспортно-технологического оборудования — создан специальный участок отгрузки. Здесь изделия красят, комплектуют. К отправке на далекую Кубу, на атомную станцию Хурагуа готовы складные шлюзы (на снимке сверху).

А эти хвостовики турбин Атоммаш поставляют на Харьковский производственный объединение атомного турбостроения (на снимке внизу).
Фото А. Бурдюгова.



● Письмо в газету

Мы — студенты Московского энергетического института. На днях закончилась наша производственная практика на Атоммаше. Еще недавно завод был для нас чужим и далеким. Теперь в это даже не верится. Теперь мы привычно говорим «Наш Атоммаш». С первых шагов на волгодонской земле хотелось пристальнее вглядеться во все, что нас окружает. Ведь многие впервые оказались на предприятии такого масштаба. А кому-то придется работать здесь по окончании института. И вот первая возможность принять участие скромно, участие

УРОКИ АТОММАША

в создании оборудования для атомных станций. За месяц практики мы узнали многое. Увидели уникальные станки и приборы. Убедились, что рациональное их использование невозможно без солидного багажа знаний. Узнали, как много еще предстоит сделать, чтобы завод работал в полную силу. Может быть, для этого потребуется и наш труд.

Некоторые из нас на время практики стали членами рабочих бригад. Работая с замечательными

мастерами своего дела, мы имели возможность взглянуть на производство как бы изнутри, ощутить себя его необходимым винтиком. Общение с рабочими, прикосновение к их опыту наряду с новыми знаниями — вот ценнейший багаж, который мы обрели на Атоммаше. Постараемся с ним не расставаться. Спасибо за уроки, Атоммаш!

А. ОБЕРДЕРФЕР,
студент Московского энергетического института.

По страницам многотиражек отрасли

ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ

На производственном участке ЦСЛ проведено лабораторное испытание приварки перидиальных патрубков на макете днища парогенератора.

Работа проводилась по технологии, разработанной лабораторией автоматизированных способов наплавки совместно с КВ ОТСов. Автомат для

сварки под флюсом изготовили на производственном участке ЦСЛ по проекту конструкторского бюро оснастки энергома-

шиностроительного производства. Внедрить новую технологию в цехе № 31 намечено уже в конце этого года. Замена ручной свар-

ки на автоматическую приведет к значительному снижению трудоемкости.

(Газета «Ижорец», г. Колпино).

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Медсанчасть объединена открыта с января 1979 года на базе здравпункта третьего корпуса. За шесть лет она выросла в лечебное учреждение со всеми необходимыми службами и кабинетами. На сегодняшний день атоммашевцев обслуживают 55 врачей.

Прием ведут врачи по 19 специальностям. Имеются терапевтическое, гинекологическое, стоматологическое, физиотерапевтическое отделения, отделение узких специалистов.

Из вспомогательных кабинетов работают: кабинет функциональной диагностики, флюорографический, процедурный, имеется своя клиническая лаборатория.

В перспективе заводским медсанчастью будет иметь и свой профилакторий, и зубопротезную лабораторию, и рентгенкабинет.

Развивая цехово-территориальный принцип обслуживания, медработники добились снижения пребывания на больничном листе на 1,5 дня по сравнению со среднероссийскими показателями. За прошлый год 80 процентов атоммашевцев прошли профилактический осмотр. Выявленные больные получают необходимое лечение с целью предупреждения развития болезни.

План посещений выполнен на 107 процентов.

Ведется большая работа по профилактике острых респираторных заболеваний, гриппа, острых кишечных инфекций.

Коллектив медработников самоотверженно трудится на почетной вахте охраны здоровья.

Хорошими трудовыми достижениями встречаются свой профессиональный праздник врачи: терапевты Т. В. Стрельцова и В. В. Шевченко, окулист Л. В. Саблина, гинеколог Т. Б. Удалова, медсестры Н. С. Дубовикова, Л. В. Шендерей, Л. В. Плугина.

Комсомолка Татьяна Ролдугина после окончания Ростовского медицинского училища с 1983 года трудится в медсанчасти Атоммаша.

Она хорошо освоила технику массажа, успешно владеет приемами физиолечения. Внимательно, душевно относится Татьяна к пациентам, которым, в основном, являются работники корпуса № 1. Они уходят из кабинета довольными.

Татьяна выполняет и общественную работу, является профгруппоргом отделения.

НА СНИМКЕ: Т. Ролдугина за работой.

Фото А. Бурдюгова.

ВЕРНЫ ДЕВИЗУ

У нас в медсанчасти объединения есть девиз: «Обслуживать больных: нетерпеливых — терпеливо, стеснительных — заботливо, раздражительных — предупредительно, обидчивых — тактично, грубых — сдержанно, нерешительных — деликатно». Именно так и работают наши помощники врачей — лучшие медсестры и фельдшера.

Любовь Ивановна Берсенева — медсестра окулиста, аккуратная, чуткая, отзывчивая — ветеран медсанчасти. Она хорошо знает своих диспансерных больных и зачастую пригласит их на явку, встретив в городе, или по дороге на работу и с работы, прекрасно регулирует очередность приема.

«Золотые руки у этой сестрички» — так отзываются пациенты о хирургической медсестре Валентине Николаевне Грушвиной. Ветеран труда, ветеран медсанчасти, активный наставник молодежи, член совета медсестер — такой знают ее товарищи по работе. Сострадая

чужой боли, добрая, отзывчивая — у нее и сердце «золотое», не только души. От ее спокойных, уверенных движений, добрых слов облегчается боль, укрепляется вера в выздоровление. Терпеливо и ксаяязчиво передает она свое мастерство молодым коллегам, которые уважают ее, прислушиваются к ее советам.

Большую слаженную работу выполняет наша лаборатория клинической диагностики, где трудятся Лидия Яковлевна Растегаева и Тамага Васильевна Хаустова, умеющие быстро и четко выполнить любую работу.

В женской консультации работают беспокойные, заботливые акушерки: Раиса Захаровна Новичкова, Людмила Константиновна Шинкаренко, которые пользуются авторитетом не только у коллег, но и у пациентов. Много сил прилагают они к тому, чтобы женщины наши были здоровыми, чтобы здоровым было наше потомство.

Немало хорошего можно услышать о Татьяне Борисовне Дулак — заведующей здравпунктом № 5 при СПТУ-71. Ее знают и ценят как хорошего фельдшера не только у нас в медсанчасти, но и в училище. Ее заботы направлены на сохранение здоровья подрастающего поколения будущих рабочих Атоммаша.

Большим заслуженным авторитетом пользуется цеховая медсестра Нина Сагонова Дубовикова. Многие атоммашевцы знают процедурную сестру Анну Андреевну Сулацкову, работающую быстро, четко, умело. Пациенты стараются прийти на процедуру тогда, когда работает она. Много добрых слов можно сказать о наших сестрах, акушерках, фельдшерах: Раисе Леонидовне Ивановой — старшей медсестре физиотерапевтического отделения, которая зарекомендовала себя безупречно честной, дисциплинированной и требовательной; Любови Алексеевне Остриковой

— медсестре наркологического кабинета, терпеливо вкладывающей свои знания, умения, доброту в трудное дело — дело восстановления личности человека, ставшего на шаткий путь пьянства; Татьяне Николаевне Решетниковой и Надежде Валентиновне Смагиной — сестрах кабинета функциональной диагностики; Марии Николаевне Дорофеевой — старшей медсестре поликлиники, обеспечивающей бесперебойное снабжение кабинетов медикаментами; Антонине Андреевне Ожеговой — санитарке в АБК-4, рабочее место которой всегда сияет чистотой, отличается уютом; Зинаиде Михайловне Ярушевой — вежливой, чуткой заведующей здравпунктом № 3.

О большинстве работников медсанчасти можно рассказать много хорошего, с ними приятно работать в одном коллективе. Это трудолюбивые, честные люди, посвятившие себя служению любимому делу, любимой профессии, гуманнее которой нет.

Н. ЖУРАВЛЕВА,
главная медсестра медсанчасти объединения.

ЧТОБЫ ДЕТИ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ

Ежедневно в Волгодонске рождается 8—10 детей, и не случайно вопросам охраны здоровья матери и ребенка уделяется огромное внимание. Ведь здоровье детей — это неограниченное богатство нашего государства, показатель социального могущества социалистического общества.

В стадии становления находится детская объединенная больница. Но уже сейчас ее коллектив решает комплексные задачи медико-санитарного

обслуживания детей. Особое внимание уделяется совершенствованию первичного звена — участково-педиатрической службе.

Из года в год улучшаются показатели работы нашего коллектива, что свидетельствует о прагматично выбранном пути развития медицинской помощи детскому населению. Здесь трудятся 89 врачей и более 400 средних и младших медицинских работников. 17 врачей имеют высшую и первую категорию.

Многие из сотрудников пользуются заслуженным уважением жителей города. Среди них: заведующие клиническими отделениями Н. В. Попова, О. В. Буркина, заведующая лабораторией В. К. Беджанян, зав.

физиотерапевтическим отделением Н. Н. Гетто, участковые педиатры первой категории Л. М. Николаева и А. А. Дзюбак, врачи Т. В. Лазарева, Л. В. Поправко, старшие медицинские сестры Н. И. Мирошникова, Т. А. Ваганова, участко-

вые медицинские сестры И. М. Заремба, Г. П. Боровко, фельдшер школы № 19 В. М. Февралева, медицинские сестры Л. Н. Зеленская, Т. В. Помазова, лаборант Ю. А. Ахромеева, санитарки Н. А. Коваль, В. А. Белашова, регистратор Н. К. Авдеенко.

На сегодня основная наша задача — завершение первого этапа всеобщей диспансеризации населения. Решение этой задачи под силу коллективу детской больницы.

А. СТАДНИКОВ,
главный врач детской больницы.



НАШ АДРЕС:

347340 г. ВОЛГОДОНСК
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, пр. СТРОИТЕЛЕЙ,
дом № 3, кв. №№ 7, 8.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 40-60; 2-09-91, ответственного секретаря — 40-60; отдела партийной жизни и отдела писем — 85-99; 84-74; 5-54-75, промышленного отдела — 41-60; 84-39; 2-09-91.

● Кинопремьеры



Семь стихий

Фильм «Семь стихий» снят на киностудии имени М. Горького режиссером Геннадием Ивановым по мотивам одноименного романа Владимира Щербатова. Авторы посвятили свою ленту одной из основных проблем, которые встают перед человечеством с выходом его в глубокий космос — проблеме контакта с внеземным разумом.

Картина переносит зрителя в будущее, когда уже осуществилось многое из того, о чем сейчас мечтает человечество: на Земле победили силы разума и прогресса, миру уже не угрожает безумие ядерной катастрофы, отступил голод и нищета... Наука и техника шагнул вперед настолько, что стали возможными длительные космические перелеты к другим звездным системам.

На борту звездолета «Гондвана» с горячей планеты Томатто, которая из-за резкого изменения орбиты приблизилась к своему светилу, доставлены камни с загадочными знаками и удивительный цветок, представляющий неизвестную на Земле форму жизни. Хотя жизнь на этой планете погибла, разумным обитателям планеты удалось заложить в цветок генетическую информацию о себе.

И вот в лаборатории происходит чудесное превращение «цветка» в живую пчелу Аиру...

В фильме заняты популярные актеры: Игорь Старыгин, Ирина Алфеева, Любовь Виралайнен и другие.

Э. ХОЛКИНА,
редактор по рекламе кинопроката.

Зам. редактора
Г. КОЛЕНКИНА

В профсоюзном комитете объединения имеются туристические путевки на октябрь т. г. для путешествия в Болгарию.

Туристы побывают на легендарной Шипке, отдохнут на прекрасных черноморских пляжах, встретятся с болгарскими друзьями.

18 ИЮНЯ С 11 ДО 14 ЧАСОВ В МЕДСАНЧАСТИ АТОММАША МАГАЗИН «ОПТИКА» № 19 ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на корректирующие очки по рецепту врача-окулиста с последующей выдачей заказов в магазине.

Материалы предоставлены

Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск
www.aemtech.ru



АТОММАШ

Финансовая поддержка

Кривошлыков Николай Иванович

Разработка и техническое исполнение

АВГНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович