

# СЛАВА ЖЕНЩИНАМ — МАТЕРИ, ТРУЖЕНИЦЕ!

## Атоммашевец

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА И КОМИТЕТА ВЛКСМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АТОММАШ» ИМЕНИ Л. И. БРЕЖНЕВА

Газета издается с 5 августа 1977 г. \* 28 (852) \* Вторник, 8 марта 1983 года \* Выходит три раза в неделю \* Цена 2 коп.

### Поздравляем!

Дорогие женщины Атоммаша! От всей души поздравляем вас с самым светлым праздником весны — Международным женским днем 8 Марта!

Благодарим вас за ваш труд, за ваше мастерство. Желаем вам здоровья, добра, счастья и мира.

АДМИНИСТРАЦИЯ,  
ПАРТКОМ,  
ПРОФКОМ,  
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

## ЗЕМНОЙ ВАМ ПОКЛОН

Международный женский день 8 Марта — праздник особый. Потому что освещен он добрым и благодарным чувством к тем, кто дает нам жизнь, к женщинам-матерям. Потому что согрет он любовью и признанием к тем, без кого не было бы на земле жизни, семьи, домашнего уюта, любви и добра, к ним — женщинам — женам, подругам, сестрам, дочерям.

Не каждый день славим мы женщину-труженицу, ее умелые, крепкие и совсем не слабые руки, которые могут все. Потому что давно привыкли к ее равному положению с мужчиной, к ее труду во всех сферах производства. На Атоммаше, на первый взгляд таком мужском предприятии, трудятся женщины даже чуть больше, чем мужчины. Работают они по 300 специальностям. Давно овладели такими чисто мужскими профессиями, как сварщик, термист, водитель автомобиля, наладчик, электромонтер. 1536 работниц объединения имеют высшее образование.

Большинство составляют женщины во многих общественных организациях и ведут активную общественную работу в партийных организациях, в профсоюзе, комсомоле. Среди них 457 коммунистов и 2380 комсомольцев, 28 депутатов.

Да, многое сегодня доступно женщине, прибавилось у нее и прав, и обязанностей. Но главной из них, святая святых остается материнство, воспитание подрастающего поколения. На Атоммаше немало многодетных семей, матерей, имеющих трех и более детей. Есть и матери-героини. Это дворник Раиса Дмитриевна Турбина, работница УЖКХ Федосья Федоровна Каркоткина, работница ВОХР Вера Ивановна Зелено.

Материнство окружено у нас особой заботой и вниманием. С 1 ноября женщины, имеющие детей до года, начали получать пособие. Все женщины, имеющие двух детей до восьми лет, используют свое право на дополнительный оплачиваемый отпуск и отпуск без содержания.

Женщинам-матерям в первую очередь предоставляются путевки в дома отдыха и санатории, в том числе бесплатные. Все больше матерей получают возможность отдыхать вместе с детьми. В прошлом году вместе отдохнуло 48 семей.

Легкий труд, диетическое питание, специальный стол заказов, квалифицированное и доступное медицинское обслуживание предоставлены беременным женщинам.

Труд женщин оценен по заслугам. За ударный труд и большую общественную работу в день 8 Марта многие из них отмечены Почетными грамотами объединения, ценными подарками, благодарностями, денежными премиями.

Спасибо вам за труд, дорогие женщины! Земной вам поклон за вашу неутомимость и мастерство, за силу и теплоту ваших рук, за щедрость и доброту ваших сердец!

## ПОЩЕРНЫ ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ

В праздничном приказе, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, более 300 имен. За отличный труд 81 женщина награждена Почетными грамотами объединения и денежными премиями. Среди них: подсобная рабочая В. И. Марченко, электросварщица Л. А. Рахиянова, няня детского сада Т. П. Тартапова. Труженицам Атоммаша объявлены 222 благодарности с вручением денежных премий. Их заслужили нижепер-технолог жилУКСа Н. М. Горбунова, кладовщик Л. А. Доля.

Десять женщин награждены ценными подарками, в том числе: мусоропроводчица Л. И. Дадарева, сварщица В. С. Соломина, инженер-электроник Л. В. Горбунова.

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

5 марта Дворец культуры «Октябрь» был в распоряжении женщин Атоммаша. Нарядные, красивые, они собрались сюда, чтобы отметить свой праздник, День 8 Марта.

Для них была подготовлена большая выставка-ярмарка Мира с поделками, выполненными умелыми женскими руками. Кадры знаковых фильмов напомнили им лучшие киносюжеты о женщинах.

В торжественной обстановке вечера состоялось на-

граждение лучших работниц Атоммаша ценными подарками.

Конечно, ждали женщин в этот вечер и цветы, и поздравления, добрые слова.

Для них был подготовлен концерт. Самодеятельные коллективы Атоммаша: вокальная группа «Элегия», вокально-инструментальный ансамбль «Прометей», детская студия балльных танцев показали свою праздничную программу.



Плакат художника В. Конюхова.

Издательство «Плакат».

## НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

### Пользуется авторитетом

Коммунист Татьяна Михайловна Головатая работает старшим кладовщиком в ремонтно-механическом цехе. В ее маленьком хозяйстве отлично налажен учет. Всегда вовремя получаются и доставляются грузы.

Т. М. Головатая — член партбюро цеха, ведет большую общественную

работу и пользуется в цехе заслуженным авторитетом.

С. ЖУКОВ.

### Токарь Орлова

Каждая смена для токаря Надежды Николаевны Орловой начинается с нового, порой сложного задания. Работает она в бюро инструментально-го хозяйства цеха за-

кладных деталей, ремонтирует или делает заново различный инструмент и приспособления.

Токарь Орлова опытная, имеет пятый разряд, а главное не занимать ей старательности и добросовестности. Не уйдет от станка, пока не доведет до конца начатое. Задания она обычно выполняет на 110—115 процентов.

Н. КОРОБКИН.

### Комсомолки

Комсомолки Надежда Серебрякова и Зинаида Макарова работают сварщицами в цехе транспортного — технологического оборудования уже два года. За это время уверенно освоили свое дело, начали варить наравне с мужской половиной бригады, четко и чисто выполнять все задания.

С. ХОМУТОВ.



# С Р Е Д И Г Е Р О Е В —

**Б**ЫВАЕТ так, что об интересной профессии человек рассказывает скучно, без эмоций. А случается наоборот. Будничное занятие влюбленный в свое дело человек преподнесет с такой стороны, что покажется оптимистичным и легким. Мне по душе такие. Они увидят красоту в малом, не бросающемся в глаза, откроют такие секреты, о которых ты и не подозреваешь, заставят поверить, что именно они нужны цеху, заводу.

Так думала я, разговаривая с Александрой Ильиничной Мищенко в цехе по изготовлению образцов во втором корпусе. Легкая, подвижная, симпатичная. На работу идет, как на праздник, прихорашивается, словно на свидание. На заводе она человек новый. Начинала кладовщицей, но работа на складе не увлекла ее. Попросилась в цех. Назначили ее резчицей заготовок. Сама, без чьей-либо помощи освоила Александра Ильинична станок. Некому было обучать ее, людей не хватало.

Без всякой обиды на прошлое, улыбаясь, рассказывает она:

— Показали только, как включать полуавтомат, как заготовки выставлять... Вы знаете, сразу заинтересовалась своей работой. Станок включила... и как бы новую силу в себе открыла. Как-то незаметно приоровилась, а потом и совсем хорошо пошло.

Встала она сначала за маленький круглопильно-отрезной станок, затем перешла на средний. А любимым стал, как ни странно, самый большой. Не в счет, что ухода за ним

больше, отходов немало, да и сами заготовки крупнее. Думать о другом полуавтомате не хотела. Весь цех сейчас знает, как здоровается она со своим избранником, и радость-то какая, если вы падаете на нем работать.

А время шло. Ничего не замечала новая резчица.

## ПОЛЮБИ СВОЁ ДЕЛО

Все лучше узнавала дело, с планом справлялась. Попросят в субботу прийти поработать, почему бы и не помочь — ведь ей нетрудно. В пятницу сама задерживалась подольше, чтобы станок почистить, смазать. Вот так в работе стала она лучшей резчицей цеха.

Пришло время, когда к ней подвели новеньких.

— Вот, Саша, двух учениц тебе доверяем, — сказал мастер.

Девчата пришли по душе.

— По-моему, ни в одной смене нет таких, как они. Видят, что выставляю заготовки — бегут на помощь, помогут вставить в тиски. Одна поддерживает, другая закручивает. Вот и вышло, что помощников мне дали, — смеется Александра Ильинична.

Ирина Бобрышева и Светлана Хатунцева — неразлучные подруги. Друг от друга — никуда, начиная со школьной скамьи. Вместе поступили в техникум энергетического машиностроения, перевелись на заочное и вместе махнули

на Атоммаш. Уже пять месяцев работают на заводе.

— Первым человеком стала для нас Александра Ильинична, — рассказывает Ирина. — Заступается за молодежь. Учит не только труду. Хочет, чтобы мы не были равнодушными, болели за дело. Чтобы о своих

товарищах помнили. Александра Ильинична считает, что рабочий должен обязательно высказывать свое мнение...

— Да, да, — поддерживает Светлана. — Посмотрели бы вы, какими мы были вначале. Тихие, слова не вытиснешь. А сейчас уже с предложением к мастеру смело подойдем.

В отличие от наставницы девушки не считают, что работа у них легкая и радостная. В три смены надо ходить. Холодно в цехе. Тяжеловато на вес.

Не сразу девушки поймут, что любая работа — это большой труд, терпение. Привычка даже.

Александра Ильинична через все это прошла. Пройдет время, и девчата согласятся, что не так уж и трудно в цехе. Первую победу они, считай, одержали. Быстро освоили станок. Скоро будут сдавать экзамены. Через год техникум закончат, очень может быть, что и на нашем заводе останутся. Хорошо бы!

Н. НОВИКОВА.

## Человек государственный

По итогам 1982 года лучшей нормировщицей объединения названа Людмила Васильевна Платонова.

На Атоммаше в бюро нормирования отдела главного технолога Людмила Платонова пришла пять лет назад. И сразу окунулась в работу.

Нормирование изделий атомного машиностроения дело настолько же новое, и сложное, как и сама технология. А Людмиле Васильевне представилось оно еще и интересным, захватывающим.

Что это такое — детали парогенераторов, гидроэм-

актора? С чего начинать зачистку динш, обечаек?.. Нормировщик — человек государственный. От него зависит правильное применение технически обоснованных норм. А если нет норм? Именно с этим столкнулись нормировщицы Атоммаша.

В короткий срок, например, надо было оценить трудоемкость изготовления деталей для машины перегрузки и аварийных шлюзов. Не просто пронормировать, а произвести первые расчеты, вывести нормативы, ко-

торые должны быть обоснованы с научно-технической точки зрения и которыми будут руководствоваться в дальнейшем не только нормировщицы Атоммаша. Стучалось так, что половину рабочего дня нормировщицы проводили в цехах. А потом брали работу на дом, надо было задерживались по вечерам.

Умение пользоваться справочной литературой — совсем не простое дело. Надо знать, где искать ответ на свой вопрос. Людмила Васильевна знает. Переберет десятки справочников, сравнит расценки. учтет из-

### Теплом сердца

Екатерина Яновлевна Сапожникова работает старшей медсестрой в детском саду «Елочка». Почему именно здесь? Потому, что она очень любит детей. И дети отвечают ей полной взаимностью.

Медицинские осмотры не пугают в «Елочке» даже самых маленьких. Потому что тетя Катя — так называют ее ребята — заботлива с каждым, как мать. А иначе, наверное, в такой работе и нельзя. Ведь малыши прежде всего чувствуют доброту и тепло сердца.

За свою работу Е. И. Сапожникова в нанун 8 Марта награждена ценным подарком.

С. СЕРГЕЕВ,  
наш внешт. корр.

## ♦ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ЖЕНСКИЙ СОВЕТ

Со всем, что волнует женщин-работниц, матерей, общественных, — они могут прийти в женсовет объединения. О его работе рассказывает председатель женсовета В. И. КОДЕНЕЦ.

В состав женсовета входит 16 женщин-общественниц из разных подразделений Атоммаша. Работа совета организована по четырем основным направлениям. Детскую комиссию возглавляет наладчик цеха автоматки и промэлектроники Л. Н. Никитина. К своему общественному поручению она относится с душой, работает с энтузиазмом. Сейчас, например, накануне летнего сезона комиссия взяла под контроль организацию отдыха школьников в пионерском лагере «Чайка».

В состав женсовета входят замечания и жалобы работающих женщин. Жаловались, например, на недостаточный ассортимент товаров в столе заказов. Сейчас он стал шире.

К сожалению, не все члены совета работают так же активно, как уже названные женщины, а также электромонтер Инна Кислухина, заместитель председателя женсовета, инженер Инна Медведева. Ведь одного присутствия на заседаниях совета недостаточно, надо более активно работать у себя в подразделениях.

До сих пор в качестве воспитателей и пионервожатых в лагере нередко использовались случайные, не квалифицированные люди. Женсовет вышел в профсоюзном объединении с предложением организовать на работу в лагере учителей городских школ. Никитина обговорила этот вопрос с учителями школ №№ 11, 13, 15. Многие учителя выражают желание поработать в лагере. Продуман вопрос их обучения и подготовки.

Жилищно-бытовую комиссию возглавляет электромонтер службы эксплуатации Ольга Паршина. Она оказывает помощь, дает консультации в вопросах, связанных с оформлением документов, продвижением очереди на жилье.

Лечебно-оздоровительную работу и охрану труда ведет машинист крана Людмила Абеленцева.

Женсовет ведет постоянный контроль за обслуживанием рабочих в столовых, в столах заказов. В этом году проведены две проверки сто-

В каждую среду в женсовете идет прием женщин. Те, кто нуждается в помощи, совете, приходят к нам. В основном идут по вопросам жилья. В распоряжение женсовета отдано распределение мест в нашем общежитии для одиноких матерей. Мы стараемся устроить такие неполные семьи, разбираемся в каждом конкретном случае.

Кстати, такого общежития для одиноких матерей мы не видели на других предприятиях отрасли. По опыту показал, что оно нужно, оправдывает себя. Нам, например, оно уже тесно, требует капитального ремонта. Гораздо больше удобства могли бы создать женщинам и их детям, если бы разместили это общежитие в типовом здании.

Сейчас женсовет распространяет во всех подразделениях анкету для женщин. Мы хотим больше знать о них, о их быте и интересах, чтобы с учетом этого организовать более эффективно свою работу.

## Профессия — печатник

Профессия их мало кому известна, несмотря на то, что она сейчас относится к одной из самых необходимых.

Ольга Гончарова и Людмила Белякова работают печатницами в заводской типографии. Со стороны посмотришь — ничего сложного. Нажал рычаг — заработала машина и пошла выходить из нее завтрашняя газета. Но это только на первый взгляд. Труд печатника кропотлив и сложен. Во-первых, хотя бы потому, что каждый печатник должен знать и уметь работать практически на всех видах печатных машин. А во-вторых, потому что печатник отвечает за лицо будущего издания. Нужно знать, как приправить полосы, добиться равномерного распределения краски и т. д. ...Стучит крыльями плоскопечатная машина. За каждый взмах — газета,



Она пахнет свежей типографской краской, и Ольга с Людмилой первыми видят завтрашнюю газету готовой.

Почему они пришли в эту профессию? Наверное по-

тому, что это здорово — участвовать в рождении завтрашней газеты. Это дает некое право на то, чтобы сказать: мы обгоняем время.

На снимке: О. ГОНЧАРОВА и Л. БЕЛЯКОВА со своим номером «Атоммашевца».

Фото А. Бурдюгова.

# В А Ш И И М Е Н А

менения в техпроцессе, вспомнит варианты, встречающиеся в практике.

Около пяти тысяч техпроцессов надо было проработать, когда осваивалась машина перегрузки. Людмиле Васильевне было легче, чем другим. Многого стоили теперь знания, полученные в Ростовском механическом техникуме, в Николаевском кораблестроительном институте, ее работа в должности инженера-технолога на одном из заводов Николаева. Ей было легче. От того и в разработке новых, научно обоснованных норм бралась за главное — хронометраж, расчеты, активно вмешивалась в описание техпроцессов, по-

правляя технологов. Она не забывала, что рабочим необходимо время на подготовку рабочего места и на приведение его в порядок после смены, на получение материалов, на переходы с одного места на другое. Помнила, что в борьбе за укрепление порядка и дисциплины на производстве ее труд нормировщика играет большую роль. Применение технически обоснованных норм — это заслон принципам и очковитирательству.

А каковы затраты труда нормировщика?

В бюро их восемь человек, а обслуживают они 75 технологов.

Н. ВАСИЛЬЕВА.



## БРИГАДИР

О бригаде краномашинистов, которой руководит Людмила Ивановна Бондаренко, в цехе подъемно-транспортного оборудования говорят — дружная, работающая, найдет выход из любого трудного положения.

Вот сейчас, в зимнее время, случается работать бригаде половинным составом. Ведь бригада женская. Заболел у женщины ребенок, и не вышла на смену машинист крана. Но никогда не бывает, чтобы бригада Бондаренко не справилась со сменным заданием, подвела участки, которые ей поручено обслуживать.

Во многом это заслуга ее — бригадира. Людмила Ивановна умеет наилучшим образом распределить силы бригады, там, где особенно трудно, возьмет работу на себя, заразит личным примером и инициативой всех.

Работница Бондаренко опытная. Поэтому ей доверены обучение и подготовка начинающих рабочих. Людмила Ивановна вот уже много лет является одной из лучших наставниц цеха. Под ее началом стали хорошими машинистами крана многие ее ученики.

Работа Людмилы Ивановны отмечена в цехе. Ее портрет украшал аллею передовиков, в этом году ее наградили знаком «Ударник одиннадцати пятiletки». А ведь Л. И. Бондаренко не только хорошая работница. Она мать четверых детей. Старшая дочь сейчас учится в училище. Скоро вслед за матерью и отцом она придет на Атоммаш. Станет по примеру матери рабочей. Бондаренко — хозяйка большой, крепкой семьи. И на все: на работу, на своих девчат в бригаде, на дом и детей у нее хватает сил, сноровки, терпения и любви.

В. ИВАНОВА.

## ЭТОТ ДОЛГИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

РАБОЧИЙ день Лены Стукановой, секретаря комсомольской организации цеха подземно — транспортного оборудования корпуса № 1, начинается обычно. Вот и сегодня она с утра побывала на участках, разговаривала со своими комсомольцами. Потом была планерка у начальника цеха, совещание в комитете комсомола корпуса: разговор шел об участии молодых рабочих в строительстве комсомольско-молодежного дома. В общем, обыкновенный рабочий день набирал силу, решались запланированные и неожиданные вопросы. Но о том, что сегодня все-таки праздник, напоминало яркое весеннее солнце, да алые тюльпаны на рабочем столе.

В день рождения всем нам, наверное, приходит мысль о прожитых годах, о сделанных и, увы, несделанных делах. Остановим Лёну именно в этот момент и попробуем вместе с ней окунуться в прошлое...

Атоммаш, изменивший судьбы многих людей и целого города, и для Лены Стукановой стал не просто местом работы, а чем-то неизмеримо большим. Когда четыре года назад она пришла на завод всего лишь на практику из ГПТУ-80, то размах, масштабы стройки, огромные пролеты корпусов восхитили ее, до этого момента не видевшую вблизи ни одного промышленного предприятия. И хотя у ней «дрожали колени» (ее собственное выражение), когда она впервые поднялась в кабину машиниста крана и глянула вниз, и люди внизу показались крохотными и хрупкими, Лена твердо решила, что будет работать только на Атоммаше. Ей повезло, наставником у нее стала Надежда Николаевна Печер-

ская, опытная, известная крановщица. Именно Надежда Николаевна разглядела в молодой практикантке способность к творческой, заинтересованной работе, что для машиниста крана, который во многом зависит от стропальщика, играет огромную роль. Не просто и без-

### КОМСОМОЛЬСКИЕ ВОЖАКИ

думно нажимать на кнопки и рычаги, а работать, добиваясь идеального контакта человека с машиной, с теми, кто работает внизу. Посмотрев, как Лена ведет кран, Н. Н. Печерская сказала: «Получится из тебя крановщик!»

Да, крановщик из нее получился. Лена работала на кранах всех типов: от «полтинника» (50 тонн) до могучего 600-тонного. Участвовала в монтаже уникальных станков, руководила некоторое время специализированной бригадой крановщиков.

А в сентябре прошлого года комсомольцы цеха вновь выбрали Стуканову своим секретарем, оценив ее энергию, умение организовывать людей. «Интереснее стало работать. Лена умеет подойти к человеку», — говорят в цехе о Стукановой.

Цех подъемно-транспортного оборудования — производство не основное, вспомогательное, но без него основному не обойтись. От четкой, без срывов и задержек работы кранов зависит во многом выполнение плана всего корпуса. Работу комсомольской организации Е. Стуканова старается вести именно в этом направлении. Сейчас в цехе созданы

три комсомольско-молодежных экипажа, подобных еще на Атоммаше не было. Члены экипажа помимо индивидуальных принимают коллективные социалистические обязательства, выполнение которых контролируется. Заметно повысилась ответственность молодых рабочих за состояние кранов, лучше обслуживаются производственные участки. Комсомольцы содействуют выполнению плана графика планово-предупредительных ремонтов.

Молодежь цеха активна и в нерабочее время: многие комсомольцы дежурят в агитпункте подшефного микрорайона, строят по субботам комсомольско-молодежный дом.

В хлопотливый день 1 марта Лене пришлось решить много вопросов: приходили комсомольцы из других цехов советоваться, как лучше покрасить малые архитектурные конструкции для детских площадок. Девчата крановщицы готовились к конкурсу «А ну-ка, девушки!», и снова Лене нужно было куда-то звонить, о чем-то договариваться. А в конце дня — декадное совещание у генерального директора.

Ну, уж теперь-то можно идти домой. Но Лена неспокойна: завтра — заседание комитета комсомола по приему новых членов ВЛКСМ. Надо еще раз проверить, все ли готово, и она снова идет в цех...

Домой Лена добралась, когда на улице было уже темно. Шестилетний Вова ласково подергал маму за уши и вручил подарок: на листочке — детский рисунок. Поливальная машина идет по улицам нового города, жить в котором ему предстоит.

Т. МАКАРОВА.

Может ли женщина стать хорошим сварщиком? Может. И на Атоммаше тому немало примеров. Ведь именно там, где нужна высокая точность, где нужно высокое старание, женские руки становятся порой незаменимы.

Наташа ТРУХИНА (на снимке) избрала себе эту нелегкую профессию сразу после окончания школы. И сейчас в этом не раскаивается. После того, как закончился срок практического обучения, она уверенно и качественно выполняет даже сложные самостоятельные задания. На участке оргоснастки ЦОиНО работой Наташи довольны.

\*\*\*

Эти девушки в разное время окончили ГПТУ-80. Получив специальность дефектоскописта, они трудятся вместе в лаборатории УЗК. С помощью сложных приборов они прощупывают каждый миллиметр поверхности изделий АЭС. Если в металле или сварном шве есть дефект, он будет выявлен. Свое мастерство лаборанты совершенствуют постоянно.

На снимке (слева направо): Елена ГЕТТЕ, Лидия ЕРКО и Ирина ДЕМИДОВА.

Фото А. Бурдюгова.

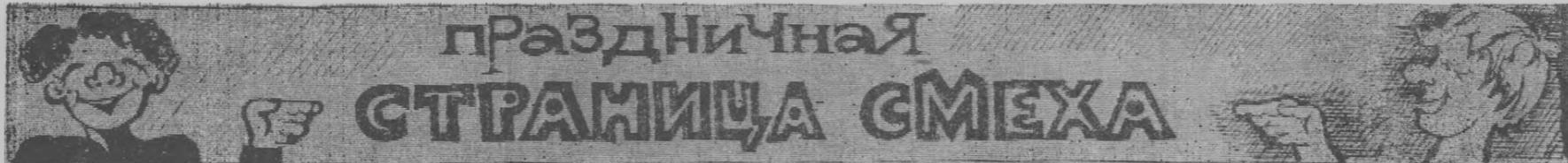


### Новые стихи

На планете людей  
два слова  
Самой страшной беде  
не стереть, не замаять.  
Слово первое —  
Это Солнце  
И второе слово —  
Мать.  
Ночь и день,

М А М А  
веками обросшие,  
Нам несут  
сквозь вихри лет:  
«Мама!» —  
Слово такое хорошее,  
«Мама!» —  
Вечной жизни рассвет.  
В колыбели  
Вселенной —

Планета людей.  
И не только солнцем  
согрета,  
Мама —  
Главное слово за ней,  
Слово жизни, любви  
и света.  
А. ГАЛИН.



## ЕСЛИ НЕМНОГО ПОФАНТАЗИРОВАТЬ

ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ себе 8 Марта 2000 года на Атоммаше. Раннее утро, чудесная погода. Над городом плавно скользит «воздушка» — или бюро праздничных заказов. Она останавливается над каждым домом. Позитронный компьютер проводит мгновенный телепатический анализ, и вот прямо из постели мощными лучевыми полями извлекаются те мужчины, которые забыли купить праздничные подарки. Они переносятся в главный в ы б о р о ч н ы й зал. Роботы причесывают, бреют и одевают их в торжественные фраки. В левую руку каждому дается поднос, на котором дымится чашечка кофе и лежит лирожное сказочной красоты. В пра-

вую — букет великолепных цветов. В это время компьютер закладывает в подкорку их головного мозга слова любви. После этого за бывчивые мужчины поочередно переносятся в родные квартиры.

— Дорогая, — говорят они, — ты можешь не вставать, я принес тебе кофе. И хочу, чтобы аромат этих цветов сказал за меня, как нежно я тебя люблю.

А в городском транспорте? Вот в антигравитационную летающую тарелку шестого маршрута, наполненную обессилевшими от праздничных забот мужчинами, входит ОНА. И никто из сидящих мужчин не может притвориться спящим, потому что в этот момент

компьютер автопилота разряжает в их кресла небольшой заряд ультразвука. Вибрируя, мужчины хором поздравляют вошедшую с 8 Марта. Более того, они все вместе, разом уступают ей места.

И вообще, в 2000 году в этот день мужчины будут сидеть дома. А залы киберресторанов, кибербаров будут заполнены только женщинами.

Но постоит, может, мы перефантазировали? Может, не нужны будут никакие импульсы, никакие внушения? Да, наверняка, не нужны, потому что мы любим наших женщин и к 8 Марта 2000 года обязуемся поголовно стать рыцарями.

## Кто кого

### ИЗВЕРГ

В ОТДЕЛЕ у Пыжикова работали только женщины. А он, к великому своему несчастью, был их начальником.

Особенно донимала Пыжикова одна из старейших сотрудниц отдела Шустрикова. Она приходила на работу ровно на сорок пять минут позже, чем было положено. Однажды, еще в начале своей руководящей карьеры, Пыжиков очень тактично и деликатно сделал ей замечание. После чего Шустрикову всем отделом ровно полдня отпαιвали валерьянкой.

По заведенному правилу сразу после обеда Шустрикова, как обычно, исчезла из отдела. Все знали, что она пошла в очередной вояж по магазинам.

В это спокойное предвечернее утро Пыжиков, как всегда, пришел на работу на пять минут раньше. Мурлыча себе под нос полюбившуюся веселую мелодию, он открыл дверь отдела и... Если бы на него выползла очковая змея, Пыжиков не был бы настолько ошарашен. Но в отделе за своим столом сидела Шустрикова и что-то писала!

— Спокойствие, — сказал себе Пыжиков. — Только спокойствие! Она, наверняка, пришла сегодня пораньше лишь для того, чтобы составить список вещей, которые надо купить.

Он на цыпочках подошел к столу Шустриковой и ойкнул: она занималась служебными расчетами!

Постанывая и держась за сердце, Пыжиков прошел в свой кабинет. «Я, наверное, схожу с ума», — определил он собственное состояние.

Через каждые полчаса он осторожно подходил к дверям кабинета и подглядывал в щелку. Шустрикова продолжала работать. К обеду Пыжиков не выдержал и позвонил по телефону в универмаг. После этого он вызвал к себе Шустрикову.

— Маргарита Львовна, — начал он издали. — Вы знаете, в обувной отдел нынче завезли шведские полусапожки.

— Спасибо, мне не надо. — Гм... а в парфюмерный — французскую губную помаду.

— Мне ни к чему. — Да-а... А вот в трикотаже, извините, я взял на себя смелость договориться, чтобы вам оставили польский гарнитур.

И тут он увидел, что у Шустриковой глаза полны слез.

— Изверг!!! — закричала она. — Садист!!! Бессердечный человек!!! Разве вы не знаете, что нам задержали тринадцатую зарплату на целую неделю?!

А. ВЛАДИМИРОВ.

## Диалоги

— Алло, дорогая, ты только не волнуйся, я забыл, где лежит у нас йод?

— На нижней полке серванта. Но зачем он тебе?

— Да нужно прижечь царапину одному очень хорошему человеку.

— Кто он?

— Пожарник. Он так много сделал для тебя...

— Что он мог сделать?

— Он вынес из горячей кухни меня и мой праздничный пирог.

\*\*\*

— Милый, спасибо за внимание, но зачем мне ружье для подводной охоты?

— Я и сам толком не знаю, но это было последнее, что осталось в магазине.

## Художник улыбается



ПРЕМУДРЫЙ КАРАСЬ.



Рис. художника В. Инешина.

## ЛЮБОВЬ И СТРАДАНИЯ КАПЕЛЬКИНА

Юмористический рассказ

КАПЕЛЬКИН работал счетоводом в маленькой конторке с большим и непонятным названием. От большинства других счетоводов Капелькин отличался разве что предельной для своих двадцати пяти лет тучностью и прямо-таки катастрофической застенчивостью. Второе, кстати говоря, и породило первое. Потому что находясь в любой компании, Капелькин от застенчивости не мог поддерживать разговора и, чтобы заняться чем-то, только ел.

На службе в маленькой комнатухе сидело двое — сам Капелькин и его непосредственный начальник, старший счетовод Мария Петровна. Друг к другу они относились с глубочайшим уважением. И Мария Петровна подкармливала Капелькина домашними картофельными оладьями. А Капелькин дарил ей каждое 8 Марта дежурный флакон духов.

Так было и на этот раз. Со свойственной ему рассудительностью Капелькин отпирывался в парфюмерный магазин за неделю до праздника.

За прилавком магазина стояла прелестная девушка лет восемнадцати с тяжелой волной волос цвета спелой ржи, с удивленно глядящими на мир голубыми глазами. В прошлом году и позавчера ее здесь не было. Капелькин просто-таки онемел от неожиданности.

— Вам что, гражданин? — Эти, самые, как их... — Вам духи, наверное? — Ага... — еле сумел выдавить из себя Капелькин.

Девушка помогла ему выбрать недорогую, но очень симпатичную коробочку, сохранившую в себе замысловатый флакон. К дверям магазина Капелькин шел по

чему-то пялся и повторял одну только фразу: «Очень благодарен».

С этого все и началось. На следующий день, по окончании рабочего дня, ноги сами понесли Капелькина в сторону магазина. И опять он вошел в зал, наполненный плотными слоями благоухания, и опять мямлил что-то, стоя у прилавка. И опять кунил у прелестного создания недорогую, но содержательную коробочку духов. И так продолжалось на протяжении всей недели.

На пятый день Капелькину показалось, что при его появлении, у прелестного создания в огромных голубых глазах мелькнула заинтересованность. Подталкиваемый и расплаиваемый надеждой, Капелькин кунил в этот день сразу двадцать коробочек.

Всю ночь он не спал. Он открывал по очереди каждый флакончик и, вдыхая благоухание духов, вновь и вновь представлял себе огромные голубые глаза, в которых мелькнула заинтересованность. К утру он надышался настолько, что обрел, наконец, решительность. Бледный, с горящими глазами вышел он из дому и, купив в первом встречном цветочном магазине все наличные тюльпаны, отправился с этим огромным букетом делать предложение.

Еще стоя на пороге, Капелькин поднялся на цыпочки, и предельно вытянувшись, постарался увидеть предмет своей любви. О, радость! Она тоже, поднявшись на цыпочки, высклывала кого-то в толпе глазами. И вот их взгляды встретились...

— Вон же он, вон он! — вскрикнула она. И Капелькин пошел к прилавку сквозь очередь, как большой парход идет к пристани сквозь стаю лодок и катеров.

Вытянув вперед ворох тюльпанов, он хотел было произнести те самые, заветные слова, которые шептал всю бессонную ночь. Но...

С двух сторон его под локти неожиданно подхватили крепкие и даже жесткие руки. Капелькин недоуменно завертел головой. И слева, и справа от него стояли невесты откуда появившиеся крепкие ребята в форменных шинелях.

— Пройдемте, гражданин. — Куда, зачем?.. — недоуменно воскликнул Капелькин.

— А затем, чтобы вы нам рассказали, когда и кому вы перепродали двадцать пять коробочек духов по спекулятивным ценам. И свет померк в глазах влюбленного счетовода.

А. ЧЕРНЫШ.

## Фразы

Услышав, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, он начал искать путь к сердцу женщины через кухню.

\*\*\*

Ничто так не укорачивает жизнь женщины, как новое вечернее платье подруги.

\*\*\*

Всю жизнь искала принца, забыв, что вначале нужно найти хрустальные туфельки.

И. о. редактора  
З. БИБИКОВА.

## П И Ш И Т Е:

Адрес редакции: 347340, г. Волгодонск, Ростовской области, пр. Строителей, дом № 3, кв. №№ 7, 8.

## НАД ВЫПУСКОМ НОМЕРА РАБОТАЛИ:

линотипист — Джабраилова Р. С., метранпаж — Березина Н. М., печатники — Гребенюк Н. П., Гончарова О. П., корректор — Пак Л. В.

## З В О Н И Т Е:

Телефоны: редактора — 4-74; 55-2-43; отв. секретаря — 2-09-91; отдела партийной жизни — 5-99; 55-4-75; промышленного отдела и отдела писем — 4-39; 40-60.

Материалы предоставлены

**Филиал АО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» в г. Волгодонск**  
**[www.aemtech.ru](http://www.aemtech.ru)**



**АТОММАШ**

Финансовая поддержка

**Кривошлыков Николай Иванович**

Разработка и техническое исполнение

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ БАЗЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ «ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» Директор Зиненко Юрий Викторович