

Атоммашевец

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА И КОМИТЕТА ВЛКСМ
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА

Газета издается с 5 августа 1977 г. * № 52 (1030) СУББОТА, 5 мая 1984 года. Выходит три раза в неделю * Цена 2 коп.

Сегодня
День печати.
Поздравляем
с праздником
наших
рабочих
корреспондентов.

МЫ ВЕРНЫ ТЕБЕ, ПЕРВОМАЙ!

«Развернуло утро Первомай в синем небе красную косынку», — сказал поэт. Образно и удивительно точно. Уже почти век планета наша встречает праздник Первого мая. И всякий раз над ее колоннами простые и вечные слова: труд, весна, мир. Сама история поставила их в один ряд. Вот и теперь. Синева бездонного и чистого неба приветствует волгодонцев. Реет над площадью Победы кулач знамен. Да и весна, наконец, по-настоящему вступила в свои права именно в этот день.

Радостны лица атоммашевцев. Нам, представителям самого крупного городского предприятия, есть о чем рапортовать Дню международной солидарности трудящихся. С начала года изготовлено оборудования для атомных станций на сумму 16 миллионов рублей. Выпущено сверхплановой продукции на 526 тысяч рублей. Реализовано ее сверх плана на 77 тысяч рублей. Социалистические обязательства по производительности труда перевыполнены на 4,1 процента. Сэкономлено: черного металла 361 тонна, электроэнергия — 527 тысяч киловатт-часов, теплоэнергия — 1193 гигакалорий. В предпраздничные дни закончена набивка третьего корпуса парогенератора. Полным ходом ведется плавка патрубков на реакторе для Ростовской АЭС.

«Мир — земле, атом — миру!» — начертано на одном из плакатов. Эти слова как нельзя точно отражают миролюбивую политику государства Страны Советов, мечты и чаяния нашего народа. Девиз заводчан: «Атоммашу работать на мир!». Все, что осваивается сегодня в объединении: испаритель для Смоленской АЭС, комплект захватов, электрооборудование и тер-

моконтроль реакторов, приводы СУЗ, гидроемкости САОЗ для станции в Балаково, компенсаторы давления, тепловая защита верхнего блока для Южно-Украинской станции, — сугубо мирная продукция. Над ее изготовлением работают кавалеры ордена Дружбы народов бригады слесарей-сборщиков Виктор Иванович Логвиненко, коммунист, победитель социалистического соревнования электросварщик Николай Павлович Саврасов, бригадир крановщиков, опытный наставник Ирина Павловна Захарова. На первомайской демонстрации они — в первых рядах. Рядом с ними в колонне передовиков инженер-рационализатор, отличник соревнования Министерства энергетического машиностроения — Юрий Владимирович Гайворонский, бригадир токарей-карусельщиков Юрий Алексеевич Кондратов, один из лучших мастеров объединения Александр Григорьевич Ткаченко, удостоенный почетного звания «Лучший мастер Минэнергомаша» Владимир Трифонович Мадюга.

Мимо праздничных трибун проходит все под разделениями нашего завода: цехи основного производства, службы технической подготовки, капитального строительства и эксплуатации, производственно-эксплуатационный трест, коллективы второго и четвертого корпусов; представители отделов и лабораторий, работники детских дошкольных учреждений и подсобного хозяйства. В их числе 4572 ударника коммунистического труда, десятки передовых бригад. Это они на самых «горячих» участках производства всегда показывают образцы самоотверженного труда. А сегодня, с алыми бантами на груди, выражая свою солидарность со всеми людьми

доброй воли, выпли голосовать за пролетарский интернационализм и свободный труд.

«Сегодня — в счет 1985 года!». Под таким девизом работали на предмайской вахте бригады Михаила Павловича Грибанова, Сергея Александровича Хорсеки, Анатолия Викторовича Мелехова, Валерия Александровича Мушты, Николая Савельевича Хопрянинова, Молодежи есть с кого брать пример. Именно в эти коллективы приходят на практику, а потом и на работу учащиеся и выпускники базового атоммашевского ГИТУ-80. И в праздничной колонне — молодая смена завода: токари, электросварщики, дефектоскописты, операторы ЭВМ, фрезеровщики — рядом со своими наставниками.

Праздничным маршем, рука об руку с рабочими, идет трудовая интеллигенция — представители специального и особого конструкторских бюро. От того, как изделие будет выложено на кулачине, в немалой степени зависит качество, да и сроки его изготовления.

Бесперебойно обеспечивать завод — гигант всеми видами энергоресурсов, качественно и своевременно ремонтировать уникальное оборудование — такие задачи поставил перед собой и успешно справляется с ними коллектив службы эксплуатации. Все шесть его подразделений выдвинули к Первомаю задание четырех месяцев. Шесть лабораторий подтвердили высокое звание «Коллектив высокой культуры, эффективности и качества труда». Лучшими по профессии здесь считают инженеров-наладчиков Михаила Петровича Агафонова, Анатолия Николаевича Токарева, бригаду ремонтников Валерия Васильевича Острова.

С каждым годом улучшается обслуживание атоммашевцев. Сегодня в объединении действуют семь магазинов на 900 заготовок в день, девять столовых, четыре буфета. Вступила в строй фабрика-кухня со столовой на 200 мест. Открыт у нас и физиофизиофакторий. Работают пункты бытового обслуживания. Все это вносит зримые социальные перемены в жизнь заводчан.

В колонне демонстрантов — коллективы детских дошкольных учреждений. В 22 детских садах подрастает более восьми тысяч юных атоммашевцев. В первый день мая воспитанники детских садов «Елочка», «Родничок», «Чебурашка» всегда шагают вместе со своими папами и мамами в праздничных колоннах.

На марше мира, весны и труда атоммашевцы-спортсмены, велосипедисты, туристы, яхтсмены, дельтапланеристы тоже дарят Первомаю свои успехи и достижения.

Закрывают праздничное шествие производственного объединения студии бального танца и ансамбль песни и пляски «Атоммаш». Яркие самобытные костюмы, музыка, смех — это ли не приметы счастья и мира? И в труде и в песне — молодость Первомай, верность его традициям.

«Все в себе заключаешь ты, Ты шагаешь из края в край. И сплоченных людей колонны стали вновь под твоим знаменем. Мы верны тебе, Первомай!»

Репортаж вела
В. СУРОЕДОВА.

нинградского орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Заводчан приветствовал главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР П. О. Горбачев.

В заключение вечера перед участниками собрания выступили артисты театра.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня многотысячный отряд советских журналистов отмечает свой профессиональный праздник — День печати.

Советская печать, созданная В. И. Лениным, была, есть и будет самым сильным и острым оружием партии. Наша заводская газета «Атоммашевец», опираясь на свой внештатный актив, стремится быть коллективным агитатором, пропагандистом и коллективным организатором в решении тех задач Энергетической программы, над которыми напряженно работает весь многотысячный коллектив объединения.

В день профессионального праздника мы поздравляем редакционный коллектив «Атоммашевца», его внештатный актив, всех стенгазетчиков объединения и желаем им творческой энергии, оптимизма, быть всегда в гуще дел.

Администрация, партком, профком,
комитет ВЛКСМ.

С Л О В О К Ч И Т А Т Е Л Я М

В нашей стране машиностроители и геологи, строители и моряки, врачи и учителя, словом, люди практически всех профессий имеют свои профессиональные праздники. Но в этом ряду День печати профессиональный праздник работников газет, журналов, радио, телевидения — занимает особое место. Поедите сами: День машиностроителя отмечают те, кто стоит у станков, создавая своими руками новые машины, оборудование. Строители возводят целые города. Но среди них есть сотни, тысячи людей, которые считают своим гражданским долгом участвовать в работе средств массовой информации.

Участвовать — значит писать в газету о товарищах, которые достойны того, чтобы о них узнали другие, писать о проблемах, волнующих тебя и твой коллектив словом, темы находят.

Нашу газету «Атоммашевец» выпускает каждый пятый работник объединения. И, наверное, каждого пятого атоммашевца мы вправе считать своим внештатным автором, потому что регулярно читать свою многотиражную газету — это значит активно участвовать в жизни своего коллектива. Ведь ни одно прочитанное слово не проходит бесследно. В своей работе мы стремимся сосредоточить свое внимание на основных направлениях созидательной работы заводского коллектива — выполнении Энергетической программы.

Повседневная тематика газеты: производительность труда, качество продукции, экономика и нравственность, человек труда, его интересы, словом, вся многообразная жизнь нашего многотысячного коллектива. И плоха та газета, которая делается руками штатных авторов. Вот поэтому сегодня, в День печати, мы выражаем самую сердечную благодарность тем атоммашевцам, которые пишут нам, звонят, приходят к нам, тем самым помогают редакционному коллективу делать многотиражку более содержательной, интересной, разнообразной.

К числу самых активных рабкоров мы относим Т. В. Глазунову — начальника бюро ПДО, С. А. Редкова — фрезеровщика ЦСПГ, А. И. Ребровского — начальника участка ЦКО, В. Г. Тарасова — начальника участка ЦТТО, С. П. Нечаеву — заведующую кабинетом политпросвещения парткома, И. А. Веселовского — председателя совета ВОИР, Г. В. Колчина — председателя профкома первого корпуса и многих, многих других.

Сейчас перед всеми атоммашевцами, в том числе и перед редакционным коллективом, в свете требований последних пленумов ЦК КПСС стоят сложные задачи. Наша многотиражная газета должна быть запевалой деловых инициатив, пропагандистом социалистического образа жизни, организатором хороших дел не только в сфере производственной, но и социальной. Выполнить такие задачи можно лишь при самой активной поддержке читателей и внештатного актива. И мы надеемся, что в этом году наш внештатный актив будет многочисленнее, а значит и газета станет целенаправленнее, интереснее, читабельнее.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

трудящихся Атоммаша, посвященное Дню международной солидарности трудящихся, состоялось накануне праздника во Дворце культуры «Октябрь».

С докладом на собрании выступил секретарь парткома объединения В. А. Егоров.

Лучшим атоммашевским коллективом, добившимся высоких результатов в социалистическом соревновании, были вручены награды.

Коллектив Атоммаша признан победителем в городском социалистическом соревновании «За высокопроизводительный труд». Второй секретарь ГК КПСС В. А. Чернушков вручил руководителем объединения переходящее Красное знамя и диплом ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Почетными грамотами ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ награждены бригады А. С. Павловско-

го (233 цех), С. П. Мищука (инструментальный цех).

Переходящими Красными знаменами награждены цехи-победители заводского социалистического соревнования по итогам первого квартала — инструментальный, термодинамический, автоматизации и промэлектронки и специальный конструкторский цех.

В работе собрания приняли участие гости атоммашевцев — артисты Ле-

КОНКУРСЫ

РАВНЕНИЕ
НА ЛИДЕРА

ПОДВЕДЕНА ИТОГИ ТРАДИЦИОННОГО КОНКУРСА СТЕННЫХ ГАЗЕТ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПЕЧАТИ.

Газеты, представленные на конкурс, далеко не одинаковы — и по содержанию, и по уровню оформления, и по периодичности.

Радует то, что большинство газет пытается найти свое «лицо», стремится не быть похожими на другие, отойти от шаблона, широко использовать местный материал. Кому-то это удается лучше, кому-то пока хуже, но стремление это присуще почти всем.

В минувшем году, в таком же обзоре накануне Дня печати, мы подробно рассказывали о победителе прошлого года конкурса — газете «Мирный атом» отдела главного технолога.

Нужно отметить, что редколлегия «Мирного атома», по-прежнему возглавляемая заместителем главного технолога Е. В. Дзедзичеком, не только не сдала своих позиций, но и укрепила их. «Мирный атом» — лидер бесспорный и идущий с большим опережением своих соперников.

Пожалуй, газета «Мирный атом» — как раз такая, какой должна быть стенная газета если не в идеале, то, по крайней мере, близко к нему.

Здесь все, начиная с плана работы, обязательно утверждаемого партийным бюро отдела, и заканчивая красочными, полными юмора праздничными номерами, — глубоко, ярко, выполнено на хорошем уровне.

Газета откликается на все значительные события в жизни страны — идет ли речь о выборах в Верховный Совет СССР, Плenums ЦК КПСС или всепартийном празднике. Не

обходят авторы и собственные проблемы, не боясь выносить их на страницы газеты.

«Мирный атом» информирует о событиях, происходящих в коллективе, о новостях науки и техники. К тому же выходит «Мирный атом» не от праздника к празднику, а регулярно, примерно раз в неделю.

Словом, газету эту вносить можно считать на Атоммаше образцовой.

К сожалению, в нынешнем году газеты на конкурсе представили в основном отделы, а цеховых газет участвовало в конкурсе мало. Лучшая из них — газета «Ритм» из цеха закладных деталей.

Для этой стенной характерно стремление использовать максимум «своего» материала. Она подробно рассказывает о жизни цеха, не забывает и сказать доброе слово об адресе тех, кто этого заслуживает, и хлестко высмеять тех, кто мешает цеху жить и работать нормально.

Бросается в глаза разнообразие тем, тоже преимущественно «местных», в газете ЖилУКС «За новый город». Материалы, написанные для газеты, как правило, лаконичны, но насыщены информацией, интересны. Нужно отметить, что для работы в газете редколлегия привлекает довольно широкий круг авторов.

Старается поднимать на своих страницах серьезные проблемы газета специального конструкторского бюро «Прометей». Это стремление можно только приветствовать, но подчас газете не хватает глубины в разрабатке тем. Возможно, объясняется

это отчасти тем, что для газеты пишут в основном члены редколлегии, «вне штата» авторов пока немного.

Остроумно, с юмором и выдумкой оформлены праздничные выпуски газеты «Сварщик» отдела главного сварщика. Жаль только, что на конкурс, кроме праздничных, других номеров представлено не было.

Кстати, этот недостаток свойственен большинству участников конкурса. Частично были представлены лишь праздничные выпуски. Но ведь по трем-четырем номерам трудно судить о газете, ее достоинствах и недостатках. А многие подразделения вообще отказались от участия в конкурсе, сославшись на то, что газеты не сохранились.

На будущее: берегите все выпуски своих газет. Это нужно не только для участия в конкурсе. Ведь топись отдела или цеха, а в итоге — и всего Атоммаша.

ИТАК, ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

Первое место и Почетную грамоту редакции «Атоммашевца» жюри единогласно присудило газете «Мирный атом» (отдел главного технолога, редактор Е. Дзедзичек).

На втором месте газета «Ритм» (цех закладных деталей, редактор Л. Руднев).

Редколлегия также награждается грамотой.

Третье место и Почетная грамота присуждены газете «За новый город» (ЖилУКС, редактор А. Жмакин).

Кроме того, грамотами решено также отметить газеты «Прометей» (специальное конструкторское бюро, редактор И. Перевозчиков) и «Сварщик» (отдел главного сварщика, редактор Н. Черток).

Благодарим всех участников конкурса и желаем членам редколлегии стенных газет зоркого глаза, острого пера и неистощимого энтузиазма.

ЖЮРИ КОНКУРСА.

■ СООБЩАЮТ РАБКОВРОВСКИЕ ПОСТЫ

ВАХТА
ПАМЯТИ

В эти Первомайские дни в городе проходит Вахта памяти погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Жизнь нашего училища в дни Вахты памяти особенно насыщена. Третьего мая во всех группах прошли уроки мужества. Четвертого мая — торжественная встреча учащихся с ветеранами войны.

Седьмого мая состоится вечер поэзии «В шинели, сшитой из огня». В эти дни наши ребята проведут операцию «Долг», поздравят всех ветеранов войны с Днем Победы. Восьмого мая будет организован кросс, посвященный Дню Победы.

Девятого мая коллектив училища примет активное участие в городской праздничной манифестации.

Н. УДОВИЧЕНКО,
секретарь комсомольской организации
ГПТУ-80, наш внешт. корр.

СОСТОЯЛСЯ
СЕМИНАР

пропагандистов партийной учебы. На нем выступил лектор городской организации общества «Знание» В. П. Прунь. Он рассказал о задачах пропагандистского актива по успешной наступательности атенстической пропаганды в современных условиях и ответил на вопросы участников семинара.

По материалам областных курсов пропагандистов партийной учебы выступил заместителем начальника управления образования пропагандист В. М. Героев. Он остановился на конкретных путях и методах совершенствования политического воспитания трудящихся в свете требований ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС.

В заключение семинара пропагандисты получили рекомендации по завершению учебного года.

Г. СУЩЕНКО,
наш внешт. корр.
НА СНИМКЕ: идет очной семинар пропагандистов.



● ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК

Я могу сказать совершенно определенно: «Атоммашевец» — незаменимый помощник пропагандистов, политинформаторов, агитаторов — всего идеологического актива объединения.

Для пропагандистов это неисчерпаемый источник информации о работе объединения, информации, которую можно использовать в подготовке к занятиям. Газета подает адреса передового опыта пропагандистов, расскажет о том, как работают лучшие из них.

Политинформаторы и агитаторы найдут здесь

примерную тематику выступлений и бесед.

Много внимания также газета уделяет наглядной агитации, стенной печати. Материалы на эти темы часто служат поводом для серьезного разговора в партийных организациях.

Так что мы вправе считать газету своим добрым и надежным другом.

Что бы еще хотелось видеть на страницах «Атоммашевца»? Мне кажется, не заслуженно забыты беседы «за круглым столом». Чаще нужно публиковать интервью, беседы с пропагандистами, слушателями политической и экономической учебы.

Хотелось, чтобы газета больше рассказывала о социально-бытовом развитии завода и города, о новостройках Волгодонска, о сдаче в эксплуатацию новых объектов.

А главное — у рабочей газеты должно быть больше рабочих корреспондентов. Нужно активизировать работу школы работников, давать ее слушателям конкретные задания. Популярность газеты, я думаю, от этого только возрастет.

С. НЕЧАЕВА,
заведующая кабинетом политпросвещения Атоммаша.

■ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ

СТО СТРОК О ГАЗЕТЕ

То, что стенная газета отдела главного технолога «Мирный атом» признана лучшей в объединении, — не случайно. Коллектив отдела с самого первого номера, который вышел в ноябре 1976 года, отнесся к этой работе со всей серьезностью, правильно понял значение газеты в жизни коллектива.

Немного числен коллектив редколлегии «Мирного атома», но это поистине творческие, увлеченные люди. Каждый вносит что-то свое, индивидуальное в уже сформировавшийся облик газеты.

Своеобразным «генератором идей» являются в редколлегии инженер-программист В. И. Панарин и технолог В. П. Дубровская. Это очень эрудированные, с тонким художественным вкусом люди. Их идеи и задумки проходят через художника газеты инженера-программиста С. В. Семенова. Благодаря его таланту, в газете оживает все то, что «теоретически» создано другими.

Г. П. Коледа, В. М. Коменко, В. Д. Косаренко, С. А. Прилпобченко ищут, редактируют, разрабатывают темы, ищут новые формы работы, словом, творят.

Но главное, чем сильна редколлегия отдела главного технолога, — это сплоченность, высокая организация труда, четкое планирование. А этой работой занимаются редактор газеты Е. В. Дзедзичек и его заместитель В. В. Колтунов. Именно благодаря их организаторским способностям, умению найти подход к людям, к созданию газеты привлекается практически весь коллектив отдела. Организующая людей, редактор сам является активным создателем газеты. Он в курсе всех замыслов, через его корректуру проходят все публикуемые материалы. Он и художник, и фотограф, и автор, — он редактор.

О творческом подходе к этой работе говорит и тот факт, что здесь постоянно ищут новые фор-

мы. Совсем недавно газета выпускалась двумя составными редколлегии. Теперь составляется план, который утверждает партбюро. В нем указываются темы выступлений газеты и ответственные за написание материалов. Ищут же заметки специалисты отдела.

Эта форма работы значительно повысила актуальность и авторитет газеты. Выход очередного номера в ОГТ ждут с нетерпением: ведь в нем поднимаются вопросы, волнующие каждого работника. Значительна и действенность «Мирного атома». Это с его помощью улучшаются бытовые условия, активизировалась общественная деятельность в отделе, повысилась дисциплина труда и культура общения. Газета «Мирный атом» стала настоящим боевым голозом коллектива отдела главного технолога.

С. СПЕСИВЦЕВА.

НАШИ ВНЕШТАТНЫЕ АВТОРЫ

Вера в силу печатного слова

На одной из редакционных планерок в конце прошлого года мы единодушно назвали лучшим материалом «Шагнуть из прошлого». Написала его Татьяна Владимировна Глазунова, начальник бюро планово-диспетчерского отдела Атоммаша. Написала с болью, с обидой за завод, который стал для нее родным не только потому, что она выросла в Волгодонске.

...В течение долгих семи лет шел разговор о создании на Атоммаше порцелановой башки, башки для ЭВМ. Писались указы, назначались и переносились сроки. Тем временем все увеличивались объемы производства, все тяжелее становилось в цехах работать на глазах без четкого нормирования и планирования. Взаимные претензии планово-диспетчерского отдела и отдела главного технолога достигли апогея. В ИДО менялось руководство.

В такой момент и выступила на страницах завод

ской газеты Т. В. Глазунова. Аргументированная, принципиальная статья «Шагнуть из прошлого» как бы поставила точку в семилетних дебатах, дала толчок, после которого дело двинулось с места.

Можно вспомнить почти аналогичную ситуацию, когда Татьяна Владимировна столь же решительно и бескомпромиссно высказалась за введение на заводе единого планово-технологического комплекта. И снова после ее публичного выступления вопрос двинулся с мертвой точки.

Случайно ли это? Разумеется, нет. В любом деле последнее слово остается за тем, кто имеет мужество взять на себя гораздо больше, чем положено по долгу службы. Имеет силу подняться над обстоятельствами, дать объективную оценку фактам. И не побояться отстаивать свое мнение в печати, даже если непосредственное начальство мнения этого

не разделяет. Более того, считает вредным.

Где нравственные истоки принципиальности коммуниста Глазуновой? Скорее всего их нужно искать в ее уверенности в том, что только правда может найти путь к сердцам людей. Отсюда и вера в силу печатного слова. И оптимизм, надежда на то, что лучшее всегда побеждает. Именно эта убежденность и побуждает Татьяну Владимировну браться за перо, не боясь последствий (а они не всегда бывают приятными для ее лично).

Татьяна Владимировна очень хорошо знает тему, о которой пишет. И это тоже не случайно. Нормирование и планирование производства известны ей как бы с двух сторон: изнутри — из цеха и непосредственно с позиций плановика.

Начинала она инженер-технолог по образованию, мастером на Волгоградском тракторном. С энтузиазмом ехала на Атоммаш, завод будущего. И первым своим партийным долгом считает: за будущее завода нужно бороться сегодня.

Т. МАКАРОВА.

ХОЗЯИН ПРОИЗВОДСТВА

Для резкого увеличения выпуска крепежных деталей предлагаю организовать на базе нашего коллектива комплексную сквозную бригаду с оплатой по конечным результатам, — на выездном заседании совета бригадиров объединения во втором корпусе Николай Дмитриевич Бодягин выступил коротко и ясно.

На страницах «Атоммашевца» не раз публиковались интересные выступления бригадира из цеха

крепежа. Предлагает ли он делать крепеж крупными партиями сразу по заказам квартальной программы или технологию изготовления полуфабрикатов точнее заменить на штамповку, — в его словах и делах чувствуется настоящий хозяин производства, современный рабочий.

Ответственная гражданская позиция, обращение к газетному слову положительно сказываются на результатах работы всего

коллектива. Бригада токарей-автоматчиков Н. Д. Бодягина — неизменный лидер в социалистическом соревновании.

— Есть одна интересная идея, — говорит он при очередной встрече. — Считаю, что об этом нужно обязательно сказать в газете...

И начинает обстоятельно объяснять все «за» и «против».

В. ЛИТЯЕВ.

Цикл изготовления — два года. Различных производственных неувязок пока хватает. Но так уж устроен характер начальника — своего добьется, что бы это ему ни стоило. Если нужно, обратится в газету.

Сегодня, в канун Дня печати, хочется от души поздравить Анатолия Михайловича. Пожелать ему личного счастья, новых успехов в труде, интересных публикаций в газете.

В. ИВАНОВ.

ЕСТЬ НОВОСТЬ

— Алло, говорит Ребровский, есть свежая новость для газеты...

Анатолия Михайловича не нужно уговаривать выступить на наших страницах. Он всегда расскажет, например, над чем сегодня работают бригады В. Н. Сулова, Н. В. Арсенова, Н. В. Тищенко, назовет имена лучших.

Каждому, кто связан с

производством, хорошо известно, что у начальника участка дел непочатый край. У А. М. Ребровского коллектив под статью иному цеху. В двух пролетах на половину километровой длины первого корпуса вытянулись сварочные и сборочные позиции. Здесь собирается изделие № 1 — корпус реактора.

ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

РАСКРЫВАЯ СВЕЖИЙ НОМЕР

Коллектив редакции и всегда принимает активное и непосредственное участие в решении многих актуальных проблем организации, планирования и подготовки производства. Само название рубрик — «Совершенствовать механизм хозяйствования», «Трибуна бригадира», «Оборудование АЭС — комплектность» — говорит о том, что наша заводская газета всегда находится, что называется, в гуще событий.

Под рубриками «Твои люди, Атоммаш», «Внимание: опыт», «Социалистическое соревнование: теория и практика» широко освещается опыт наших лучших производственников, анализируются действительность социалистического соревнования.

Хочется пожелать «Атоммашевцу» и дальше повышать действенность своих публикаций, чаще привлекать к обсуждению поднимаемых проблем руководителей объединения, главных специалистов.

Немало интересных тем могут подсказать и работники, работающие непосредственно на участках, в бригадах. Почему бы не внедрить в повседневную практику работы редакции такие испытанные временем формы работы, как читательские конференции, работа общественной приемной.

Сегодня наше объединение нитями кооперации связано с десятками предприятий страны, с некоторыми из них даже заключены договоры на социалистическое соревнование

по принципу «Рабочей эстафеты». Здесь есть над чем поработать и редакции нашей заводской газеты.

Растет, крепнет, набирает мощь Атоммаш. В нашем многотысячном коллективе есть немало передовиков производства, бригад, участков, которые своим ударным трудом уже сегодня приближают день грядущий. Как и в любом растущем коллективе, у нас есть еще немало проблем, сдерживающих темпы поступательного роста. Обо всем этом мы с нетерпением ждем, раскрывая очередной номер «Атоммашевца».

В. АЛЕКСЕЕВ,

член горкома партии, бригадир электросварщиков цеха корпусов парогенераторов.

ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ

Ради нескольких строчек...

Эти слова из песни о журналистах известны многим. Образ газетчика, которому приходится в песне «трое суток шагать, трое суток не спать», разумеется, художественное обобщение. Но так ли уж оно далеко от действительности?

Самая первая моя газета — районная, в одной из областей средней полосы России. Кому хоть раз довелось проехаться по проселочным дорогам Черноземья, тот запомнит их навсегда. Укатанные мнужеством машин летом, они становятся непроходимыми в весенние и осенние месяцы, зимой их заносит сугробами метель. Самый надежный вид транспорта — лошаденка, запряженная летом в телегу, зимой — в сани.

В нашей редакции средство передвижения, конечно же, соответствовало второй половине века. Имелась у нас «Волга», немало покореженная по району. Именно поэтому она чаще всего простаивала на ремонте.

...Дело было в феврале. На самого дальнего совхоза (за сорок километров от райцентра) пришла забота. Писали родители, дети которых ходили в совхозный садик. Надо было собраться в дорогу. Решили ехать вместе с корреспондентом совхоз-

отдела. Из совхоза запланировали еще материал о подготовке к севу, зарисовку о животноводстве и учительнице, комсомольскую, партийную, культурную информацию на все полосы газеты. (Раз уж выбираемся в такую даль, нужно использовать эту оказию максимально).

Утро следующего дня мы встречали на дороге. Ждать попутную машину не имело смысла — недавняя метель сделала дорогу непроходимой, и мы отправились пешком. Первые километры десять шагали бодро. За разговорами и не заметили. Следующие пять давались уже тяжелее. Проклятая валянка, которые стали вдруг неподъемными, мы продолжали продвигаться вперед. Занимательные истории и разные веселые случаи почему-то уже не вспоминались...

Потом нам повезло: километров десять проехали с комфортом на санях, груженных товаром для сельских магазинов. Судьба улыбнулась нам и дальше — оставшийся путь проехали со скоростью, в несколько раз превышающей лошадиную. В нужные нам совхоз тракторы везли сено на огромных санях. Так что ехать не только быстро, но и мягко.

На центральную усадьбу добрались, когда уже стемнело. В конторе нас встретил только сторож. Он организовал «гостиницу» — кабинет, в котором стоял один диван, стол и много стульев, поделенный тулупом и ужином.

Несмотря на то, что одному из нас пришлось коротать ночь на стульях, спали мы, что называется, без задних ног. А наутро было встретиться со многими людьми, кому-то помочь, побывать во всех трех отделениях совхоза, узнать и осмыслить многое, многие факты.

Вечером, на совхозной планерке директор хозяйства порадовал нас — наутро в райцентр попробует пробиться «газика», можно будет добраться с ним...

Много лет прошло с тех пор. Забылись фамилии, не помню уже, чем именно были недовольны авторы письма, из-за которого пришлось отправиться в дорогу. А вот сама дорога помнится. Наверное, потому, что не раз и не два приходилось вот так же шагать, ехать на попутках.

Потому что где-то ждали люди, которые наделись на помощь газеты. Потому что каждая газетная строчка нужно выходить, выстрадать самому.

Т. САДОШЕНКО.

ВЫПУСКАЕТСЯ НОМЕР



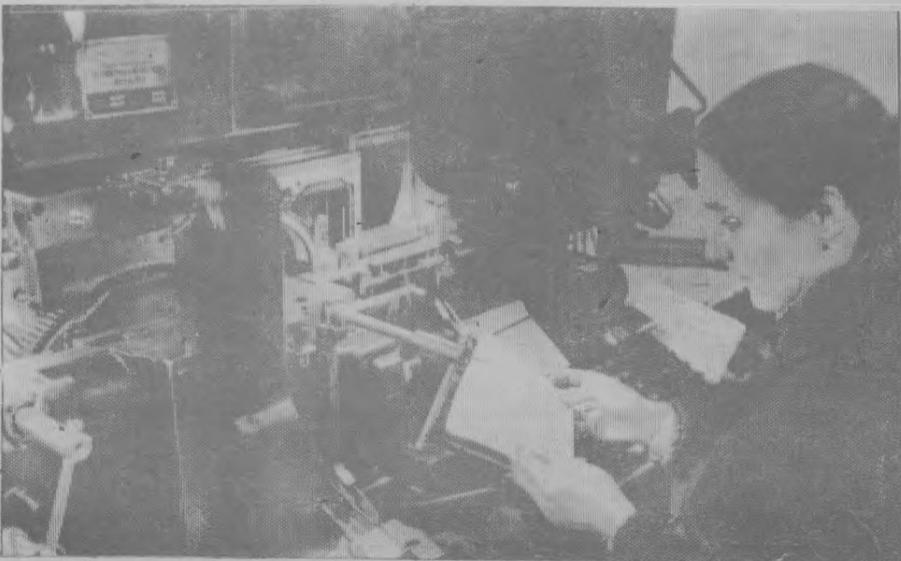
Материалы в очередной газетный номер... Первые знакомые с ними полиграфисты, работающие на наборных строкоотливных машинах (линотипах).

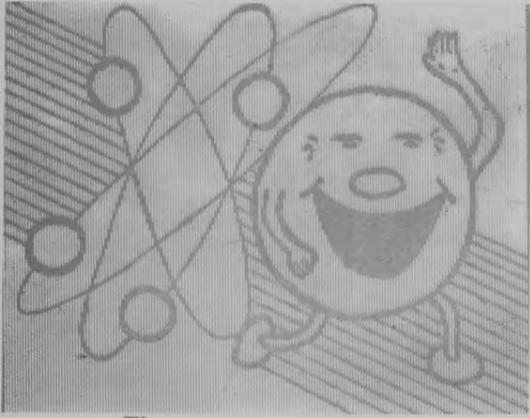
НА СНИМКЕ внизу вы видите линотипа Н. Ходулеву за разбором поступивших из редакции оригиналов.

Столбцы типографского набора (гранки) передаются на участок верстки. НА СНИМКЕ слева — метранаж Н. Березина. Это ее умелые руки изо дня в день верстают гранки в газетные страницы согласно макетам, сделанным ответственным секретарем редакции.

Следующий этап работы над газетой — корректура, то есть исправление ошибок в типографских оттисках. И, наконец, печатание. Готов пахнущий свежей типографской краской очередной номер газеты — результат совместного труда журналистов и полиграфистов.

Фото А. БУРДУГОВА.





МИКРОНОВЕЛЛА

ПУТЬ ВО МГЛЕ

Джалал дернул за рукав своего начальника:

— Смотри, Виктор! Я это предчувствовал. Я знал, что так будет: мы движемся прямо в центр пылевого облака.

Виктор зябко поежился, машинально стиснул пальцами воротник. Где-то прямо по курсу явно слышался грозный рев. «Не здесь ли источник образования этого до ужаса неприятного вещества?» — пронеслось в голове.

— Спокойно. Ты же знаешь, что в этой броне, — он крутанул пальцем, — даже обломки макромира не могут нам повредить.

— Но что будет с экипировкой?

— А-а! Стоит ли мелочиться, когда цель близка, и мы скоро вырвемся из этого замкнутого пространства.

Джалал шумно вздохнул.

— Вырвемся... В принципе, мы можем сделать это и сейчас.

— И отклонимся от траектории. А резон?

Вдали за гигантским пылевым облаком серотусклым пятном просматривался конечный пункт движения.

По бокам сквозь плотную завесу темной материи пробивался свет myriad желтых и белых карликов. По интенсивности свечения четко угадывался их возраст: одни ровню и щедро изливали свою энергию в окружающий холодный мир, другие едва мерцали в предсмертной агонии. О существовании третьих, давно остывших и бесполезных, свидетельствовали пейзажные их очертания в отраженных лучах живых. Казалось, ничто не

предвещало никаких осложнений на последнем этапе пути.

Но вот светила, разом вздрогнув, вдруг исчезли без следа!

Виктор испуганно обернулся, словно ожидая удара из-за спины, но лишь вновь почувствовал на плече ладонь Джалала.

— Что это?

— Невероятно... Трудно найти объяснение. Это противоречит всякому здравому смыслу. По всем признакам, мы в Черной дыре. Я не исключал возможности этого. Но чтобы так вот... неожиданно... все сразу?..

Зловещая мгла теперь, казалось, со всех сторон нависла над ними, огромной массой угрожающе нависла над ними.

Джалал беспокойно озирался по сторонам.

Кажется, еще есть шанс вырваться отсюда.

— Нет! Держись, Джалал! Помни, что значит для нас любая потеря времени и энергии. Мы должны это преодолеть, даже рискуя столкнуться со встречным объектом! Не снижай скорости, смотри только вперед!

Впереди серо-тусклое пятно теперь с каждой минутой становилось ярче, увеличивалось в размерах; глаз уже различал его отдельные детали.

Еще немного: шаг, другой, третий, и вот, наконец, спасительный дневной свет, заливающий лестницу тоннеля со стороны АБН-2, ослепил утомленных путников.

У ее подножия сиротливо стояла техника для разбрасывания пыли. А позади черной дыры зияло замкнутое пространство подземелья.

Н. ИВАНСКИЙ.

ЯЗЫК НАШ...

Сегодня мы публикуем кое-что из творчества непрофессиональных писателей. Вероятно, они не предполагали предавать свои произведения широкой гласности, но администрация «БЭ» и собирательница подобных «перлов», заместитель начальника отдела охраны труда и техники безопасности В. Т. Ледовская решили, что было бы несправедливо закапывать в землю талант отдельных наших читателей и должностных лиц.

И потому мы печатаем

выдержки из особенно колоритных объяснительных записок, актов, инструкций.

Просим наших читателей присылать нам подобные материалы в неограниченных количествах.

ПРИМЕЧАНИЕ: дабы не лишать приводимые выдержки колорита, администрация сохранила своеобразный стиль и орфографию оригиналов.

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

«...Придя на работу 21 июня, меня попросили зайти к главному механику.

(ЗА) БЛУЖДАЮЩИЙ (СЯ)

ЭЛЕКТРОН

Сатирическое приложение к газете „Атоммашевец“

Сегодня, в День печати, «Блуждающий электрон» предоставляет всю имеющуюся в наличии газетную площадь своим читателям, не лишенным чувства юмора. Они выступают в разных жанрах и на разные темы. А поскольку почти все выступают у нас впервые, то рубрику «Наши премьеры» можно ставить прак-

тически пад каждым материалом. И так, сегодня день премьер. Сами на пишем, сами читаем, сами посмеемся. Впрочем, смеяться могут все желающие. Писать — тоже. Место на полосе администрации гарантирует. При одном условии: писать не очень длинно и смешно. АДМИНИСТРАЦИЯ.

Пародии на стихи советских поэтов

Сегодня «Блуждающий электрон» представляет давнего друга редакции, лауреата заводского Дня смеха-84 сварщика цеха корпусов парогенераторов Юрия Метлицкого. На вопрос нашего корреспондента, в чем заключается секрет его творчества, поэт-пародист, автор неотразимых юмористических рассказов, скромно опустив глаза, ответил:

— Пишу в свободное время, которого постоянно нет.

Иван ИСАЕВ.

Черный шарфик, укутавший шею, гравированных крыльев рубли...

До чего же зимой хорошеют наши серенькие воробьи.

ПТИЧЬЯ БОЛЕЗНЬ

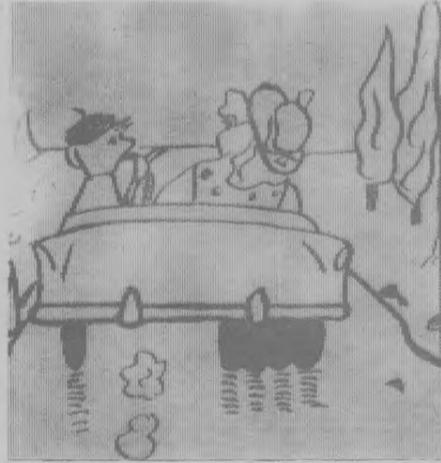
Я болею, я очень болею. Если птишек понять не умею.

Воробей, расчудесная птичка, Я тебя так безмерно люблю. Если в лапках златое яичко. Если в крыльях твоих по рублю. И к тебе весь проникнулся верой и люблюсь, хранишь тобой. А за руль, не беда, что ты серый. В цвет и тон перекашу любой. Вновь зима наметает по склону Извини, что я нынче не тот: ворона. Что за рифмы червонец несет.

Алим КЕШОКОВ

Среди служебных коридоров. Среди служебной кутерьмы Начальника способны поров Узнать по секретарше мы.

ВЕРНИСАЖ «БЭ»



ку. Я почувствовал себя в стадии малого опьянения, не от того, что зашел к главному механику, а от того, что я был немного выдвинут и тогда меня попросили подежурить за бетоносмесительный цех. Когда я пришел в цех, меня увидел механик Ищенко, имея в дальнейшем не чувствозвать человеческую злость, он отправил меня домой.

Конечно я осознаю свою нехорошую «версию», приди на работу в таком виде, и сам себе приказываю, что в будущем такого не повторится.

«...28 числа меня заме-

тили в нетрезвом состоянии. Поясню: у меня было отложение солей после обсуждения на цеховом Я обратился к врачам и ко мне приняли меры. И все же признаюсь: за 28 число я не прав — хотел, чтобы было полегче, а обернулось в сторону хужей из-за 100 грам».

«...Первый раз меня ударили бутылкой по голове, но я устоял, потом ударили чем-то твердым, вероятно кулаком, отчего я потерял сознание...»

ИЗ ИНСТРУКЦИИ

«...Перед началом работы: одеть спецодежду, завязать галстук, застегнуть

все пуговицы...»

«...Перекатываю жидкости из бочек производите насосом, вакуумом, при помощи рта...»

«...Перед курением: вымыть руки, почистить зубы и прополоскать рот...»

«...При несчастном случае: закрыть задвижку, проверить манометр, обратиться к врачу...»

ИЗ ЖУРНАЛА 1 СТУПЕНИ

«...сварочный трансформатор не имеет ответственного лица и крышки».

ПЛАГИАТ «БЭ»

КАК ЖЕ МЫ?

Администрации «БЭ» доподлинно известно, что стихотворение «Как же мы?» она (администрация) одолжила во временное пользование у стеновой газеты «Сварщик» отдела главного сварщика. Известно также, что «Сварщик», в свою очередь, позаимствовал его (стихотворение) у безызвестного широкого массам журнала «Крокодил».

Поэтому все вопросы, просьбы, пожелания и критические замечания необходимо направлять в адрес этого уважаемого издания.

И женихи твердят, что нет невест. И от невест слышны сплошные «ахи».

Газеты молодежные окрест

Сулят им помощь электронной свахи.

И думаю порой я: как же мы?

Кто может объяснить мне — почему же

И я при всем при том не без жены,

И ты, моя родная, не без мужа?

Вниманием моим окружен

Как гордо ты идешь со мной под ручку.

И дважды в месяц говорю я: «На» —

Аванс тебе вручай и получку.

Жены себе не мысля я другой.

Как здорово считаешь ты зарплату!

Воркуешь нежно: Ну-ка, дорогой.

Показывай, куда завакку спиртал.

Чего порой не сделаешь любя!

Я вспарываю внутренность фуражки

И достаю оттуда для тебя

Две новенькие красные бумажки

И ласковый твой слышу голосок

— Вот так-то лучше. От меня не скрывай!

...Я ж во дворе, в тени, сниму посок.

Достану. Посчитаю. Ровно тридцать.

Трехкомнатная квартира в г. Москве (объявление об обмене от 30 марта 1981 года)

обменена 1 апреля на флигель в ст. Староселеновской.

Просьба хозяев не беспокоить, но указанному телефону не звонить.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Редактор В. ЧЕРКАСОВ.

НАШ АДРЕС: 347340, г. ВОЛГОДОНСК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, пр. СТРОИТЕЛЕЙ дом № 3, кв. №№ 7, 8.

Газета выходит в понедельник, среду, пятницу

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 41-60; 5-52 43, ответственного секретаря — 41-60; отдела партийной жизни и отдела писем — 85-99; 5-54-75, промышленного отдела — 40-60; 84 39.

Материалы предоставлены

Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск
www.aemtech.ru



АТОММАШ

Финансовая поддержка

Кривошлыков Николай Иванович

Разработка и техническое исполнение

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович