

Атоммашевцы

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА.

Газета издается с 5 августа 1977 г. * № 53 (1185) ВТОРНИК 14 мая 1985 года. Выходит три раза в неделю. * Цена 2 коп.

Сегодня
в номере:

- * КОММУНИСТЫ АТОММАША. (1 стр.).
- * ПЕРВЫЙ ЛАУРЕАТ. РЕПОРТАЖ С ЧЕСТВОВАНИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ. (2 стр.).
- * ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА. (3 стр.).
- * ПРЕМЬЕРЫ МАЯ. (4 стр.).



Коммунист А. Н. Данышин, которого вы видите на снимке сверху, работает в 157 цехе. Трудится отлично, как и подобает члену КПСС.

Слесари сборки 132 цеха В. Воробьев и А. Клопов (на снимке внизу) изготавливают детали для парогенераторов и неизменно добиваются высокой выработки.

А снимок справа мы назвали так: производство приводов СУЗ поставлено на поток. Слесарь сборщик Владимир Иванович Чупов за работой.

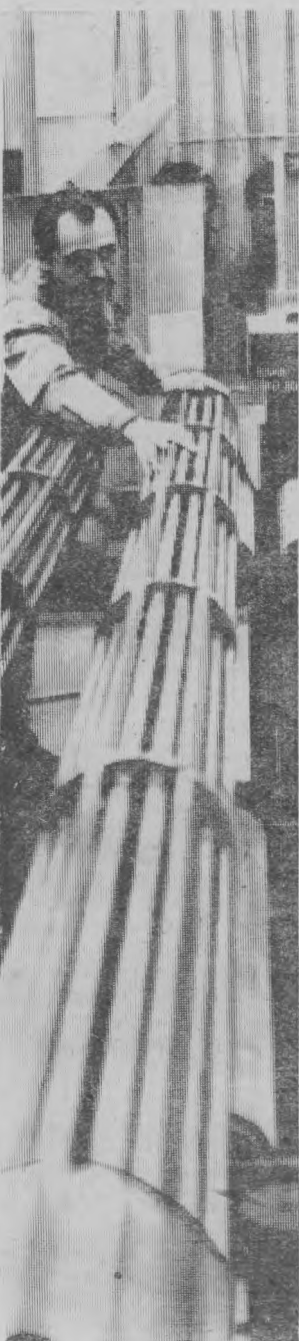
Коммунисты Атоммаша

Смена заканчивалась. Справившись с основными делами, бригада принялась за уборку. Вместе со всеми — и бригадир Анатолий Викторович Мелехов. Крепкий, коренастый с темной шевелюрой, живое, открытое лицо. Его трудно представить замкнутым, угрюмым. Да и всем своим обликом — полный жизни, всегда спокоя, зачарованности — Мелехов как-то очень вписывается в бурлящий будничнейший Атоммаш.

Мимоходом замечаю, что непривычно видеть атоммашевского бригадира с венчиком. — Ну, а мы не привыкли сидеть и ждать доброго дядю, — с улыбкой отвечает Анатолий Викторович. — Вы пала свободная минута, есть пара незанятых рук — возьмемся и за венчик. Своими силами обходимся везде, где можно. В бригаде нас восемь, вместе не первый год.

Почти все слесари одновременно и стропальщики. Конечно, в таком союзе прямая выгода для бригады. Да, выгода налицо. Хорошо известная в цехе нестандартизированная бригада слесарей-сборщиков А. В. Мелехова работает с солидным опережением плана, уже в счет февраля будущего года. Нынешний год для нее — с перерывом напряженный, насыщенный важными и срочными заказами. Большинство из них — узлы для установки «Токамака». Требования к ним самые жесткие. Многие в такой ситуации зависят от бригадира.

Каждого из своих восьми помощников Мелехов знает очень хорошо. Всегда помнит, у кого к чему лежит душа, кому что лучше поручить. Вот Анатолий Петрович Чураев. За дело не возьмется, пока что-то не усовершен-



ствует в техпроцессе. Такого же склада — Владимир Иванович Андринович. — Если бы не он, — вспоминает бригадир, — повозились бы мы с токопроводом на степе для зачистки парогенераторов. А он придумал такое приспособление для гибки пластин, что вместо нескольких смен мы справились с ними за считанные часы. А Трифонов Сергей Иванович! Настоящий умелец: и сварку выполняет отлично, и газосварку, и многое другое. Миклаш Геннадий Иванович. Коммунист, кадровый атоммашевец. В своем деле до тонкости знает «от я до а». Дорожит бригадой своей славной восьмеркой, гордится ею. Хочет о каждом сказать теплые слова. И, отвечая на вопросы о себе, как-то неза-

Атоммашевцы в борьбе за мир

Ярмарка удалась

10 мая на площади Победы состоялась очередная ярмарка мира. Ярмарка эта была особенная, праздничная и посвящалась 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Самое активное участие приняли в ярмарке атоммашевцы. Чего только не изготовили заводе к и с умельцы к празднику! Были здесь и нарядные вы-

занные детские вещи, и сумки, и всякая нужная в домашнем хозяйстве мелочь — кухонные рукавички-захваты, подставки для кастрюль и сковородок.

Радовали глаз тончайшие вязанные салфетки, по душе покупателям пришлось кашпо для цветов. Некоторые вещи были изготовлены из отходов производства. В отделе технической документации,

например, сделали из них детские книжки разных размеров, в ремонтно-строительном цехе различные кухонные доски.

Много вещей на ярмарку представили подразделения службы технической подготовки производства (особенно отдел технической документации), службы эксплуатации, детские дошкольные учреждения (здесь особенно удались забавные игрушки).

Г. ЯКУШЕНКО.

Острый сигнал

Золотые «мертвые души»

Инструментальное производство легко отличить от любого другого даже не посвященный. Чисто внешне оно отличается своей компактностью, особой чистотой рабочих мест. Изготовление инструмента требует сравнительно небольшого по размерам оборудования, но с высокой технологической точностью. Поэтому понятна постоянная забота руководства инструментального цеха о станочном парке. Это и проверки станков на технологическую точность, и своевременный текущий или капитальный ремонт, и другое.

Наверное, не стоит говорить о прямой загрузке инструментального производства от основного. При увеличении одного необходимо наращивать и другое. Известно и то, что расширение производственных площадей за-

дача нелегкая и решается не за один — два дня. Первый, наиболее простой шаг к разрешению этой проблемы — полная реализация внутренних резервов цеха. Именно это для инструментальщиков оказалось невозможным. Одинадцать станков стали поистине белыми пятнами на небольшой территории инструментального цеха.

Причины неиспользования этого оборудования самые различные. Одни станки уже морально устарели, другие — «физически». Есть и такие, которые напиль бы применить в других цехах объединения, а есть станки совершенно несоответствующие нашему производству. Пять, и другие вот уже около десяти лет (с 1976 года) стоят музейными экспонатами на территории инструментального цеха. Стоят не потому, что им нельзя найти применения (пути их реализа-

ции больше чем достаточно). А потому что работники управления главного механика по-видимому считают этот вопрос слишком незначительным, чтобы им заниматься вплотную, или слишком сложным, чтобы решить его вот так сразу... за девять лет.

Вот только инструментальщики все никак не могут согласиться с таким мнением, и из года в год подают списки, ставшие «мертвыми душами» цеха. А управление главного механика аккуратно собирает эти списки и... принимает меры. (Уже есть решение: один из одиннадцати станков будет передан во второй корпус).

Мы не стали выяснять, во сколько обошлось заводу это оборудование при приобретении, так как цена его продолжает расти с каждым днем, часом, минутой рабочего времени.

С. СПЕСИВЦЕВ.

Нельзя отделить

метно и очень естественно переходит к рассказу о коллективе, его от бригады не отделить. Гордится им, действительно, есть чем. Здесь не возникает вопросов о дисциплине. С поября, когда пошли узлы «Токамака», бригадир не помнит и часа простоя. Конечно, это вряд ли стало бы возможным без слаженной работы цеховых служб. Но и правило бригады — не ждать готового — тоже срабатывает неизменно. Подали коллективное предложение о снижении трудоемкости на зачистке одного важного блока. Столкнулись с нехваткой угловых машинок — смастерили свое собственное приспособление. Скоро поступит вакуумная камера, и бригада заранее прикидывает, как облег-

чить и ускорить ее обработку.

Ускорение... Оно складывается из минут, порой незаметных «мелочей». Бригадир видит такие «мелочи» не только рядом с собой. Коммунист, член цеховой комиссии по контролю хозяйственной деятельности администрации, ударник коммунистического труда, он часто берет слово на партийных собраниях, обращается в партком, профком, комсомол. Надо энергичнее работать цеховой службе планирования. Как полнее заинтересовать все цеховые службы в конечном результате труда бригады? Почему в цехе не решается вопрос о должности бригадира-мастера? Когда будут нормально работать душевые?

Все это его кровные за-

боты, которые тоже нельзя отделить от того, чем изобретатель живет. Решенных проблем и вопросов немало. Мелехов не только ставит их, но и активно торгается в их решении. Прошлой осенью, когда шел ремонт кровли в корпусе, бригада выделила двух хороших рабочих в ремонтную бригаду. «Больше горя хлебом, если залетит металл в небо», — так по-хозяйски рассудил бригадир и его помощники.

По атоммашевским меркам Анатолий Викторович Мелехов — ветеран. Он в объединении с 1977 года. Немолода и бригада, свою биографию она ведет с 1980 года. Немало за это время они заработали благодарностей, получили две квартиры за победу в соцсоревновании. К этим добрым вехам добавится еще одна.

О. КУЗЬМИЧЕВА.

Первый лауреат Атоммаша

Как уже сообщалось, премия Совета Министров СССР 1985 за создание научных основ и разработку средств радиационной и акустической дефектоскопии для производства оборудования атомных электростанций присуждена коллективу авторов. Среди них — Герман Федорович Ивакин, начальник отдела неразрушающего контроля Атоммаша. Наш корреспондент взял интервью у лауреата премии Совета Министров СССР.

Мы разговариваем с Германом Федоровичем в его служебном кабинете. Он только что вернулся из командировки, и первыми его поздравили сотрудники отдела — в вазе пламенный букет гвоздик.

Корр.: Герман Федорович! От имени всех читателей «Атоммашевца» поздравляем вас. Вы — первый атоммашевец, удостоенный такой высокой награды. Расскажите, пожалуйста, как долго вы занимались разработкой средств и методов контроля?

Г. Ф. Ивакин: Собственно комплекс работ мы проводим с момента создания коллектива, сначала

в центральной лаборатории неразрушающих методов контроля, теперь отдела НК. И не только мы. Эту проблему разрабатывают многие ведущие институты и предприятия страны: научно-исследовательский институт интроскопии, Институт атомной энергии имени И. В. Курчатова, Институт электрофизики имени Е. О. Патона АН Украинской ССР, ЦНИИТМАШ (г. Москва), Ижорский завод и многие другие.

Корр.: Почему так много сил тратится именно на решение этой проблемы? Ведь производство оборудования атомных станций сосредоточено всего на нескольких предприятиях страны?

Г. Ф. Ивакин: Атомная энергетика — молодая отрасль. Оборудование для атомных станций должно быть исключительного высокого качества. Соответственно предъявляются жесткие требования к методам и средствам контроля. Операции неразрушающего контроля составляют около 20 процентов трудоемкости изготовления атомного оборудования. Когда Атоммаш начинал работать, у нас

почти не было технической документации. Первые изделия просвечивали на открытой площадке. Специально для нашего завода институты разрабатывали технические средства для проведения НК.

Корр.: А что сейчас впереди в объединении?

Г. Ф. Ивакин: У нас внедрен почти весь комплекс средств неразрушающего контроля, применяемый при производстве атомных станций. В больших рентгенокамерах установлены линейные устройства — просвечиваем все большие корпусные изделия. В трех камерах — бетатроны для рентгеноконтроля изделий из более толстого металла. Внедрили мы механизированную установку «Циклон», разработанную специалистами ЦНИИТМАШа для ультразвукового контроля. Такую же пытались применить на Ижорском заводе, но что-то там не получилось. Мы тоже много помучились, но все-таки довели ее «до ума». Раньше УЗК проводили вручную. Дефектоскопист вооружен искателем по изделию, следит за импульсами на экране. Здесь большую роль играл субъек-

тивный фактор: дефектоскопист может отвлекаться, просто не заметить импульса. Да и руки устают с одинаковым напряжением держать искатель. Теперь другое дело: искатели сами «ходят» по изделию, сканируют. Дефектоскопист стал оператором, а машина сама выдает заключение о качестве изделия. На этой установке мы уже провели производственные контроли. Пока, правда, только сварных швов. Но хотим механизировать и контроль основного металла. Сейчас четыре дефектоскописта целую смену проверяют одну обечайку. Машина сможет делать это раза в три быстрее.

Корр.: А какова ваша роль и роль коллектива отдела? Только ли вы внедряете «чужие» разработки?

Г. Ф. Ивакин: Нет, конечно. Во всех разработках мы соучастники: испытываем, проверяем, даем институтам техзадания. Коллектив нашего отдела достаточно сильный, у многих есть собственные изобретения. Е. П. Сухомосов, А. П. Мальцев, Р. П. Милова,

А. Г. Трембитский, Е. А. Полос — это люди думающие, ищущие. Настоящим энтузиастом показал себя В. В. Хлебников. Он вместе с другими нашими инженерами создал новый ускоритель — микротрон. Такого нет нигде в стране. Это сложнейшая электрофизическая машина. Идея не полагается, то многих институтах пытались создать такую машину, но дальше опытных образцов дело не пошло. Мы решили попробовать. Организовали осенью 1983 года специальную группу. В декабре 1984 года микротрон уже испытывали вместе со специалистами Подольского машиностроительного завода имени Орджоникидзе. В этом году получили уже первые снимки. Если на бетатроне два шва просвечивали трие суток, то на микротроне — в два раза быстрее. Еще две таких машины запущены в производство. Так что мы не только «чужие» идеи претворяем в жизнь.

Корр.: Герман Федорович, а как становятся специалистами по неразрушающим методам контроля?

Г. Ф. Ивакин: Все инженеры нашего отдела, а в том числе, занимались НК на заводе. Ни в одном институте страны до последнего времени не готовили по такой специальности. Лишь два года назад открыты факультеты в геологических вузах. И это еще раз говорит о том, насколько важно для нас создание неразрушающих методов контроля оборудования атомных станций.

Корр.: Существует мнение, что работать в рентгенокамерах опасно для жизни, что можно заблудиться.

Г. Ф. Ивакин: Это не верно. У нас защитные средства очень сильные. Например, двери в рентгенокамеру не открываются до тех пор, пока воздух не станет «чистым». Автоматика строго следит за этим. У каждого дефектоскописта — два прибора, которые фиксируют дозу облучения. Обеспечиваем не только высокое качество изделий, но и радиационную безопасность людей. Иначе и быть не может.

Беседу вел
Т. САДОШЕНКО.

Репортаж с чествования ветеранов войны

Фронтовики надели ордена

7 мая в конференц-зале АБК-8 состоялось торжественное собрание, посвященное сороковой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В начале праздничного вечера под торжественные звуки духового оркестра ветеранам войны, работающим в объединении, были вручены юбилейные медали «40 лет Победы в Великой Отечественной войне», дипломы, грамоты и памятные жетоны объединения. Вручение проводил представитель горвоенкомата майор В. Н. Осичкин, генеральный директор объединения В. Г. Овчар, секретарь парткома В. А. Егоров, председатель профкома М. В. Запольский, секретарь комитета ВЛКСМ Н. В. Щербина.

С приветственным словом к ветеранам, заводчанам, присутствующим в зале, обратился секретарь парткома объединения В. А. Егоров. Он выразил глубокую благодарность стойким защитникам Родины, которые грудью заступились от нашествия коричневой чумы фашизма в те далекие годы, а сейчас, в наше время, добросовестно передают свой огромный жизненный и профес-

сиональный опыт молодым атоммашевцам.

— Предлагаю почтить память погибших героев минутой молчания, — закончил свое выступление В. А. Егоров.

Зал встал. В наступившей тишине мерно отбивали секунды метроном.

...Погас свет. На экране документальные кадры, снятые студией телевидения при чествовании ветеранов на комсомольском огоньке, который проходил тут же, на АБК-8, в середине апреля. Когда окончился просмотр, на сцену вышли одетые в шинели, кожаные куртки, лисьего цвета нагрудники солдаты сороковых с вышивками и автоматами в руках и построились в ряд. Над ними склонились красные знамена, прожектор высветил в алем отблески юные лица. Пять солдат, пять братьев, пять сыновей. Ни один из них не вернулся с войны.

— Не холодно тебе, Петенька, — спросила седенькая старушка у заспавшего сына, прижав к гимнастерке.

— Мне никогда не холодно, мама, — ответил Герой Советского Союза ефрейтор Петр Куприянов, закрывший грудью изрыгающий смерть дзот.

— Братьям Куприяновым и их матери на многострадальной земле Белоруссии воздвигнут мемориал, — говорит ведущая вечера Н. Бакина. Под знаменами пятеро уходящих солдат оглядываются на протянувшую к ним руки мать.

Долго не смолкали аплодисменты искренней, чистой игре актеров театра рабочей молодежи. На глазах многих людей в зале поблескивали слезы.

Потом на сцену вышел детский хор, певица областной филармонии, ансамбль песни и танца «Атоммаш».

После окончания концерта слово взял председатель совета ветеранов объединения Т. Т. Люшев. От имени всех ветеранов войны, работающих на Атоммаше, он заверил заводчан в том, что и впредь «гвардейская рота» будет находиться на переднем крае и в труде, и в общественной жизни, и в воспитании поколения, пришедшего на завод из школьных классов.

Заиграл духовой оркестр. Поплыли грустные и торжественные мелодии фронтовых лет: «В лесу прифронтовом...», «Эх,

дороги...», «Землянка», «Огонек», марш «Прощание славянки».

— Приглашаем на сцену славных представителей матушки-пехоты, — сказала ведущая. И из зала поднялись все те, кто шел трудными дорогами отступлений на восток, а потом только на запад, перебегая от куста к камню, от кочки к дереву под кинжальным огнем пулеметов.

— Приглашаем на сцену бывших танкистов, летчиков, связистов, саперов, моряков...

И поздравив наградами к сцене шли те, кто наводил мосты и проделывал проходы в минных полях, срывался в пике при штурме позиций и загибался от наседающих «мессеров», с катушкой за спиной бежал от воронки к воронке и зубами сжимал перебитые провода, шел против «тигра» и заживо горел в пылающем танке, пускал на дно фашистские транспорты и высаживался в ледяную воду десантом.

...участников Сталинградской битвы, сражения на Курской дуге, освобождения Европы, взятия Берлина...

И из зала все шли и шли бывшие фронтовики.



Комсомолка Зинаида Опалева пришла на Атоммаш после окончания училища. Сейчас она трудится оператором в бригаде Сидоренко в 133 цехе. Зинаида успешно справляется с производственными заданиями и активно участвует в общественной жизни бригады и цеха.

Фото А. БУРДЮГОВА.

ЕСТЬ В ГОРОДЕ УЛИЦА МАРШАЛА КОШЕВОГО

Не часто на этой улице было так много людей, как утром 8 мая. Здесь напротив сквера машиностроителей проходила торжественная церемония — открытие стеллы с бюстом, воздвигнутой в честь дважды Героя Советского Союза Петра Кирилловича Кошешова.

Секретарь комсомольской организации СТПП А. В. Толпыгин рассказал о славном ратном пути этого выдающегося военачальника Великой Отечественной войны. От прибывшей на открытие буста делегации ветеранов 24-й гвардейской Евпаторийской стрелковой дивизии,

которой командовал Петр Кириллович Кошешов, выступил Г. Г. Никаноров, кавалер ордена Славы III степени, трех медалей «За отвагу» и многих других боевых и трудовых наград. Он вспомнил то время, когда по земле Цимлянского района и степи, на которой воздвигнут та-

кой современный город, как Волгодонск, двигалась с боями их дивизия, освобождая территорию от врага. О боевой славе дивизии поведал горожанам старый солдат.

У микрофона председатель совета ветеранов микрорайона Г. Ф. Мизгирев:

— Для нас большая

честь, что улица носит имя маршала Кошешова, — сказал он.

Затем выступила школьница Зинаида Принцева.

И вот торжественный момент наступил. Духовой оркестр грянул военный марш. Первый секретарь городского комитета партии А. Е. Тягловый разре-

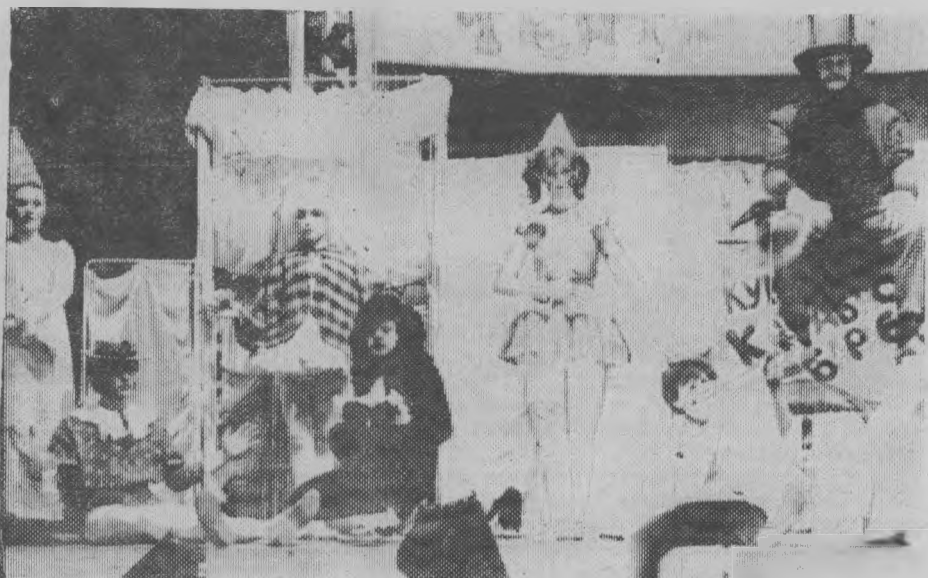
зал ленточку. Легкое полотно скользнуло вниз, и взорам собравшихся открылась великолепная работа члена Союза художников СССР скульптора. Полякова бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Петра Кирилловича Кошешова.

Г. МАЗУР.

От нашего главного корреспондента

● Мир твоих увлечений

ЕСТЬ НА ЗАВОДЕ ТЕАТР



На каждом представлении этого творческого коллектива много зрителей. Преимущественно это дети, но приходят и взрослые. Вот уже более трех месяцев с успехом идет на сцене профсоюзного клуба объединения спектакль «Золотой ключик».

Искренняя, профессиональная игра трамбовцев переносит нас в мир сказки, мир детства. Мы весело смеемся над проделками сзорника Буратино, негодуем, обнаруживая козлы нечистых на руку кота Базилио, лисы Алисы и ловца пиявок Дуремара, от души желаем кукол Карабаса-Барабаса обрести свободу, а злодею-хозяину кукольного театра наказания по заслугам. Конечно, все от того, что это сказка, в каких всегда до л ж н о

побуждать добро. Но как сыграть так, чтобы зрители, современные девочки и мальчики, поверили, не почувствовали фальши?

Разговор на эту тему может быть долгим. Но именно так играют актеры театра рабочей молодежи и театра юного зрителя под руководством известного в городе режиссера Николая Пиколова. Как правило, они продолжают дотемна, оттачивая каждый жест, слово, взгляд сказочного героя. Немалую роль в успешном творчестве трамбовцев играют тщательно и верно подобранные костюмы, маски, декорации. Может быть, поэтому и пользуется большим успехом и

заслуженным уважением актерский коллектив.

Однажды ребята, облачившись в яркие костюмы Мальвины, Пьерро, Буратино, в одно из воскресений решили сыграть спектакль перед атоммашевцами и собрать от проданных билетов сумму передать в Фонд мира. «Это будет наш вклад во всеобщее дело сохранения мира и безопасности на планете», — сказали они. Так и поступили.

Сейчас коллектив закончил подготовку спектакля «А зори здесь тихие...» по одноименной повести известного советского писателя Бориса Васильева.

Приходите на премьеру.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Золотой ключик».



ВЫ ПРЕКРАСНЫ, СПОРУ НЕТ...

Каждый, наверно, задумывался, чем правителю тот или иной человек. Ум, обаяние, общительность, доброта или скромность? Нетрудно заметить, что любая оценка будет неизменно связана с внешностью человека, с его обликом. Элегантный костюм, современная прическа — вот первая «визитная карточка» любого человека.

Красивые, здоровые волосы весьма редкий дар природы. Волосы больше, чем что-либо, требуют тщательного ухода и большого внимания. Ведь именно из здоровых

ухаженных волос можно сделать самую красивую современную прическу или стрижку.

В сегодняшнем сезоне продолжает свое развитие линия каре или боб. Прически этой линии нравятся многим женщинам с любым овалом лица и профилем. Объем волос в основном сосредоточен на фронтальной и затылочной зонах. Прически этого типа могут быть многовариантными и отличаться не только длиной волос. Они могут быть асимметричными, прямыми, волнистыми, в них совмещается ступен

чатая стрижка со стрижкой по прямым линиям. Для вечерних причесок волосы поднимают вверх и укладывают в виде пышного кока, пышного валика, пучка из локонов. Допускается начес. В моде шиньоны в форме банана, косы, а также пучки на затылке и искусственные локоны. Декоративным оформлением причесок служат банты, ленты, вшитые в волосы. Немаловажен и цвет волос. Сегодня в моде: рыжий, черный, светлый блондин с золотистым оттенком.

Т. СУНЯЕВА.

● Футбол

Решил второй тайм

«Атоммаш» — «Стрела (Воронеж)» — 3:1 (27), Ю. Сирота (37), С. Бутенко (47, 79 — оба с пенальти). Гости, проигравшие крупно (1:5 «Уралу»), накануне, неожиданно для атоммашевцев повели активную игру в центре поля. «Атоммаш» подгадывался и все оборонялся пропущенным голом. Метров с 23 х А. Коротченко беспрепятственно, как на тренировке, поразил цель. Десять минут потрещалось атоммашевцам, чтобы отыграться. Их атака стала настоящей — и одну из них завершила сильно и точно Юрий Сирота — 1:1.

Голы: А. Коротченко (27), Ю. Сирота (37), С. Бутенко (47, 79 — оба с пенальти). Гости, проигравшие крупно (1:5 «Уралу»), накануне, неожиданно для атоммашевцев повели активную игру в центре поля. «Атоммаш» подгадывался и все оборонялся пропущенным голом. Метров с 23 х А. Коротченко беспрепятственно, как на тренировке, поразил цель. Десять минут потрещалось атоммашевцам, чтобы отыграться. Их атака стала настоящей — и одну из них завершила сильно и точно Юрий Сирота — 1:1.

А после перерыва счет стал уже 2:1. Мяч,шедший в пустые ворота после удара Столяра, был остановлен руками. Сергей Бутенко с «пенальти» вел наших футболистов вперед. Он же провел и третий мяч.

«Атоммаш» в стартовых матчах набрал четыре очка и делит 3-4 места в турнирной таблице с ростовчанами.

Лидируют по лучшей разности забитых и пропущенных мячей — «Дружба» (Майкоп) и «Уралан» (Элиста).

Кубок РСФСР

Цена мгновения — гол

«Атоммаш» — «Балтика» (Калининград) 3:0 (0:0).

«Атоммаш»: В. Пудов (Д. Свит, 40), Т. Алибиров (А. Руденко, 76), С. Фальченко, О. Хачатуров, В. Лушин, А. Баркетов, В. Щиров, С. Бутенко, И. Гарага (В. Лактионов, 46), Ю. Дрягунов, В. Концевенко. «Балтика»: Э. Иггалов, П. Козин, В. Бирюков, С. Войтук (О. Пята, 61), А. Сурженко, В. Карман, С. Силыка, Д. Чепель, О. Цветосенко (Г. Понов, 76), Ю. Копылов, М. Сагин.

Судья: Б. Конфедерат (Орджоникидзе). Н. Располин (Москва), В. Миронов (Тамбов).

Голы: Ю. Дрягунов (47), В. Щиров (19), В. Концевенко (59).

Предыдущий матч с воронежской командой пополнил и без того длинный список травмированных игроков надолго выбыл из строя Столяр, не примет участия в ближайших играх и Сирота.

Неудивительно, что в атаке нашей команды долгое время не доставало уверенности. Играли старательно, но всякий раз не хватало каких-то мгновений, цена которым — гол. Так на девятой минуте Концевенко от центра, уйдя вперед в отрыв, обвел уже и вратари «Балтики», но промедлили с ударом... по пустым воротам. Гол не состоялся — подоспел защитник... В другие моменты подобные промедления вели к самым атак. Лишь дальние удары, отменно выполняя, принес Виктором Щировым и Сергеем Бутенко, внесли остроту в неторопливый ход событий на футбольном поле. Заметим, что игра проходила в 30-градусную жару, что сказалось на действиях прежде всего калининградцев. Лишь к тридцатой минуте впервые удар калининградца Дмитрия Чепеля по

тревожил нашего вратаря Пудова...

События второго тайма матча явились резким контрастом первой его половине. 47-я минута. Стремительная «многоходовка» в штрафной «Балтики» — и Юрий Дрягунов «замыкает» комбинацию. 49-я минута. Проход Валерия Лактионова справа, остричь нас Виктору Щирову, через мгновение мяч в сетке ворот Иггалова — 2:0. 59-я минута. Опять справа обостряет ситуацию Лактионов, пердает мяч Хачатурову, тот — Концевенко. Мяч вновь в сетке ворот — 3:0! В эти минуты «Атоммаш» показывал яркую, быструю и смелую игру в атаке. Защита одной из лучших команд РСФСР была не в силах ей противостоять.

«Атоммаш» уверенно довел матч до победы и продолжает борьбу за кубок.

● Велоспорт

Легких вам километров

Где растут лучшие велосипедисты нашей области, выступающие под флагами ДСО «Труд»? Соревнования, прошедшие с 19 по 21 апреля в городе Шахты, ответили на этот вопрос. Это были первые крупные старты, в которых приняли участие воспитанники атоммашевской велосекции. Результаты, прямо скажем, хорошие. Не зря ребята напряженно тренировались в зимний период — и старты наглядно подтвердили это — успех в велоспорте приходит к наиболее упорным. Так в гонке на время в группе юной до 1970 года рождения в тройку призеров областных соревнований вошел восьмиклассник 11 школы Вячеслав Смирнов. В группе младших юной среднего лидера — сразу

трое вологодцев Ф. Стазлов (2 место), А. Тарасюк (4-е место), В. Аминов (5-е место). У девушек результаты также отличные — первое место у Е. Поздняковой, второе — у М. Соколовой.

Результат командного зачета — третье место можно расценивать как несомненный успех. Ведь уступили атоммашевцы традиционно сильным командам Таганрога и Шахт. В этих городах велоспорт развивается много лет, в каждом из них по несколько велосекций, отсюда — конкуренция. Поэтому эти города были представлены сборными, места в которых предоставлялись лишь лучшим из лучших. Но чем сильнее соперник, тем приятнее успех наших юных велосипедистов.

Сейчас мы третьи. А завтра? Намеченный прогресс в результатах дает основания рассчитывать, что конкуренция сильнейшим со стороны атоммашевцев возрастет.

Сезон лишь берет разбег. За этими стартами последуют и другие. Так 40-летию Великой Победы были посвящены соревнования лучших велосипедистов секции накануне этого праздника. В упорной борьбе первенствовал Василий Ефименко. На очереди — участие в областных стартах. Пожелаем воспитанникам тренера А. Жадью легких километров, пусть чаще они будут километрами победы.

К. РАСПДОВ.

40-летию Победы посвящается

ПОКА — ВТОРЫЕ

Установилась хорошая традиция начинать легкоатлетический сезон в нашем городе накануне праздника Победы стартом городской эстафеты. В прошлом году заводчане были третьими на финише этих соревнований, сейчас — вторые.

Острое соперничество и динамизм борьбы, предельная отточенная способность каждого участника на достижение успеха всей команды — это и есть эстафета. От парка Дружбы в новой части города до празднично украшенной в эти дни площади Победы в старом городе пролегла ее трасса. 7050 метров — 14 этапов. Фавориты — победители двух последних лет бегуны треста «Волгодонскэнергострой» и спортсмены филиала НПИ. Атоммашевцы — «крепкий середнячок» — такова предстартовая расстановка сил участников. Однако, судя по боевому настрою наших ребят и девчат накануне старта, они будут стремиться дать бой фаворитам.

Итак — старт. Семнадцать команд устремились к победе. В нашей коман-

де стартовала Светлана Котельникова (ЦНТО), на финише этапа она восьмая. Победила Ольга Наринская из школы № 7. Принявший эстафетную палочку в нашей команде Александр Ткаченко (ТНЦ) прошел дистанцию уверенно, не отстав от лидеров. Несколько команд пока идут плотной группой. Третий этап от атоммашевцев стартует Галина Якубовская (УТК). Передаем эстафету — восьмым. На третьем этапе — первая неожиданность — за нарушение правил передачи эстафеты судейская коллегия сняла с соревнования команд студентов НПИ.

Петр Цурка из «32» — наш участник на четвертом отрезке дистанции. Великоленино прохородит он свой этап. Мы уже — четвертые! Юрий Тарасев (ЦКО) и Валерий Викторов (ЦФЭ) на сложных этапах развивают успех, выйдя на вторую позицию. А лидерство с пятого этапа дистанции захватили легкоатлеты треста ВДЭС. 7 и 8 этап. Отличные командные и бойцовские качества демонстри-

руют Елена Рукусова и Наталья Абальмасова (обе СКБ). Атоммашевцы выходят в лидеры! Но отрыв от преследователей очень небольшой. Идет борьба за первенство. На десятом этапе Игорь Ильинский (ЦФЭ) — третий, правда, Фархад Сайдалиев (ц. 432) на следующем отрезке вновь выводит заводчан на первую позицию.

Накал борьбы достиг предела. Одновременно со спортсменкой треста ВДЭС финиширует Надежда Кандава из ЦНТО. На финишных трех этапах небольшое преимущество получили ребята стрелков. Наши ребята Юрий Волосинский (ЦСН), Марин и Колотовина (ЦНТО), Михаил Борисов (РМЦ) сорвались до конца. Почти на сто метров атоммашевцы опередили третьего призера соревнований — команду медреса ботаников.

Во второй группе соревновались юные легкоатлеты. Здесь победили спортсмены СПТУ-71. Второе место — школа № 11, третье — школа № 7.

Репортаж вел
О. ХРИСТОСОВ.



Большим подспорьем в ведении домашнего хозяйства является для работниц Атоммаша прачечная самообслуживания, входящая в комплекс торгового центра.

С самого открытия работает здесь Валентина Ивановна Бельченко. Вежливая, внимательная, знающий оператор — так отзываются о ней посетители прачечной.

Валентина Ивановна — ударник коммунистического труда, постоянно выполняет производственные задания на 110—115 процентов.

Фото А. Бурдюгова.

Искусство В жизни школьников

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы немаловажное значение отводится эстетическому воспитанию детей. Познавая искусство, дети становятся духовно богаче, лучше, чище.

Должное внимание уделяют роли искусства в воспитании детей работники детского сада «Искорка», коллективом которого руководит Валентина Ивановна Матвиенкова.

«Влияние искусства на развитие изобразительной деятельности детей» — с такой тематикой прошло занятие для воспитателей детских садов объединения. Воспитатель старшей группы Т. И. Ульяченко выступила с докладом, в котором раскрыла систему последовательной работы, проводимой всеми педагогами по развитию изобразительности посредством искусства. Воспитатель подготовительной группы Т. С.

Паньшина на открытом занятии в беседе с детьми о художниках показала, как увлеченно могут беседовать на эту тему дети.

Картины художников научили детей видеть красоту окружающей природы, жизни.

На занятии у детей присутствовал местный художник, член Союза художников СССР А. Немывакин. Александр Леонтьевич понимает важность поставленных перед педагогами задач о роли искусства и поэтому всегда приходит им на помощь своим советом. Старшие дошкольники неоднократно посещали его выставки, открытые при библиотеке «Комсомолец».

Очень тесно связано изобразительное искусство с русским народным творчеством. Интересен опыт обработки и применения его в практике воспитания детей. Воспитатели детского сада «Искор-

ка» расширяют знания детей о городецкой, хохломской росписи.

Участникам методического объединения была предоставлена возможность ознакомиться с примерами декоративного искусства по мотивам городецкой и хохломской росписи в старшей группе.

Воспитатель Е. С. Ильичева широко знакомит детей с изделиями русских мастеров. Дети научились различать элементы, краски, сходство и различные способы рисования городецкой и хохломской росписи.

Спыт работы детского сада «Искорка» показал, как велико влияние искусства не только на изобразительную деятельность, но и на воспитание детей. В образах, красках, в чувствованиях воспитывается у них любовь к своему дому, краю, Родине.

В. ЛОСИЧ,
работник.

● Премьеры мая

„ИДУЩИЙ СЛЕДОМ“

Родион Нахапетов принадлежит сегодня к числу наиболее популярных киноактеров. Дважды закончивший ВГИК (актерский факультет в 1965 г. и режиссерский в 1972 г.), Родион Нахапетов имеет на своем счету более двадцати ролей и шесть режиссерских работ. Его артистическая жизнь началась с исполнения роли молодого В.И. Ленина в фильмах М. Донского «Верность матери» и «Сердце матери». Много раз он появлялся на экранах в ролях наших современников, поначалу молодых («Нежность», «Влюбленные»), а в последнее время уже повзрослевших («Перед закрытой дверью», «Человек, который закрыл город» и другие).

В своей первой режиссерской работе Р. Нахапетов обратился к 30-м годам («С тобой и без тебя»). Затем перенес действие пьесы В. Розова «А. Б. В. Г. Д...» из 50-х годов в 70-е («На край света...»). От М. Горького («Враги») он шагнул к творчеству нашего современника В. Васильева («Не стреляйте в белых лебедей» — на телевидении), по своему сценарию поставил телевизионную ленту «О тебе». О нашем современнике — его картина «Идущий следом».

...Спустя несколько лет после войны в поисках родственников подросток Вадя попадает в поселок Кандауровка, где его воспитывает и незадолго до своей

смерти усыновляет учитель Русов. Валентин Русов заканчивает институт и, помня о долге перед названным отцом, тоже становится учителем. Однако идет он к своему призванию через ошибки, заблуждения, душевную драму.

Перед нами предстает развернутый портрет нашего современника, художественный анализ драмы, которую он сумел пережить благодаря нравственной стойкости, унаследованной им от своего приемного отца.

В главной роли снялся латышский актер Ивар Калнынь.

Э. ХОЛКИНА,
редактор по рекламе
кинопроката.

ТВ

СУББОТА, 18 МАЯ
Первая программа.

8.00 — «Время». 8.35 — Премьера науч.-поп. фильма «Сочинение на лбу». 8.50 — «АБВГДейка». 9.20 — «Где ты был, Одиссей?». 3-я серия. 10.30 — «Больше хороших товаров». 11.00 — «Это вы можете». 11.45 — «Международный день музеев». 12.25 — «Телесеминатор животноводов». 13.15 — Премьера фильма-концерта «Монологи». 13.35 — «Семья и школа». 14.05 — VI Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве

«Радуга». «Сантур» (Индия). 14.30 — Новости. 14.45 — «Очевидное — невероятное». 15.45 — Беседа политического обозревателя Г. В. Прякина. 16.20 — Премьера мультфильма «Найда». 16.35 — «Никарагуа: решимость победить». Док. фильм. 17.40 — «Мир растений». 18.25 — «На арене цирка». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. 19.45 — Премьера худож. телефильма «Капитан Фракасс». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Песня-85». Передача из Минска. 23.20 — Велогонка Мира. 23.40 — Новости.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.30 — «Утренняя почта». 9.00 — «Портрет музея». Док. фильм. 9.25

— Играет лауреат премии Ленинского комсомола оркестр народных инструментов «Калинка» (Ростов-на-Дону). 9.55 — Программа Томской студии телевидения. 11.10 — «В строю едином». Муз. передача. 12.40 — «Клуб путешественников». 13.40 — «Наша школьная стража». Выпуск посвящается Дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. 14.15 — Фильм — детям. «Звонят, откройте дверь». 15.30 — «Международное обозрение». 15.45 — «Хохломка». Док. фильм. 16.00 — Чемпионат СССР по футболу. СКА — «Металлист». Трансляция со стадиона СКА. 17.45 — «Пиндунда». Док. фильм. 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо» (Москва). 1-й тайм. 18.45

— «Ростов и ростовчане». 19.15 — Мультфильм. 19.50 — «Спорт для ленивых». Науч.-поп. фильм о спортивных тренажерах. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «Динозаврик». Мультфильм. 20.15 — Док. фильм. 20.35 — Международные соревнования по стендовой стрельбе. 21.00 — «Время». 21.35 — «Будем ждать, возвращайся». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ
Первая программа. 8.00 — «Время». 8.35 — «Салют пионерия!». Концерт. 9.20 — 20-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный кюсс». 14.00 — К. Симонов. «Так и будет». Фильм-спектакль Малого театра Союза

ССР. 16.40 — «Клуб путешественников». 17.40 — Премьера мультфильмов: «Волшебная лопата», «Подушка для солнышка». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Народные мелодии». 19.00 — Премьера док. фильма «Достучаться до сердец людей». 19.55 — «Капитан Фракасс». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Все симфонии П. И. Чайковского». Открытие цикла. Симфония № 1. 22.30 — «Футбольное обозрение». 23.00 — Новости.

Вторая программа. 14.00 — «Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии». В. П. Соловьев-Седой. 14.45 — К Дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Док. фильм. «Вперед, отряды сжатые». 15.45 — «Бере-

га». Семисерийный худ. телефильм. 1-я серия. 16.55 — «Музыка наших современников». 18.00 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 18.40 — Премьера науч.-поп. фильма «Жизнь и деяния Федора Каржавина». 19.00 — «Мир и молодежь». 19.35 — «Радуга-85». Сантур (Индия). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «Клад кота Леопольда». «Мультфильм. 20.15 — «Шестая часть света». Науч.-поп. фильм. 20.40 — Международные соревнования по стендовой стрельбе. 21.00 — «Время». 21.35 — «Дело было в Перькове». Худ. фильм.

Редактор
В. ЧЕРКАСОВ.

НАШ АДРЕС:

347340 г. ВОЛГОДОНСК
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, пр. СТРОИТЕЛЕЙ,
дом № 3, кв. №№ 7, 8.

Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 40-60; 5-52-43, ответственного секретаря — 40-60; отдела партийной жизни и отдела писем — 85-99; 84-74; 5-54-75, промышленного отдела — 41-60; 84-39.

Материалы предоставлены

Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск
www.aemtech.ru



АТОММАШ

Финансовая поддержка

К р и в о ш л ы к о в Н и к о л а й И в а н о в и ч

Разработка и техническое исполнение

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович