

Атом машин

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

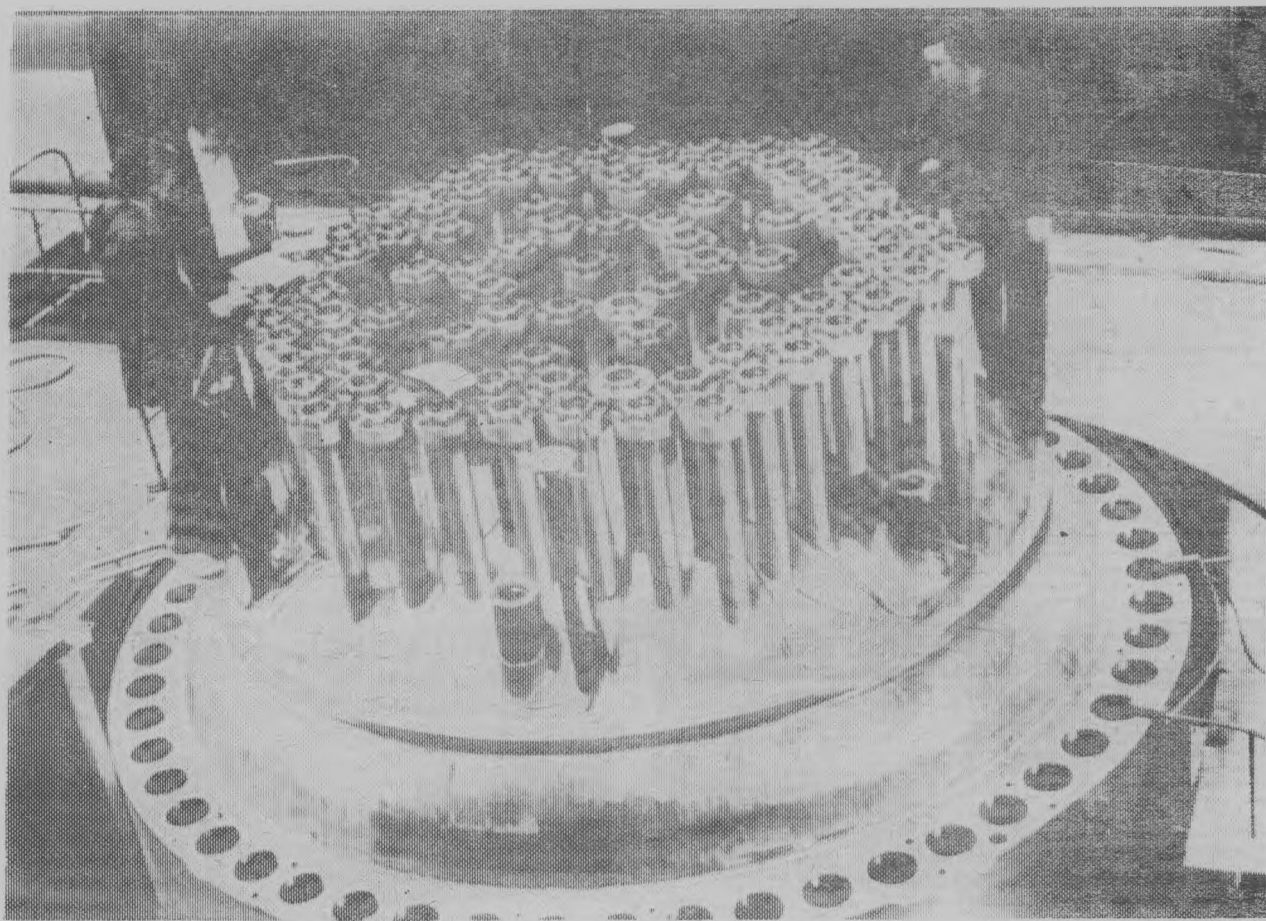
ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА.

Газета издается с 5 августа 1977 г. * № 52 (1184) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 мая 1985 года. Выходит три раза в неделю. * Цена 2 коп

Сегодня
в но мере:

* ПРОВЕРЯЕМ ГРАФИК ПОСТАВОК ОБОРУДОВАНИЯ НА ПУСКОВЫЕ АЭС-85 (1 стр.)
* «КЛАСС В ДЕТСКОМ САДУ» — ШАГИ ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЫ (2—3—4 стр.)
* СЛУЖБА 01 ИНИЦИИ ФОРМИРУЕТ (3 стр.)
* СПОРТИВ НЫ И УГОЛОК ГАЗЕТЫ (4 стр.)

Заказам пусковых АЭС-85 — „зеленую улицу“!
КРЫШКА ВЕРХНЕГО БЛОКА РЕАКТОРА



ПРОВЕРЯЕМ ГРАФИК ПОСТАВОК ОБОРУДОВАНИЯ

Наименование изделия	Ед. изм.	К-во	Цех изготовитель начальник	Срок отгрузки	Что сделано
КУРСКАЯ АЭС, БЛОК 4					
Испаритель вертикальный РВМК	компл.	4	153 А. А. Потапов	апрель	три отгружены
РОВЕНСКАЯ АЭС, БЛОК 3					
Верхний блок реактора	компл.	1	131 С. И. Путилин	апрель	отгружен
Технологический конденсатор	шт.	1	432 В. И. Крылов	май	в работе
Проходки трубопроводов	тонн	17	134 А. И. Кокоулин	13 тонн — апрель 2 тонны — май	12 тонн отгружены
Шлюз аварийный	шт.	3	157 Р. А. Махмудов	май — июнь	в работе
Шлюз основной	шт.	1	— « —	апрель — май	в работе
Шлюз транспортный	шт.	1	— « —	май	отгружено
Машина перегрузки	шт.	1	154 В. А. Марченко	май — июнь	в работе
Захват	компл.	7	241 А. Д. Караченцев	апрель — февраль	в работе
Захват чехла	компл.	2	436 В. И. Кудачев	июнь	в работе
Устройство для удаления отработанных ИК	компл.	1	432 В. И. Крылов	4-й квартал	
КАЛИНИНСКАЯ АЭС, БЛОК 2					
ЗИП приводов СУЗ	компл.	1	241 А. Д. Караченцев	июнь	в работе
Защита тепловая зоны патрубков	тонн	13	152 И. В. Молчанов	апрель	отгрузка 15 мая
Приводы СУЗ	шт.	75	241 А. Д. Караченцев	30 — 2-й квартал 35 — 3-й квартал 10 — 1-й квартал 1986 года	семь приводов СУЗ отгружены, в этом квартале будут готовы 45 приводов СУЗ

План перевыполнен

Коллектив управления оборудования значительно перевыполнил задания четырех месяцев. В монтаж выдано оборудования на 8301,3 тысячи рублей при плане 5236 тысячи, в том числе в апреле на 3220,8 тысячи рублей при плане 803 тысячи.

Досрочно выполнен план четырех месяцев коллективом строительного монтажного управления Атоммаша. Управление справляется также с заданием по росту производительности труда и снижению себестоимости.

ИТОГИ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ БРИГАД ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

По первой группе цехов первое место заняла бригада Т. Ф. Ериной (отдел главного сварщика) — А. Н. Галицына (цех сборки парогенераторов).

Второе место завоевала бригада М. В. Крицкого (лаборатория электрошлаковой сварки) — Г. Д. Монсенко (термопрессовый цех).

Третье место присуждено бригаде творческого содружества Е. А. Зайцева (СКБ) — Г. А. Рыбо (цех сепараторов парогенераторов).

По второй группе цехов лидирует бригада С. В. Емельяненко (СКБ) — В. И. Васильева (цех корпусов парогенераторов).

По третьей группе: бригада А. П. Лиманина (Ю. Ф. Заровного (управление технического контроля, отдел главного металлурга, термозаготовительный цех).

Четвертая группа цехов. Первое место присуждено бригаде Г. И. Гончарова (служба эксплуатации первого корпуса) — В. И. Колтакова (энергетический цех).

В систему подведения итогов социальное соревнование бригад творческого содружества внесены допосредства. Учитываются показатели:

Наши «долги»

БАЛАКОВСКАЯ АЭС, БЛОК I

Комплектация шлюзов:
аварийного 157 цех укомплектов.
транспортного Р. А. Махмудов укомплектов.
основного » до 15 мая

Комплектация машин перегрузки 154 цех
В. А. Марченко отгружено

ЗАПОРОВСКАЯ АЭС, БЛОК II

Комплектация шлюзов:
аварийного, тран. 157 цех укомплектов.
спортивного и основного Р. А. Махмудов

ЗАПОРОВСКАЯ АЭС, БЛОК I

Устройство для удаления отработанных ИК 432 в отгрузке
В. И. Крылов



Людмила Павлова, которую вы видите на этом снимке, работает фрезеровщицей в электроремонтном цехе объединения. Трудовой стаж у нее пока небольшой, но со своими обязанностями справляется отлично.

Фото А. БУРДЮГОВА.

Портрет на Аллее славы

Крановщица

К концу смены усталость, кажется, сковывает все тело. Трудно даже рукой пошевелить, слою выдохнуть. Только глаза выдают радость — сменное задание выполнено, задание не было.

Целевая работа машиниста мостового крана. Требуется максимальное внимание и большое мастерство, чтобы аккуратно провезти многоотонный груз, не задев оборудования и в полной безопасности для работающих внизу людей. И все-таки, считает П. Ф. Смирнова, самостоятельную работу на кране легче, чем отвечать за работу звена, участка. «Ответственность большая, — говорит Нина Федоровна. — Сегодня трудно пришлось, работы много, а звено работает не полным составом. Спасибо девочкам — всегда поймут и поддержат».

Бригада Т. И. Шапоровой, в которой трудится Смирнова, отличается удивительной сплоченностью. Взаимовыручка,

полное понимание царят в этом коллективе. А добросовестный труд, высокое мастерство всегда вызывают доверие и уважение. Таким доверием пользуется в коллективе и П. Ф. Смирнова — машинист шестого разряда. Примеров тому немало. Еще в 1978 году, когда на строящийся завод поступали уникальные станки, для их транспортировки и установки требовались высококвалифицированные крановщики. Среди таких была и П. Ф. Смирнова. Много прошло с того времени событий: освоение машин, создание отдельного цеха — подъемно-транспортного оборудования, а следовательно и нового коллектива. Сейчас Нина Федоровна возглавляет звено из десяти человек. Нередко остается за бригадой и мастера. И ни разу никто не упрекнул, что она не оправдала доверия. И то, что коллектив цеха единодушно предложил ее кандидатуру

для заводской Аллеи трудовой славы, для нее не только высокая награда, но и доверие, которое необходимо оправдать трудом.

Правая рука бригадира — так называют звеньевую в бригаде. Спокойная, уравновешенная, может она организовать работу. Хорошо зная производство и людей, рассказывает крановщица по таким объектам, где они смогут больше и лучше поработать. Сама же старается взять самый сложный и ответственный участок.

Этого Смирновой считается одним из передовых в бригаде. И в этом, по мнению бригадира, основная заслуга звеньевой. Ведь на нее равняется молодежь. Трудно сейчас вспомнить, сколько девчат прошли стажировку у опытной крановщицы. А вот своих учениц — Раю Кузнецову и Ольгу Рафули — Нина Федоровна помнит хорошо. Помнит и следит за их успехами. И, что скрывать, гордится воспитанницами.

С. СПЕСИЦЕВА.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

бесед агитаторов на май 1985 года

19 мая — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

26 мая — День химика.

28 мая — День пограничника.

«Календарь знаменательных и памятных дат», 1985, № 3; «Агитатор», 1985, №№ 8, 9; «Под знаменем ленинизма», 1985, №№ 7, 8.

Итоги трудовой вахты в честь 40-летия Великой Победы.

Два дня в году на законченных матерналах, сырье, топливе

«Партийная жизнь», 1985, № 6, стр. 21, № 8; «Блокнот агитатора», 1985, № 9; «Экономическая газета», 1985, №№ 13, 14; материалы газет «Правда», «Волгодонская правда», «Атоммашевец».

Два мира — два образа жизни

Во что обходится квартира «Аргументы и факты», 1985, № 14.

Опера в СССР и на Западе в оценке профессионалов. «Аргументы и факты», 1985, № 14.

ВЫСТАВКИ

„Мир всей планете“

«Сказка, созданная добрыми умелыми руками», — так отзываются волгодонцы о новой выставке, открывшейся в городском музее. Свои работы представили учащиеся изостудии «Клубочек» и их руководители Наталья Николаевна и Виктор Никитич Криничные.

С гобеленами художников Криничных горожане познакомились два года назад на выставке декоративно-прикладного искусства. А недавно художники передали в дар музею свое новое произведение гобелен «Синьская степь». Суровая красота донской степи, жизнь синьков-охотников и скотоводов нашлись отражение в этой работе.

Сегодня в музее можно увидеть не только гобелены, но и резьбу по дереву, коллаж, графику, декоративные керамические вазы.

Рядом с работами художников — работы их учеников, учащихся пер-

вых — пятых классов школ города. Поражает многообразие красок, полет детской фантазии. Самые простые нитки, шнуры, кусочки ткани ожили под руками маленьких умельцев. Сколько же нужно любви и трудолюбия, чтобы выложить разноцветными нитями доб-

рого Чебуашку, веселого тигренка, ржаное поле с васильками и хозяйку XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов — Катюшу. Прекрасен «Волгодонск праздничный».

«Художники учат ребят искусству, а не ремеслу», — читаем мы в отзывах. С этим нельзя не согласиться. Познавать мир, видеть красоту степных трав, пыльного колоса, обыкновенной колючки учатся ребята в студии. Здесь же они познают радость коллективного труда, проходят школу гражданственности. Все ребята принимали участие в изготовлении пафно «Мир всей планете» и «Чудо-дерево», на котором как на живом растут листья и цветы, присели белки и птицы, бабочки и стрекозы, жуки и божьи коловы, согреты ласковым солнышком, а из темного дупла смотрит на всех мудрая сова.

Самые лучшие свои работы изостудии «Клубочек» подарила детскому саду «Огонек». Теперь малыши постигают мир красоты, добра и трудолюбия через «сказку», созданную добрыми умелыми руками, старших друзей.

О. САМОЙЛОВА,

научный сотрудник краеведческого музея.

СМОТРЫ

Посвящается Победе

Смотр художественной самодеятельности Волгодонского техникума энергетического машиностроения состоялся во Дворце культуры «Юность».

Смотр был посвящен 40-летию Победы.

«Давным-давно была война», «Намат», «Зоя», «Саласпилс», «День Победы». В этих песнях и стихах — наша память о войне, горечь утрат и радость Победы. Ребята вкладывали душу в исполнение, и глдно было, что они не просто поют и читают — всем сердцем

переживают то, о чем поют.

Выступивший по окончании концерта гость юных артистов, ветеран Великой Отечественной войны Р. К. Хилброк сказал:

— Вы умеете с большой силой говорить о войне. Значит, вам близко то, что было близко нам, защищавшим родную землю сорок лет назад. Я верю, что отвоєванный нами мир мы передали в надежные руки.

И это было лучшей наградой для ребят.

Шаги школьной реформы

Класс в детском саду,

ИЛИ ТРИ ПИСЬМА О СУДЬБЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

О царе Салтане и трудных буквах

На тетрадном листке кипит бой. Над ним, макушка к макушке, плотным кольцом «бойцы». Спорят, сражаются. Чуть поодаль две девочки со оружают лодку. Когда тебе шесть лет, ты, как правило, великий фантазер. Надо только вообразить себя храбрым капитаном и — вперед, в открытое море! Артем с друзьями, тоже не замечая ничего вокруг, играет в «догонялки». Без по тасовки, впрочем, тоже не обходится. Когда тебе шесть лет и вдруг неизвестно куда девается твой (почти настоящий) солдат

ский погон — ну как справиться с кулаками!

Стихает все разом: и беготня, и смех, и ссора. Звонок! Все мигом забыто. Все на своих местах. Игрушки на стеллажах, ребята — за партами.

Да, здесь они буквально рядом, игрушки и школьные парты. Мы — в нулевом классе детского сада «Родничок». В гостях у его шестилетних воспитанников, которые первыми в Волгодонске на год раньше стали школьниками.

8.45 утра. Учительница Нина Алексеевна Кли

менко начинает урок по развитию речи. На доске — яркие картинки с разными машинами, автомобилями, мотоциклами.

— Что это, ребята, как сказать одним словом? Верно, транспорт. А как разделить это слово на слоги? У Максима — пять. А у Андрюши? Аня, почему два? Правильно: два гласных звука, значит и слога два. Ну-ка, разделим на слоги слова «Родина», «Москва».

...Зашелестели страницы азбуки. Вчера дом был задан рассказ «Как читал Володя Ульянов». Сейчас класс дружно отвечает на вопросы учительницы.

— Каким был Володя Ульянов во время чтения? Какие книги он особенно любил? А какие

мы знаем сказки Пушкина? Да, «Сказка о рыбаке и рыбке». И «Руслани и Людмила». А «Конек-Горюнок», Женья, написал не Пушкин, а Ершов. «Встер по морю гуляет»? Вина, разве так сказка называется? Ну, конечно же, это «Сказка о царе Салтане». Вот и я вам сейчас немного из нее прочитаю.

И снова воображение уносит наших непосед далеко — далеко... Потом они вместе размышляют о том, какие герои этой сказки добрые, а какие — нет. Как понять выражение «тайно бросить в бездну вод» и еще о многом.

А теперь — физкультминутка! Голос у Нины Алексеевны уже совсем другой: громкий, звучный, командирский. Пре

ображаются и дети. Притихшие, расслабленные сказкой, они быстро оживляются, «встряхиваются». Теперь класс готов сосредоточиться и вторую половину урока заняться письмом. Нина Алексеевна показывает на доске, как правильно написать большую и маленькую «с» и как соединить их с другими буквами в безотрывном письме. Еще раз обратили внимание на красивые стрелочки в образце и — за работу!

Конечно, это нелегко для шестилетки — вывести строчку красивых букв. Нет-нет, да и дрогнет рука, «заплывет» упрямая закорючка, ползет совсем не туда, куда надо, палочка... Кто-то перестарался, кому-ка.

Буратино не поленился бы

Все мы помним, какой безудетный вывод сделала однажды Мальвина.

Она объявила: «У Буратино нет никаких способностей к математике».

Мощностям Атоммаша — полную нагрузку

Мероприятия... урезали

Рационализация рабочих мест. Это гоголь для современного производства означает доработку, доведение рабочих мест до уровня, отвечающего требованиям научно-технического прогресса в области техники, технологии, организации и условий труда. Как правило, рационализации подлежат те рабочие места, которые оказались неаттестованными в ходе ежегодного проводимой аттестации рабочих мест. Нужна ли рационализация в наших условиях, когда в техпроекте Атоммаша заложены прогрессивные решения в области технологии и организации производства? Не станет ли это исправлением ошибок проектировщиков, строителей, монтажников?

Рационализация для нас это, прежде всего, борьба за скорейшее освоение мощностей, за достижение в кратчайшие сроки заложенного в проект уровня производительности труда на каждом рабочем месте. Она должна вести к ограничению количества рабочих мест и достижению сбалансированности их с трудовыми ресурсами. Необходимость этого достаточно убедительно показана в нашей публикации «Достичь баланса» (№ 39 от 6 апреля этого года).

А как быть с вводом мощностей? Ведь каждая введенная в эксплуатацию единица оборудования увеличивает число рабочих мест. Здесь рационализация заключается в перераспределении рабочих мест между подразделениями и категориями работающих, чтобы, во-первых, улучшить их использование и, во-вторых, высвободить часть работников для выполнения вводимых рабочих мест (в этом году — около 500). Этот процесс задерживается сейчас рабочие места таких категорий, как вспомогательные рабочие и ИТР. Предстоит значительно сократить количество рабочих мест вспомогательных рабочих путем перераспределения функций и увеличения загрузки на оставшихся рабочих местах.

Мероприятия по рационализации рабочих мест в объединении были сформулированы в конце 1984 года, исходя из предложений пехов, и включали первоначально 88 пунктов. Более двух месяцев длилось их согласование с главными специалистами и решение вопросов по финансированию. В результате количество пунктов уменьшилось до двадцати четырех. А как же остальные? Из-за неразрешимости вопросов по финансированию все они перенесены на двенадцатую пятилетку, хотя часть мероприятий необходимо было осуществить в самое ближайшее время. В чем причина? Почему важные и нужные мероприятия так и не попали в приказ по объединению.

Дело в том, что отношение к этим мероприятиям весьма прохладное. Ответственные за выполнение мероприятий по направлениям или отмахиваются, или занимаются отписками вместо активных действий по их рационализации.

Дело в том, что отношение к этим мероприятиям весьма прохладное. Ответственные за выполнение мероприятий по направлениям или отмахиваются, или занимаются отписками вместо активных действий по их рационализации.

В отделе новой техники встали в позу обиженных и считают, что им «подарили» чужие хлопоты. Отсюда — пассивное ожидание и отсутствие спроса с неисполнительных.

Заводекая аттестационная комиссия под председательством главного инженера над проектом мероприятий не работала. А кому же, как не этой комиссии оценить значение каждого пункта, решить вопросы по финансированию, нацелить руководителей на скорейшую реализацию утвержденных мероприятий. В итоге оцененные «на глазок» специалистами ОНОТЗиУ мероприятия отданы им же на откуп для подталкивания. И все это выглядит, конечно же, не как общезаводская задача, а как частное дело отдела труда.

В этой неспешной истории есть и светлые стороны. Урезанные мероприятия все-таки начали выполняться, есть первые результаты. Например, за счет внедрения прогрессивных норм обслуживания на уникальных металлорежущих станках сокращено 19 рабочих мест основных рабочих в цехах 131, 132, 133, 134, 157. До конца года предстоит сократить еще 12 аналогичных рабочих мест. Это хоть и незначительный, но все же уверенный шаг к перераспределению рабочих мест внутри объединения, к достижению сбалансированности рабочих мест с трудовыми ресурсами.

Т. МАКАРОВА.

Опять без хозяина

Прошло два месяца после выхода в «Атоммашевце» корреспонденции под заголовком «Не поздно ли?...» от 12 февраля 1985 года.

Что же сделано? А вот что. Приказ генерального директора выполнен, техническая документация на действующие установки

автоматической пожарной защиты передана по акту из отдела производства из технической диспетчеризации (начальник В. Ф. Воблый) в службу автоматической системы управления пожарной защиты (АСУПЗ) объединения (начальник Н. Г. Семенов). Казалось бы, все стало на свои места, хозяин

определился. Но не тут то было.

На базе управления оборудования проходила комплексная проверка. Представители службы Н. Г. Семенова не явились, поставив тем самым проверку под угрозу срыва.

А. КОЛУНДЕР, инспектор ВПЧ-17.

Над детскими сказками не грешно задумываться и взрослым. Почему из сказки Мальвины обучить Буратино грамоте ничего не получается? Разве он был бестолковым?

Двадцать пять шестилетних учеников Нины Алексеевны тоже не сплошь вундеркинды. Они тоже не всегда послушны и внимательны, тоже иногда ленятся, бывают тяжелы на подъем. Вот прошла часть урока, учительница объявляет:

— Считаю до пяти: кто быстрее уберет в парту линейку?

А в ответ — голоса:

— Ну, до десяти, ладно? Словом, не всегда уроки с шестилетками — сплошной праздник. Но уподобляться Мальвине учительница не может и не хочет. У нее другие задачи. И методы — тоже.

Математический диктант — это игра-соревнование. Учительница называет или показывает число. Дети (кто первый?) должны увеличить или

уменьшить его на один или на два. Потом — работа посерьезнее. На доске пример. Виталик Нарожный должен назвать первое и второе слагаемое, сумму. Что получает он, если от суммы отнять первое слагаемое? А если второе? Обратили внимание: сумма может стоять в начале или в конце примера. Виталику за правильные ответы награда — красная звездочка.

Теперь на доске — большая картинка. В море отплывает пароход с Матрешками, Чебурашками, игрушечными матросами. Другая часть игрушек на берегу. Кто придумает за дачу по этой картинке?

Одна, вторая — много рук нетерпеливо тянутся вверх. Все задачи правильны, но пока все одиотипны — на сложение. А вот Аня Бреус предлагает совсем другое условие и задачу на вычитание. Конечно, пока нельзя сказать, что любой из ребят способен быстро составлять задачи разных вариантов. Но для учителя важно, чтобы дети поняли: с одними и

теми же числами можно произвести разные действия. Важно все время пробуждать их к творчеству. Главная помощница в этом — игра.

Из ленточек достали разноцветные геометрические фигуры. Составили из них что-то, что хочет. Расцвели на партах цветы, вырастали елочки и грибочки, вырастали дома с заборами, едут машины. Даже работа Артем мастерицы. Нужно назвать, что из чего получилось. Еще одна игра — головоломка: считать число треугольников в фигуре, нарисованной на доске.

После физкультминутки открылись тетради.

— Ребята, кто видел в деревне кося? Правда, эта цифра на нее похожа? А

Размышления на финише

После большой двадцатиминутной перемены класс отправился на улицу, на урок труда, убирать свой участок. Потом — часовая прогулка, и еще

еще на что? — так Нина Алексеевна знакомит ребят с цифрой семь. Оставшаяся часть урока класс работает в тетрадях: пишут цифры, рисуют примеры, закрывая правило о перестановке мест слагаемых.

Тридцать пять минут учения с увлечением. Детям в этом многое помогает. В тетрадках учебника нет странички без веселой картинки. Дидактический материал, все пособия тоже составлены с выдумкой, чтобы помочь превратить урок в игру. На уроки часто приходят персонажи детских книжек и мультфильмов. Попадали на такой урок Буратино — думается, и его дела не были бы так безнадежны.

Тридцать пять минут они проводят в музыкальном зале. Завтра вместо музыкального будет урок физкультуры.

Вторая половина дня —



Токарь 152 цеха Виктор Ревоненко из бригады Б. Филоненко работает быстро и качественно. Фото А. Бурдюгова.

Служба 01 информирует

Автоматика на службе пожарной охраны

Года и ночи не всегда в состоянии потушить огонь, а если бы, то спасены были бы десятки тысяч единиц технологического оборудования и строительных конструкций.

Год назад была организована служба автоматизированной пожарной защиты, которая следит за исправной и надежной работой систем АПЗ. В состав службы АПЗ входит эксплуатационно-технический участок и лаборатория.

На счету АПЗ десятки тысяч спасенных единиц технологического оборудования и строительных конструкций.

Год назад была организована служба автоматизированной пожарной защиты, которая следит за исправной и надежной работой систем АПЗ. В состав службы АПЗ входит эксплуатационно-технический участок и лаборатория.

Вероятно руководители

тория систем пожарной автоматизации. Круглосуточно дежурит бригада аварийно-восстановительных работ.

Установка АПЗ не замедлила сказаться на состоянии противопожарной безопасности объединения. Экономический эффект от внедрения АСУПЗ согласно расчету составляет ориентировочно 102 тысячи рублей в год.

В. ФОМЕНКО.

Помните о правилах

Недавно во время проведения субботника некоторые руководители забыли о правилах пожарной безопасности для промышленных предприятий. Цехи МП 1000 (В. А. Марченко), № 143 (В. Н. Колмаков) проводили лакокрасочные работы красками на горючей основе, а ЦНО (А. Н. Хрустов), № 152 (Н. В. Молчанов), ЦНП (А. Н. Кокорин) проводили сварочные работы. И

покраска, и сварка производились без согласования с пожарной охраной и с грубыми нарушениями правил пожарной безопасности при красочных работах и производстве огневых работ. Полную бесконтрольность допустили начальники и мастер ЦХО Т. И. Маслова и З. П. Караваева, допустившие складирование мусора рядом с АБЗ-5.

Вероятно руководители

бышесозданных цехов забыли, что они несут персональную ответственность за соблюдение правил пожарной безопасности на своем участке работы.

Так вперед у нас еще один субботник, пожарная охрана напоминает о необходимости заранее согласовывать все пожароопасные работы.

В. ГЕРМАНОВ, старший инспектор ВПЧ-16.

вом многих композиторов — перечислять можно еще долго. Главное в том, что дети подготовлены.

Вспоминается прошлый год, весна, когда возникли первые разговоры с родителями об экспериментальном классе. Сколько было сомнений и волнений, даже сговоров на то, что в нашем городе первыми вовлекаются в эксперимент именно эти дети! Конечно, волновались не только родители. Кто считал, сколько барьеров преодолено заведующей «Родничка» Валентиной Степановной Зуевич, чтобы этот класс появился! Учительница и воспитательница прошли учебу в областном институте усовершенствования учителей. Все, кто участвовал в эксперименте, скрупулезно изучали учебники, эмоциональные, физиологические особенности детей этого возраста. В детском саду работа на медико-педагогической комиссии с участием всех узких специалистов детских поликлиник. Медики, к слову сказать, наблюдали за ребятами весь год. (Окончание на 4 стр.)

СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК ГАЗЕТЫ

Шахматный конкурс в честь 40-летия Победы

Проверьте ваши решения

Трехходовые задачи вызвали существенные затруднения у участников, но лидеры успешно преодолели трудности. Это гг. Г. Баранников, Г. Лукьяшко, Е. Тарасов, А. Стрельцов и другие.

В шестой задаче решат 1. Фе4!

Основные варианты:

1. ... Л: е4 (с: е4) 2. Кр: f6 с матом 3. Кf7-
1. ... Ф: f4 2. Ф: c4! Ф: c4
3! К: f5x
1. ... Ф: f3 2. Фd5! Ф: d5
3. К: f5x

с перекрытиями ферзем ладьи и слона.

Шестая задача построена на эффекте «Ущел-ли-иш!» т.е. взаимосвязь ходов черных и белых, когда на поле, покинутое одной фигурой, приходит другая.

1. Кb3! грозит 2. Фd4! Cd4 и 3. Kf1x, поэтому 1. ... Се4, однако мат неотвратим. 2. Фf3! 1. ... Kde4 2. Фd2!, 1. ... Kge4 2. Фg3! с 3. Kf1.

В случае 1. ... Ле4 2. Фе5! Кр: e5 3. Л: c5x с реализацией перекрытия черного слона.

Седьмая задача автора Г. П. Рема — одного из королей многоходовок,

решается тихим 1. Фf7. Грозит 2. Л: g5 и 3. Ф: g6, поэтому 1. ... К: d5 (нет к-ня, матовать будет слон!) 2. d4! Кe3 3. Cd3-;

1. ... К: f5 (нет слона — ко. в решает исход!) 2. d3! Кe3 3. Кc3x.

Задача довольно проста и несложна, но всем участникам доставила удовольствие.

Желаем дальнейших успехов.

ЖЮРИ КОНКУРСА.

Футбол

Турнир открытия

Долгожданный миг встречи с футболом — турнир открытия сезона. В этом году традиционный кубковый турнир посвящен славному юбилею — 40-летию Великой Победы.

Скоротечность встреч — игры шли по два пятнадцатиминутных тайма,

ровный состав участников, огромное желание буквально каждой участвующей команды отличиться — все это наложило свой отпечаток на ход соревнований.

Один матч решил судьбу почетного трофея. Он был вручен команде КТО ЮО. Лучшим защит

ников соревнований признан М. Сокогич, а лучшим полузащитником В. Супрунов из команды победительницы. Лучшими в своих линиях признаны и два игрока команды фангалиста. Это вратарь Н. Тихий и нападающий В. Костенко.

На кубок Атоммаша

Футбольный сезон набирает скорость. Проведена жеребьевка второго по значимости турнира — кубка ЮО «Атоммаш», посвященного Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В соревнованиях примут участие 25 команд, в том числе неоднократные победители этого турнира: энергетический корпус, цех автоматизации и промышленности. Реально могут претендовать на это звание такие команды, как ТНЦ, цеха № 432, железнодорожного, автотранспортного, инструментального...

Регламент турнира жесткий — проигравший выбывает из дальнейшей борьбы. Ниже мы приводим календарь игр одной шестнадцатой и одной восьмой финала.

Игры пройдут на стадионе «Атоммаш». Времени начала игр: первая — в 16.30, вторая — в 17.45, третья — в 19 часов.

13 мая. Энергоцех 1 корпуса — цех № 432.

ЦТНП — ЦЗД, ЦТТО — ЦКПГ.

11 мая. ЦРТО — цех № 438

АТЦ — строители комсомольского дома

ТНЦ — цех № 431 15 мая. Прессово-трубный цех — цех № 411 ЦСНГ — УВР. КТО ЮО — ЦСПН 16 мая. РМЦ — ЦКО. ОГС — электрокарный цех.

ЦА и ПЭ — ЖДЦ. Команда инструментального цеха встречается 17 мая в 16.30 с победителем пары энергоцех 1 корпуса — 432 цех. Приглашаем любителей футбола на эти интересные соревнования. Итоговый исход в них не будет.

Ю. КРАВЦОВ, главный судья соревнований.

Класс в детском саду

(Окончание. Начало на 2—3 стр.).

Давно доказано, что умственные возможности шестилеток довольно широки. Но доказано и другое: они быстро утомляются, не могут длительное время держать одну позу, им трудно быть долго сосредоточенными на одном занятии. Поэтому уроки и жизнь класса в целом, конечно же, очень отличаются от жизни в первом классе. Организаторы эксперимента позаботились о том, чтобы наряду с новизной обстановки в классе была такой же уютной, к которой они привыкли в группах. В игровой части их блока все, как в детском саду: уголок дежурного, трудовой, уголок книг и поделок, рисования и конструирования, уголок природы. До мелочей был продуман режим дня. С учетом работоспо-

собности детей день распорядили так: до 11 часов — четыре урока, занятия во второй половине дня — в 16—17 часов. Это или закрепление пройденного, или спортивный час, или музыкальное занятие, или труд, или занятия по интересам. И так, привычная обстановка. Строгий режим дня. Учебная комната, спальня, санузел, раздевалка — все рядом. В таких условиях живящиеся в новую роль, конечно, легче. И еще раз подчеркнем — в классе двадцать пять учеников.

Класс получил специальные учебники и тетради. Спасибо тем, кто их составлял, работал над их оформлением. Материал хорошо систематизирован, дети легко его усваивают. Вот только схема слияния гласных и согласных звуков вызвала у детей затруднения.

Были и трудности. Без сомнения, было бы лучше, если бы все вопросы с программой и методикой обучения шестилеток были окончательно решены до сентября. К установкам же, которые получили летом Инна Алексеевна, многие коррективы из Министерства просвещения шли «досылком» уже в разгар занятий. Неясно пока и то, как для этих детей начинание продолжится: по каким программам они будут работать в школе?

Ну что же, первое все же труднее. Тем не менее сегодня сомнений в полезности эксперимента не осталось ни у кого. Совсем скоро «Родничок» проводит своих первых «мулечиков» в школу. Спасибо всем, кто подтолкнул их к этому событию. Р. добрый час, шестилетние школьники!

О. КУЗЬМИЧЕВА.



ИСПЕДЕЛЬНИК, 13 мая

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Владивосток». Док. фильм. 8.35 и 9.35 — Природоведение. 3-й кл. 9.05 — Русская речь. 10.05 — «География. 5-й кл. 10.35 и 11.40 — История. 6-й кл. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.10 — «Зоология. 7-й кл. 13.05 — «Джавское ущелье». Док. фильм. 13.25 — «После уроков». Тележурнал. 14.10, — Р. Роллан. «Из воспоминаний». 15.00 — Новости. 16.55 — Программа передач. 17.00 — «Новости дня». 17.15 — «На экзамене к светофору». Тележурнал. Передача 2-я. 17.40 — Киножурнал «Ералаш». 17.50. «За фасадом «свободного» мира. 18.30 — Ритмическая гимнастика. 19.00 — «Служу Советскому Союзу!» 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.20 — Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. 21.00 — «Время». 21.35 — «Водитель автобуса». Худ. телефильм. 1-я серия. К сведению телезрителей: в связи с плановой профилактикой технических средств Ростовского радиотелецентра утреннего повтора 1-й серии во вторник, 14 мая, по первой программе не будет. 22.40 — Новости.

ВТОРНИК, 14 мая

Сегодня плановая профилактика технических средств Ростовского радиотелецентра. Утренние и дневные передачи первой и второй программ Центрального телевидения не транслируются. 16.35 — Новости. 16.45 «Тема труда в советской драматургии». 17.45 — «Вместе — дружно и а семья. 18.05 — «Ах, милая сестричка». Телефильм. 18.15 — День Дона. 18.35 — «Трагедии могло не быть». Науч.-поп. фильм о вреде алкоголизма. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Наш сад». 19.30 — К 30-летию Варшавского Договора. Премьера док. телефильма «Надежный щит социализма». 20.20 — Концерт Сибирского русского народного хора. 21.00 — «Время». 21.35 — «Мастера искусства». Народная артистка СССР Л. Касаткина. 22.55 «Сегодня в мире». 23.10 — Велогонка Мира.

Вторая программа

16.55 — Программа передач. 17.00 — «Новости дня». 17.05 — Кино-клуб «Мультик». 17.35 — «Крылья отважных». Передача о Борисоглебском высшем военном авиационном ордена Ленина Краснознаменном училище летчиков им В. П. Чкалова 18.05 — «Наука и жизнь». Уральский научный центр. 18.35 — «Не забывать об этом не могу...». О творчестве ростовского поэта, участника Великой Отечественной Войны К. Русиневича. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу СКА — «Динамо» (Киев). Трансляция из

Ростова-на-Дону. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» «Приключения Фика». Мультфильм. 20.45 — «Остановись, мгновенье». Док. фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Водитель автобуса». 2-я серия. 22.40 — Новости.

СРЕДА, 15 мая

Первая программа.

8.00 — «Время». 8.35 — «Водитель автобуса». 2-я серия. 9.40 — «В концертном зале. — школьники». 10.25 — «Папа, мама, я — туристская семья». Док. фильм. 10.45 — «Льутарские мелодии». Передача из Кишинева. 11.15 — «Погости. 14.30 — «Новости. 14.50 — «Союз науки и труда». Док. фильм. 15.45 — «Твоя Ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Письмо к американским рабочим». 16.20 — Играет квартет арф. 16.35 — «...До шестнадцати и старше». 17.20 — «Андрей Эшпай. Портрет в музыке». Фильм-концерт. 18.15 — «Человек и закон». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильмы для взрослых: «Великолепный Гоша», «Пуговица». 19.20 — «Ворота славы». Док. фильм. 19.30 — День Дона. 19.50 — «Где ты был, Одиссей?». Трехсерийный худ. телефильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». «Поэзия». М. Светлов. 22.00 — «Музыка для всех». 22.50 — Велогонка Мира 23.10 — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм «Народный художник». 8.35 и 9.35 — Астрономия. 10-й кл. 9.05 и 12.30 — «Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учимся ПТУ. Физика. 10.35 и 11.10 — М. Сервантес. «Дон Кихот» 6-й кл. 11.05 — «Наш сад». 12.10 — Природоведение. 1-й кл. 13.00 — История. 9-й кл. 13.30 — «Знание — сила». 14.15 — О. Берггольц. Страницы жизни и творчества. 15.10 — Новости. 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Новости дня». 17.10 — «Лесная дорога». Док. фильм. 17.30 — «Вы нам писали». Муз. передача для ветеранов Великой Отечественной войны. 18.00 Мультфильм. 18.10 — «Сельская жизнь». Тележурнал. 18.50 — Остров легенд. Док. фильм. 19.00 — «Орден Дружбы народов — журналу «Дон». 19.20 — «Рассказывают наши корреспонденты». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.20 — «Содружество». 20.50 — «Право на Победу». Док. фильм РТ. 21.00 — «Время». 21.35 — «Плата за истину». Худ. фильм. 22.55 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 16 мая

Первая программа

8.00 «Время». 8.35 — «Реклам о зверягах». 9.05 — «Где ты был, Одиссей?» 1-я серия. 10.10 — «Клуб путешественников». 11.10 — Концерт из произведений композитора В. Агапкина. 11.25 — Новости. 14.30 — «Наш современник». Док. фильм. 15.40 — Премьера фильма-кон-

церта «Песни Игоря Шамо». 16.15 — «Сегодня и завтра подмосковного села». 16.45 — «Умелые руки». 17.15 — М. Шолохов. «Поднятая целина». 18.00 — День Дона. 18.15 — «Ленинский университет миллионов». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Мир и молодежь». 19.40 — «Где ты был, Одиссей?» 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Писатель и жизнь». 22.35 — «Сегодня в мире». 22.50 — Премьера док. фильма. «Виктор Васнецов. Воспоминания».

Вторая программа.

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Собственное мнение». Док. фильм. 8.35 и 9.35 — Физика. 6-й кл. 9.05 и 12.40 — Испанский язык. 10.05 — «Декоративно-прикладное искусство». Науч.-поп. фильм. 10.35 и 11.40 — В. Шекспир «Гамлет». 9-й кл. 11.10 — «Семья и школа». 12.15 — История. 5-й кл. 13.20 — «Вайгач». Науч.-поп. фильм. 13.35 — «Генерал Рахимов». Худ. фильм с субтитрами. 15.10 — «Новости. 17.05 — Программа передач. 17.10 — «Почты дня». 17.15 — «Дары уральского леса». Док. фильм. 17.25 — «К Международному дню музеев». 17.45 — Мультфильм. 17.55 — Т. Хренников. Сюита из музыки к балету «Гусарская баллада». 18.15 — «Музыкальные вечера». 18.55 — «Быть всегда наготове». 19.15 — «Коммунист и время». «На родной земле». 19.40 — «Переступи порог». Док. фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 — «10 минут о 10 миллионах». Док. фильм. 20.30 — Международные соревнования по художественной гимнастике. 21.00 — «Время». 21.35 — «Мама вышла замуж». Худ. фильм. 22.55 — Новости.

ПЯТНИЦА, 17 мая

Первая программа.

7.15 — «Телесеминатор животноводов». 8.00 — «Время». 8.35 — «Умелые руки». 9.05 — «Где ты был, Одиссей?» 2-я серия. 10.25 — «Радость — это песня». Фильм-концерт. 11.15 — «Козары». Док. фильм. 11.30 — «Новости. 14.30 — «Новости. 14.50 — «Для советского человека». Док. фильм. 15.20 — «Русская речь». 15.55 — «Хо Ши Мин; память об источнике». Док. фильм. 16.50 — В гостях у сказки. «Приключения в городе, которого нет». 18.35 — «Чрезвычайный автобус». Науч.-поп. фильм о вреде алкоголизма. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Премьера мультфильма «Давай меняться». 19.10 — «Земледелец». «Сорт и урожай». 19.30 — День Дона. 19.45 — «Где ты был, Одиссей?» 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Творческий вечер народного артиста СССР Н. Слипченко. 22.55 — Велогонка Мира. 23.15 — «Сегодня в мире».

Редактор В. ЧЕРКАСОВ.

347340 г. ВОЛГОДОНСК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, пр. СТРОИТЕЛЕЙ, дом № 3, кв. №№ 7, 8. НАШ АДРЕС: Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 40-60; 5-52-43, ответственного секретаря — 40-60; отдела партийной жизни и отдела писем — 85-99; 84-74; 5-54-75, промышленного отдела — 41-60; 84-39.

Материалы предоставлены

Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск
www.aemtech.ru



АТОММАШ

Финансовая поддержка

К р и в о ш л ы к о в Н и к о л а й И в а н о в и ч

Разработка и техническое исполнение

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович